**Ирбитское муниципальное образование**
**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение « Гаевский детский сад»**

623840, Российская Федерация, Свердловская область, Ирбитский район, д. Гаева, ул. Школьная, 17
тел.(34355) 3-14-36, эл. адрес: gaewski_dsad@mail.ru, сайт: gaevsad.uoirbitmo.ru

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МДОУ «Гаевский детский сад»
Протокол от 26.05.2025 г. № 2

УТВЕРЖДЕНО
приказом МДОУ
«Гаевский детский сад»
от 01.06.2025 г. № 62-ОД
Заведующий
_____ Л. П. Ваганова

СОГЛАСОВАНО:
на заседании Совета
родителей
19 мая 2025 г.
Протокол № 1

Ваганова Людмила Петровна

Подписано цифровой подписью: Ваганова Людмила Петровна
Дата: 2026.01.13 11:01:01 +05'00'

# Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Гаевский детский сад»

Д. Гаёва, 2025

**Оглавление**

Общие сведения .....3
**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**.....3
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ .....3
1.1. Пояснительная записка.....3
1.1.1 Цели и задачи Образовательной пограммы……12
1.1.2.Принципы и подходы к формированию ОП ДО .....7
1.1.3.Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста
1.1.Планируемые результаты освоения ОП ДО……30
1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов……36
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ40
**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**.....96
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ .....96
2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) .....97
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов…….....101
2.3.2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик……...103
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы…….....109
2.5.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.114
2.6. Привлечение родителей к образовательной деятельности……...120
2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена образовательной программы дошкольного образования……120
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ (далее – РПВ) ……...135
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ……..……..138
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ.....142
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ .....193
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ208
**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ** .....305
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ 291
3.1.Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО .....305
3.2.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды 309
3.3.Материально-техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....394
3.4. Кадровые условия реализации программы .....412
3.5.Режим и распорядок дня.....415
3.6. Календарный план воспитательной работы .....447
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ469
**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** .....523
Презентация Образовательной программы дошкольного образования .....523
МДОУ «Гаевский детский сад».....523

**Общие сведения**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Гаевский детский сад» Сокращенное наименование: МДОУ «Гаевский детский сад».
Функционирует с 1988 года.
Место нахождения Учреждения: юридический адрес: 623840, Российская Федерация, Свердловская область, Ирбитский район, д. Гаёва, ул. Школьная, 17 .
Фактический адрес: 623840, Российская Федерация, Свердловская область, Ирбитский район, д. Гаёва, ул. Школьная, 17 .
Контакты: тел.(34355) 3-14-36, эл. адрес: gaewski_dsad@mail.ru
Страница сайта: https://gaewskidsad.tvoysadik.ru/sveden/common
Госпаблик: https://vk.com/gaevasad

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
# ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного образования (далее Образовательная программа, Программа) - это нормативно-управленческий документ МДОУ «Гаевский детский сад» (далее ДОО), определяющий объем, содержание дошкольного образования (далее ДО) в соответствии с направлениями развития ребенка от 2х месяцев до 8 лет в пяти образовательных областях(модулях): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие., а так же организацию образовательной деятельности (далее ОД), возрастные нормативы развития, и планируемые результаты освоения Образовательной программы.

Образовательная программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО)[1] и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).[2]

В ДОУ образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации. В соответствии с Конституцией Российской Федерации государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык.

ОП ДО отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности всех возрастных групп обучающихся дошкольного возраста (далее по тексту – дети, ребенок, воспитанник) в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Продолжительность пребывания детей в ДОО - 10-часовое (сокращенное) пребывание по пятидневной рабочей неделе с 07.30 до 17.30 часов, исключая выходные и праздничные дни, установленные Российской Федерацией. Режим работы ДОО установлен в соответствии с

[1] Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., от 8 ноября 2022 г.) https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/

[2]Приказ Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/м

потребностью семьи, объемом решаемых задач образовательной деятельности, возможностей бюджетного финансирования - пятидневная рабочая неделя, выходные дни - суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные Российской Федерацией.

Режим посещения ребенком ДОО может определяться индивидуально (в пределах режима работы ДОО).Образовательная программа реализует основополагающие функции уровня дошкольного образования Российской Федерации:

Образовательная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

Образовательная программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФОП ДО в ОП ДО содержится целевой, содержательный и организационный разделы. в каждом разделе отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обязательная часть Образовательной программы составляет не менее 60% от общего объема, а часть формируемая участниками образовательных отношений не более 40%. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть ОП ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

В части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений ОП ДО, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

ОП ДО позволяет организовать работу ДОО в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в ДОО.

Содержание и планируемые результаты обязательной части соответствуют содержанию и планируемым результатам ФОП ДО.

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования ДОУ обеспечивает образование, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 2 месяцев (при наличии условий) до 7(8) лет. В связи с потребностью возникающей на 2024 – 2025 учебный год ОП ДО ориентирована на воспитанников с 1 года 6 месяцев до 7(8) лет.

Обязательная часть ОП ДО предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 ФГОС ДО).

В части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений ОП ДО, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее – парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы (п. 2.9 ФГОС ДО).

Объем обязательной части ОП ДО определен не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%.
ОП ДО позволяет организовать работу ДОО в режиме развития, искать новые стратегические и тактические направления преобразования образовательной деятельности в ДОО (Положение о внутренней оценке качества дошкольного образования в МДОУ «Гаевский детский сад» утверждено приказом заведующего МДОУ «Гаевский детский сад» от 30.08.2023 г. № 92-ОД).

### *1.1.1 Цели и задачи Образовательной программы:*

***Цель ОП ДО*** (п.1.6. ФГОС ДО): развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

***Цель ОП ДО*** (п.1.1.1 ФОП ДО): разностороннее развитие ребенка дошкольного возраста с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

***Цель ОП ДО*** (п.10.1 ФАОП ДО)*:* Обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ОВЗ, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

***Цель ОП ДО*** достигается через решение следующих **задач** (п.1.6. ФГОС ДО):

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

***Цель ОП ДО*** достигается через решение следующих ***задач*** (п.14.2 ФОП ДО):

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учѐта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учѐтом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребѐнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

***Цели ОП ДО*** достигаются через решение следующих ***задач*** (п.10.2 ФАОП ДО):

- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ОВЗ;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ОВЗ, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ОВЗ в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ОВЗ как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;

- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности обучающихся с ОВЗ, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

- формирование социокультурной среды, соответствующей

психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ОВЗ;

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### 1.1.2. Принципы и подходы к формированию ОП ДО

***ОП ДО в обязательной части построена на следующих принципах*** (п.1.4.ФГОС ДО, п.14.3 ФОП ДО):

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

***ОП ДО в обязательной части построена на следующих принципах*** (п.10.3 ФАОП ДО).

***ОП ДО в обязательной части основывается на следующих научно обоснованных подходах:*** культурно-историческом, деятельностном, андрагогическом, системном и др.

***Методологические подходы к формированию ОП ДО:***

- ***культурно-исторический подход*** к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений ОП ДО (необходимость учѐта интересов и потребностей ребѐнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста; понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребѐнка; организацию образовательного процесса в виде совместной деятельности взрослого и детей и др.). Он также предполагает определение целей Программы и путей их достижения с учѐтом современной социокультурной среды, в том числе особенностей российского общества и основных тенденций его развития. Ребѐнок развивается в многонациональном, поликультурном, социально дифференцированном мире, бросающем обществу, государству и каждому человеку национальный, демографический, гендерный, технологический и другие вызовы. От ребѐнка требуются такие

еловеческие качества, как инициативность, ответственность, способность находить нестандартные и принимать правильные решения, действовать в команде и др.

- ***деятельностный подход,*** связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при

включении в образовательную деятельность;

- ***аксиологический (ценностный) подход,*** предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников, формирования у детей субъектной позиции к сохранению и укреплению своего здоровья) и гуманистических начал в культурной среде, оказывающих влияние на формирование ценностных ориентаций личности ребенка. Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д. При этом объективные ценности мировой, отечественной и народной культур становятся специфическими потребностями формирующейся и развивающейся личности, устойчивыми жизненными ориентирами человека путем перевода их в субъективные ценностные ориентации;

- **андрагогической образовательной парадигме** сам ребѐнок понимается как высшая ценность процесса образования. Общенаучный системный подход позволяет рассматривать ОП ДО как систему, в которой все элементы взаимосвязаны. Один из главных признаков этой системы — еѐ открытость.

### 1.1.3. Значимые для разработки и реализации ОП ДО характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

***Возрастные характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в ДОО***

**Ранний возраст (от 1,5 лет до 2 лет)**

***Росто-весовые характеристики***

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека. К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200- 250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов.

Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга.

***Развитие моторики.*** Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющие большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может

овремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

***Психические функции.*** Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий - ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет).

В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию). Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуациив другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становитсяосновой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий.

Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа. Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием)и словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить.

Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный

апас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам:«надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

У двухлетних детей предметная гра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игрыв раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втоом этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемо ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим.

***Навыки.*** Дети осваивают действияс разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ними пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку).

***Коммуникация и социализация.*** Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за

поддержкой в случае неуспеха; отказ от
«чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование. На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей

риучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом,

не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: нелезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

***Саморегуляция.*** Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

***Личность.*** Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

**Ранний возраст (от 2 до 3 лет)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

***Функциональное созревание***

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

***Развитие моторики.*** Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

***Психические функции.*** Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-

деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимойнаглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления -способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного

«мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет.

***Детские виды деятельности.*** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

***Коммуникация и социализация.*** На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

***Саморегуляция.*** Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

***Личность.*** У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок

осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершаетсяранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

***Функциональное созревание***

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием

самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под

руководством взрослого вылепить простые предметы.
Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.
***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.
***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.
***Личность и самооценка.*** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**
***Росто-весовые характеристики***
Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.
***Функциональное созревание***
В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.
Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.
Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.
***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.
В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.
***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной

средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка.*** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

**Дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

***Функциональное созревание***

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

***Психические функции.*** Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

***Детские виды деятельности.*** На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности – внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными

видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

***Саморегуляция.*** В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

***Личность и самооценка.*** У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

**Дошкольный возраст (от 5 до 6 лет)**

***Росто-весовые характеристики***

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

***Функциональное созревание***

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

**Психические функции.** В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

***Детские виды деятельности.*** У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.
Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.
***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно- деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.
***Саморегуляция.*** В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.
***Личность и самооценка.*** Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

**Дошкольный возраст (от 6 до 7 лет)**
***Росто-весовые характеристики***
Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.
В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.
***Функциональное созревание***
Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок)
отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.
Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.
К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.
Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому

возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

***Психические функции.*** К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорныестимулы.

Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

***Детские виды деятельности.*** Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

***Саморегуляция.*** Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций,

актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

***Личность и самооценка.*** Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

***Характеристики особенностей развития детей с особыми образовательными потребностями (далее - ОПП) воспитывающихся в ДОО***

Характеристика особенностей развития детей с ограниченными возможностями в здоровье (далее – ОВЗ) представлены в адаптированной образовательной программе Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 9 комбинированного вида» (далее – АОП).

Характеристика особенностей развития детей с ***нарушение речи*** (фонетико-фонематическое недоразвитие речи, дислалия, ринолалия) (парциальная образовательная программа «СамоЦвет»: дошкольный возраст - (далее парциальная ОП ДО «Самоцвет») стр. 334).

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН), или нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами вследствие дефектов восприятия и произнесения фонем.

Дислалия – нарушение произносительной стороны речи при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Ринолалия – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологиче скими дефектами речевого аппарата. Фонетико-фонематическое недоразвитие может провоцировать возникновение психологических особенностей: стеснительность, замкнутость, нерешительность, а также проявляться в чертах общего и речевого поведения, что приводит к снижению речевой и психологической активности. Старшие дошкольники с фонетико- фонематическим недоразвитием начинают осознавать недостатки своей речи, что негативно влияет на эмоционально-психическое состояние ребенка и нередко ведет к осложнениям при общении. Такие дети стараются меньше говорить, замыкаются, нарушается коммуникативная функция речи. Для детей характерна эмоциональная реактивность, повышенная возбудимость. Отмечаются невростические реакции. Подвержены зависимости от отношения окружающих. В поведении могут быть проявления негативизма, агрессии.

***При наличии детей с нарушением речи будут учитываться формы работы для овладения навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т. е. формой поведения, его социальным рисунком), организация «говорящей среды»,***

Характеристика особенностей развития ч***асто болеющие детей*** (парциальная ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраст стр. 345).

**Часто болеющие дети** - дети, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырѐх раз в году. Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ):

- дети до года - четыре и более заболеваний в год;

- от года до трѐх лет – восемь и более заболеваний в год;
- от четырѐх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;
- старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.

В таких случаях врачи указывают на снижение у ребѐнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников. Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.

***При наличии воспитанников ЧФУ будет учитываться состояние здоровья воспитанников, организации режима дня, проведения двигательной деятельности, адаптации ребенка к условиям ДОО.***

Характеристика особенностей развития ***детей-билингвов*** (парциальная ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраст стр. 350).

***Билингвизм –*** *это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретѐнного. Может носить индивидуальный и массовый характер.* Эти дети позднее овладевают речью; словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребѐнка шире; при отсутствии обучения формируются аграмматизмы; в школе возникают трудности при усвоении письменной

речи второго языка; существует риск постепенной утраты доминирующего языка; могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.

При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты: на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному); билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество; большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»); большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.

***При наличии детей-билингвов окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребѐнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности.***

Характеристика особенностей развития ***леворуких детей*** (парциальная ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраст стр. 346).

**Леворукость** – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто еѐ смешивают с истинным **левшеством,** при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.

Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма); недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов); слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость и как следствие – сниженная работоспособность; дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники; речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).

Важно помнить о том, что **леворукость – это индивидуальный вариант нормы.**

Характеристика особенностей развития ***детей с синдромом гиперактивности и дефицитом внимания*** (парциальная ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраст стр. 347).

**Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) –** неврологическо – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.

В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдает программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.

Выделяются **варианты протекания СДВГ** в зависимости от преобладающих признаков:

- синдром гиперактивности без дефицита внимания;
- синдром дефицита внимания без гиперактивности *(чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, «витающие в облаках»);*
- синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность *(наиболее распространѐнный вариант).*

***Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.***

Характеристика особенностей развития ***детей с нарушением эмоционально-волевой сферы*** (парциальная ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраст стр. 348).

Тщательный **анализ совокупности нескольких характерных симптомов** может определить имеющееся у ребѐнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно: эмоциональная напряжѐнность, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности);повышенная тревожность (проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению); агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя. Ребѐнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых; отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека; неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребѐнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих);низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени; выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности); повышенная импульсивность.

Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьѐзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.

***Для ребенка с нарушение эмоционально-волевой сферы нужно предусмотреть психолого- педагогическое сопровождение.***

Характеристика особенностей развития ***одаренных обучающихся*** (парциальная ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраст стр. 352).

***Одаренность –*** *значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.* Дети проявляющие выдающиеся способности, демонстрируя выдающиеся способности в

какой-либо одной области, иногда могут ничем не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.

***Одаренность*** как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:

- **в познавательной деятельности** – у одаренных детей повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно- следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;
- **раннее речевое развитие** одаренных детей обуславливает абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;
- **в сфере психосоциального развития** для одаренных детей свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;
- **в области физических данных** для одаренных детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.

***Характеристики особенностей развития детей, воспитывающихся в образовательном учреждении***

Посещают ДОО 77 детей раннего и дошкольного возраста, что соответствует изменениям к СанПиН 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 № 2.4.3648- 20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи».

Посещают ДОО дети раннего и дошкольного возраста, что соответствует:

1. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
2. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 18.12.2020 № 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи».

***Общие сведения о комплектовании детей***

Основными участниками реализации программы являются: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

ОП ДО охватывает пять возрастных периодов физического и психического развития детей:

- ранний возраст – от 1,5 лет до 3 лет,
- дошкольный возраст – от 3 до 4 лет,
- дошкольный возраст – от 4 до 5 лет,
- дошкольный возраст – от 5 до 6 лет
- дошкольный возраст (этап завершения дошкольного образования) – от 6 до 7/8 лет.

***Индивидуальная характеристика контингента воспитанников ДОО***

| Количественный | Из них |
|---|---|

| состав воспитанников | девочек | мальчиков |
|---|---|---|
| 79 | 38 | 41 |

В образовательной деятельности учитываем гендерный подход, условия при организации развивающей предметно-пространственной среды для девочек и мальчиков.

**Распределение контингента воспитанников по возрастным группам**

| **Возрастной период (лет)** | **Название группы** | **Направленность** | **Количество групп** | **Количество детей** |
|---|---|---|---|---|
| 1-2 | 2 группа раннего возраста | Общеразвивающая | 1 | 7 |
| 2-3 | 1 младшая группа | Общеразвивающая | 1 | 11 |
| 3-4 | 2 младшая группа | Общеразвивающая | 1 | 12 |
| 4-5 | Средняя группа | Комбинированная | 1 | 18 |
| 5-6 | Старшая группа | Комбинированная | 1 | 18 |
| 6-7/8 | Подготовительная группа | Комбинированная | 1 | 13 |

*количество групп различной направленности, разных возрастных категорий детей может изменяться.

В ходе реализации ОП ДО предусмотрена возможность инклюзии (группа комбинированной и компенсирующей направленности) как долгосрочной стратегии ДОО. Инклюзия рассматривается как командный подход в организации деятельности образовательной системы ДОО по всем направлениям в целом, и как вариант предоставления образовательных услуг детям с особыми образовательными потребностями (детям с ОВЗ, детям-инвалидам и др.), при включении их в образовательный процесс. Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и их родителей, нормально развивающихся детей и членов их семей, педагогов и других специалистов образовательного пространства, администрации и других структур ДОО, с ориентацией на формирование толерантного отношения к детям с ограничениями здоровья.

Образовательная инклюзия будет эффективной, только тогда, когда ребенку будут предоставлены необходимые (специальные) условия совместного обучения с нормативно развивающимися сверстниками, в первую очередь, ориентированные на формирование их социальных умений и жизненных компетенций, на индивидуализацию и социализацию образования в условиях партнерского взаимодействия ДОО, семьи и других организаций (образования, культуры, здравоохранения, спорта).

Среди детей старшего дошкольного возраста МДОУ «Гаевский детский сад» к началу 2024- 2025 учебного года по результатам психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) выявлено 10 детей с тяжелыми нарушениями речи, и задержкой психического развития для организации с ними коррекционно- развивающей работы в условиях группы комбинированной направленности для которых предусмотрена АОП. В ДОУ обучается 1 ребенок-инвалид.

Структурный анализ контингента воспитанников с ОВЗ выглядит следующим образом.

**Контингент воспитанников ДОО с ОВЗ и инвалидов**

| N | Наименование ДОУ | Количество детей с ОВЗ | Количество детей-инвалидов |
|---|---|---|---|
| 1 | МДОУ «Гаевский детский сад» | 10 | 1 |

**Сведения о родителях воспитанников, посещающих ДОО**

Дошкольное образовательное учреждение посещают дети из семей социального статуса:
Детей из полных семей – 85%, из неполных семей – 15%;
 Детей-инвалидов – 2;
 Дети из семей, потерявших кормильца – 0%;
 Дети из семей матерей-одиночек – 8%;
 Дети из семей, состоящих в разводе -6%;
 Дети мобилизованных граждан –1;
 Дети, находящиеся под опекой – нет.
Контингент семей.
 Многодетные – 35%;
 Малообеспеченные – 58%;
 Неблагополучные – 1%.
Социальный состав родителей:18
 Рабочие – 48,4%;13
 Служащие – 29%;
 Предприниматели – 10%;
 Пенсионеры – 0,6%;
 Безработные –12%.
Образование родителей:
 Высшее – 21%;
 Среднее профессиональное – 67%;
 Среднее общее –5%;
 Основное общее – 7%;
 Начальное общее -0%.
Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:
1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.
2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого-педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.
Взаимодействие родителей и педагогов ДОУ в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а так же обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.
От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития ДОУ, реализации Программы.
Семья – самый первый и наиболее долго действующий фактор, формирующий личность ребёнка. Влияние на него всех остальных общностей, социальных институтов лишь корректирует семейное воспитание. Ведь именно в семье перед ребёнком впервые открываются двери в огромный и удивительный мир. И от семьи во многом зависит, каким этот мир будет восприниматься ребёнком: интересным, волнующим, несущим открытия и позитивные эмоции или чужим и враждебным. На территории, закреплённой за МДОУ

«Гаевский детский сад» имеются дети, не посещающие образовательную организацию в возрасте от 2 месяцев до 6 лет.

Дети не посещающие ДОУ :

| | |
|---|---|
| Всего детей | 25 детей (из п. Лесного-5, п. Спутник-7, д. Мордяшиха – 3, д. Кокшариха – 2, д. Гаева – 7, п. Рябиновый -1) |
| из них; | |
| с 2 месяцев до 1 года | 24 (из п. Лесного-5, п. Спутник-7, д. Мордяшиха – 3, д. Кокшариха – 2, д. Гаева – 7) |
| с 1г. - 3 лет | 1, из п. Рябиновый -1 |
| с 3-8 лет | нет |
| Сирот (опекаемых) | нет |
| инвалидов | нет |
| Всего семей: | 24 (из п. Лесного-5, п. Спутник-7, д. Мордяшиха – 3, д. Кокшариха – 2, д. Гаева – 7) |
| полных | 86% |
| не полных | 14% |
| многодетных | 14% |
| малообеспеченные | 57% |
| Родители имеют образование: | |
| Высшее | 14% |
| Средне-специальное | 29% |
| Общее среднее | 57% |

К сожалению, как показывают исследования, сегодня наблюдается неэффективное использование воспитательного потенциала семьи. У родителей отсутствует программа воспитания, в основном оно стихийно, их педагогические знания отрывочны, нет чётких представлений о возрастных и психических особенностях и потребностях ребёнка, они не умеют анализировать свои методы воспитания. И как следствие – частые ошибки, снижающие его результативность.

Ошибочные подходы к этому процессу, сложности родителей во многом связаны с их недостаточной компетентностью в сфере воспитания детей дошкольного возраста. Современные родители, с одной стороны, довольно образованные люди, а с другой – они мало информированы по вопросам педагогики, психологии, физиологии и других областей знаний. Сегодня у родителей с любым образованием много вопросов о том, как воспитывать ребёнка. Поэтому семья в своей воспитательной деятельности нуждается в помощи.

С этой целью в ДОУ организован консультативный центр для семей, воспитывающих детей, не посещающих образовательные учреждения.

Одной из основных задач нашего консультационного центра является оказание помощи родителям детей 2-х месяцев до 8 лет, не посещающих ДОУ, по различным вопросам воспитания, обучения и развития ребенка дошкольного возраста.

Консультационный центр в своей деятельности руководствуется действующим законодательством Российской Федерации, Свердловской области, Уставом образовательной организации, положением о Консультационном центре.

В Консультационном центре родителям (законным представителям) и их детям, получающим дошкольное образование в форме семейного образования, оказываются следующие виды помощи (при наличии условий):

- Педагогическое консультирование, консультирование педагога - психолога, консультирование учителя-логопеда, консультирование (при необходимости) других специалистов сторонних организаций, с которыми заключены договоры на условиях сетевого взаимодействия

- Методическое сопровождение организации различных видов деятельности (общение, игра, познавательно-исследовательская деятельность - как сквозные механизмы развития ребенка) с ребенком, получающим дошкольное образование в форме семейного образования.
Работа с родителями (законными представителями) и их детьми в консультационном центре может проводиться как индивидуально, так и в формах взаимодействия (групповые и подгрупповые).Индивидуальные формы взаимодействия с детьми проводятся в присутствии родителей (законных представителей).

**Деятельность консультационного центра организована через следующие формы работы**

| **Должность** | **Тема** | **Форма работы** | **График проведения** |
|---|---|---|---|
| Заведующий | «Нормативно-правовые основы функционирования и развития ДОУ» | Консультации | По требованию |
| Заместитель заведующего | «Адаптация ребенка к условиям детского сада»<br>«Организация образовательного процесса детей раннего и дошкольного возраста в условиях семьи» | Консультации | По требованию |
| Фельдшер | «Закаливание детей как средство профилактики детской заболеваемости»<br>«Организация питания детей»<br>«Вакцинопрофилактика» | Консультации | По требованию |
| Воспитатели | «Развитие речи дошкольника» | Консультации | По требованию |
| | «Роль исследовательской деятельности в интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста» | Консультации | По требованию |
| Музыкальный руководитель | «Фольклор как средство развития речи детей»<br>«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста» | Консультации | По требованию |
| Воспитатели | «Развитие мелкой моторики детей» | Мастер – класс Консультации | По требованию |
| Инструктор по физическому воспитанию | «Физическое развитие дошкольников» | Консультации | По требованию |
| Учитель-логопед | «Средства развития мелкой моторики рук у детей с нарушением речи».<br>«Когда следует обратиться за помощью к детскому логопеду».<br>«Правильно ли говорит ваш ребенок?» | Консультации | По требованию |
| Педагог- | «Адаптация выпускников детского | Консультации | По |

| | | | |
|---|---|---|---|
| психолог | сада к обучению в начальной школе».<br>«Адаптация ребенка к условиям детского сада». | | требованию |
| Учитель-дефектолог | «Сенсорное развитие – как основа умственного развития детей»<br>«Нетрадиционные технологии в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями» | Консультации | По требованию |

**Специфика национальных, социокультурных условий.**

В Ирбитском районе органом местного самоуправления является Ирбитское муниципальное образование. На сегодняшний день в состав Ирбитского муниципального образования входят 21 территориальная администрация в которых 103 населенных пункта, в том числе без населения - 6. Наиболее крупные населенные пункты пгт. Пионерский, п. Зайково.

Ирбитский район имеет сельскохозяйственное направление. В районе работают 12 крупных и средних предприятий, в том числе Колхоз «Урал», 6 СПК («Килачевский», «Пригородное», «Завет Ильича» и др.), 5 ООО («Агрофирма Ирбитская»). Кроме них продукцию сельского хозяйства производят 37 крестьянских фермерских и 10 842 личных подсобных хозяйств граждан.

В Ирбитском муниципальном образовании исторически сложилась большая социально-культурная сеть.

51 образовательных организаций,

6 учреждений подведомственных Управлению культуры.

Медицинское обслуживание осуществляет 1 больница - ГАУЗ СО «Ирбитская центральная городская больница» (в структуру входят 2 поликлиники и 46 ФАП, 4 - ОВП).

Национальный состав Ирбитского района 95% русские, 2% татары, 3% казахи.

В Гаевской территориальной администрации основной национальный состав русские. Социально-культурную сеть составляет :

- МОУ Гаевская ООШ;
- Гаевский сельский дом культуры;
- Гаевская сельская библиотека;
- Гаевский фельдшерский пункт;
- Гаевская территориальная администрация;
- СПК «Пригородное»;
- ИП Подкорытов А. И.
- ИП Томилов А. В.

Сетевая форма реализации программы дошкольного образования – это совместная деятельность субъектов социально-культурной сети Гаевской территории, которая как кластер вокруг которого сформировалась (и формируется) устойчивая поддержка из внешней среды помогающая успешно согласно выработанной стратегии отвечать за эффективность и качество реализации Программы.

С учетом социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации Программы, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

При реализации кластерного подхода в совместной реализации целей и задач Программы нами выделяются несколько ключевых моментов:

- наличие общей цели – формирование культуры личности ребенка;
- наличие правовой основы совместной деятельности субъектов – договорные отношения;

- наличие разработанных механизмов взаимодействия между субъектами, объединяющимися в кластер – план совместной деятельности в решении поставленных целей и задач.

Сетевая форма реализации Программы

| Субъекты взаимодействия | Предмет взаимодействия |
|---|---|
| МОУ Гаевская ООШ | Участие в реализации основной общеобразовательной программы ДОУ в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности |
| Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» | Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности |
| Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский экологический центр» | Участие в экологическом воспитании воспитанников |
| Гаевский сельский дом культуры | Участие в реализации общеобразовательных программ в части художественно-эстетической и социально-коммуникативного развития воспитанников |
| Гаевская сельская библиотека | Участие в реализации общеобразовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов |
| Гаевский фельдшерский пункт | Участие в реализации общеобразовательных программ в части сохранения и укрепления здоровья воспитанников |
| СПК «Пригородное»<br>ИП Подкорытов А. И.<br>ИП Томилов А. В. | Участие в реализации общеобразовательных программ в части социально-коммуникативного развития |
| МКУ «Центр развития образования» | Методическое сопровождение<br>Консультационная поддержка |

Для создания качественных условий воспитания, обучения и развития детей ДОУ на договорной основе осуществляется сотрудничество с учреждениями единого образовательного комплекса. Самораскрытие личности и самореализация творческих способностей воспитанников обеспечивается социальными партнерами, что повышает удовлетворенность родителей результатом образования ребенка.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивает и степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.

Т.о. осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических,

этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

### 1.1. Планируемые результаты освоения ОП ДО

***Целевые ориентиры образовательной программы***

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения ОП ДО определены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые **представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка** на этапе завершения уровня дошкольного образования с учетом специфики дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системных особенностей дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат).

Целевые ориентиры являются ориентирами для:

а) построения образовательной политики ДОО; б) решения задач:

- формирования ОП ДО;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьями;

в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры образования в **раннем возрасте** (п. 4.6. ФГОС ДО):

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- в игровых действиях ребенок отображает действия взрослых, их последовательность, взаимосвязь;
- ребенок эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе: различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и прочее) и умеет пользоваться ими;
- ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и другое);

- ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

- ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования.

Целевые ориентиры **на этапе завершения дошкольного образования** (п. 4.6. ФГОС ДО):

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельностях; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально- культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

- владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение

конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

В ФОП ДО обозначены возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов.

| **ФОП ДО/пп** | **Возраст** | **QRкод** |
|---|---|---|
| 15.2 | **в раннем возрасте,** к трем годам | |

***Планируемые результаты освоения ОП ДО***

| **ФОП ДО/пп** | **Возраст** | **QRкод** |
|---|---|---|
| 15.3 | **в дошкольном возрасте:** | |
| 15.3.1 | к четырем годам | |
| 15.3.2 | к пяти годам | |
| 15.3.3 | к шести годам | |
| 15.4 | **на этапе завершения** освоения Программы (к концу дошкольного возраста) | |

***Планируемые результаты для детей с задержкой психического развития (АОП)***

| **ФАОП ДО/пп** | **Возраст** | **QR код** |
|---|---|---|
| 10.4.5.3. | Дети с ЗПР к пяти годам | |
| 10.4.5.4. | Дети с ЗПР на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам. | |

***Планируемые результаты для детей с тяжелыми нарушениями речи (АОП)***

| **ФАОП ДО/пп** | **Возраст** | **QR код** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 10.4.3.1. | Дети младшего возраста с ТНР | |
| 10.4.3.2. | Дети среднего возраста с ТНР | |

| | | |
|---|---|---|
| 10.4.3.3. | Дети с ТНР на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста) | |

***Планируемые результаты для часто болеющих детей*** (парциальная ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраст стр. 345):

- определяет состояние своего здоровья *(здоров он или болен),* а также состояние здоровья окружающих;
- называет и показывает, что именно болит *(какая часть тела, орган);*
- различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;
- владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой *(расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки*), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.

***Планируемые результаты для леворуких детей*** (парциальная ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраст стр. 347):

- у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие память;
- правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы;
- у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом;
- на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

**Планируемые результаты для детей с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью**
(парциальная ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраст стр. 348):

- запоминает достаточный объѐм информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);
- умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;
- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалѐнных во времени (часы, дни, недели);
- самостоятельно и отчѐтливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи

своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо;
- устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности;
- планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;
- на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

**Планируемые результаты для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы**

(парциальная ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраста стр. 349):
- инициирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;
- проявляет отчѐтливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалѐнных во времени (часы, дни, недели);
- самостоятельно и отчѐтливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;
- детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;
- проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;
- способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;
- планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.

**Планируемые результаты для детей-билингвов** (парциальная ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраста стр. 350):
- спонтанно производит развѐрнутое высказывание (из 4-5 и более слов) на двух языках;
- знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретѐнном языках;
- пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретѐнного языка;
- имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе,быте, народной культуре и так далее);
- складываются предпосылки грамотности.

**Планируемые результаты для одаренных обучающиеся** (парциальная ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраста стр. 353):
- экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;
- использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);
- использует обобщѐнные способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;
- проявляет творчество в поиске оригинальных решений.

В результате реализации ОП ДО и приобретения индивидуального

социокультурного опыта к завершению этапа дошкольного образования ребенок может обладать определенным (индивидуальным) уровнем ключевых компетентностей, а так же:

- основами положительного отношения к миру, другим людям и самому себе;
- понимания своих чувств и чувств других, проявления чуткости и уважения к другим людям, доверия и эмпатии;
- эмоциональной стабильности, уверенности в себе и своих силах;
- способности к целеполаганию и волевому усилию;
- способности и готовности соблюдать правила, устанавливать и поддерживать стабильные социальные связи и отношения, конструктивно решать конфликтные ситуации;
- инициативности, самостоятельности и ответственности в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и других, способности самостоятельно выбирать себе род занятий и участников по совместной деятельности; проявлять интерес к учению;
- восприятия информации на слух, выделения звуков в словах, выражения с помощью устной речи своих мыслей, желаний и потребностей логически связно и понятным для

  других образом; связной передачи простых сюжетов сказок и детской литературы своими словами;
- установления причинно-следственные и пространственно-временных отношений и закономерностей, желания наблюдать, экспериментировать, формулировать собственные выводы, различать условную и реальную ситуации;
- проявления творческой инициативы в сюжетной игре, в специфически детских (продуктивных) видах деятельности;
- обладания первичными представлениями и знаниями о себе, предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живет; элементарными представлениями о мире живой природы, естествознания, математики, истории и т.п., предпосылками грамотности, функциями письма и чтения;
- обладания развитой крупной и мелкой моторикой, ловкостью, выносливостью, силой, скоростью и т.д.; способностью и готовностью к самоконтролю, саморегуляции и двигательной активности;
- здорового и безопасного образа жизни, личной гигиены, в том числе умениями самостоятельно использовать предметы личной гигиены, соблюдать правила личной гигиены, ответственно относиться к своему здоровью, соблюдать правила безопасного поведения.

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

### 1.2. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику

развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации ОП ДО может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им ОП ДО, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ОП ДО заданы как целевые ориентиры и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение ОП ДО не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

ОП ДО предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

**– педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации** (Дневник педагогических наблюдений - под редакцией В.Е. Фтенакиса; В.К. Загвоздкина; М.: Издательство «Национальное образование», 2016; Наблюдение за развитием детей от 3 до 48 месяцев и протоколирование результатов / Петерман, Петерман, Коглин: Издательство «Национальное образование», 2016; Наблюдение за развитием детей от 48 до 72 месяцев и протоколирование результатов / Петерман, Петерман, Коглин: Издательство «Национальное образование», 2016);

**– детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности** (Применение портфолио в яслях. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман, М. Финк; под ред. Л. В. Свирской. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015; Применение портфолио в дошкольных организациях: 3-6 лет: учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / А. Бостельман, М. Финк; под ред. Л. В. Свирской. - М.: Издательство «Национальное образование», 2015)

**– карты индивидуального развития ребенка** (Карты развития детей от 0 до

3 лет – автор Е.Ю. Мишляева: Издательство «Национальное образование», 2017; Карты развития детей от 3 до 7 лет – автор Е.Ю. Мишляева: Издательство «Национальное образование», 2017)

**Периодичность проведения педагогической диагностики** - на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). 1 раз в год проводится заключительная диагностика, май месяц, не более двух недель: При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

Установлены стандарты (регламенты) сбора, обработки и анализа информации о развитии ребенка с привлечением для сбора информации заинтересованных сторон.

Предусмотрено использование валидного и надежного инструментария для проведения педагогической диагностики и наблюдений. Предусмотрены механизмы использования информации о развитии ребенка для совершенствования образовательной деятельности ДОО.

Для сбора, обработки и анализа информации о развитии ребенка предусмотрены ИТ решения.

Результаты изучения развития воспитанников регулярно обсуждаются с их родителями для углубления понимания процессов развития.

Для детей с ООП предусмотрены индивидуальные карты развития ребенка:

- ***для ребенка с ТНР предусмотрена*** «Речевая карта развития ребенка с общим недоразвитием речи (от4 до 7 лет), разработанная Н.В. Нищевой.

- ***для ребенка с ЗПР предусмотрены методики:*** Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : Полиграфсервис; Ранняя диагностика и коррекция ЗПР / Н. Ю. Борякова; Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2001;

Для оценивания проявления потенциальной одаренности у детей старшего дошкольного возраста предусмотрена **методика «Карта одарѐнности».** Эта методика создана А.И. Савенковым на основе методики Д. Хаана и М. Каффа. Она отличается от последней тем, что для упрощения обработки результатов было выровнено число вопросов по каждому разделу, а также был введѐн «Лист опроса», позволяющий сравнительно легко систематизировать полученную информацию. Методика адресована родителям (может применяться и педагогами). Возрастной диапазон, в котором она может применяться, от 5 до 10 лет. Методика рассчитана на выполнение двух основных функций:

*Первая и основная функция – диагностическая.* С помощью данной методики можно количественно оценить степень выраженности у ребѐнка различных видов одарѐнности и определить, какой вид одарѐнности у него преобладает в настоящее время. Сопоставление всех десяти полученных оценок позволит увидеть индивидуальный, свойственный только тому или иному ребѐнку, «портрет развития его дарований».

*Вторая функция – развивающая.* Утверждения, по которым придѐтся оценивать ребѐнка, можно рассматривать как программу его дальнейшего развития.

Это поможет обратить внимание на то, чего, может быть, раньше не замечалось, усилить внимание к тем сторонам, которые представляются наиболее ценными.

**Педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста**

| Оцениваемые показатели | Диагностические методики | Методы оценивания | Ответственный |
|---|---|---|---|
| **Возраст детей: 1 – 3 года** | | | |
| 1. Социально-коммуникативная развитие:<br>• игра,<br>• действия с предметами<br>• игровые действия.<br>2. Познавательное развитие:<br>• восприятие предметов по цвету, форме, величине, количеству,<br>• представления о назначении окружающих предметов,<br>• конструирование.<br>3. Речевое развитие:<br>• понимание речи,<br>• активная речь,<br>• восприятие сказок, фольклера.<br>4. Художественно-эстетическое развитие:<br>• восприятие предметов по цвету, форме, величине, количеству,<br>• восприятие музыки.<br>5. Физическое развитие.<br>• навыки самостоятельности и КГН,<br>• движения. | • К.Л. Печора<br>• «Нервно – психическое развитие ребенка».<br>• Мишняева Елена Юрьевна: Карты развития детей (0-3 года)<br>• Мишняева Елена Юрьевна: Дневник педагогических наблюдений<br>• Шкалы МКДОУ | • Наблюдение<br>• Диагностические задания<br>• Игровые упражнения | Воспитатели<br>Педагог-психолог |
| **Возраст детей: 3 – 7(8) лет** | | | |
| 1. Физическое развитие<br>2. Познавательное развитие<br>3. Речевое развитие<br>4. Художественно-эстетическое развитие<br>5. Социально-коммуникативное развитие | • Мишняева Елена Юрьевна: Карты развития детей (3-7 года)<br>• Мишняева Елена Юрьевна: Дневник педагогических наблюдений<br>• ШКАЛЫ МКДО | • Наблюдение<br>• Диагностические задания<br>• Игровые упражнения | Воспитатель<br>Учитель-логопед<br>Педагог-психолог<br>Инструктор по физической культуре |

***Психолого-медико-педагогический мониторинг развития детей***

| | |
|---|---|
| Медицинская служба | • Индивидуальное обследование специалистами детей по возрастам.<br>• Оценка антропометрических данных.<br>• Осмотр детей педиатром (до3-хлет 1р/6мес., старше – 1р/год) При необходимости – направление к специалистам.<br>• Лабораторные обследования (ОАК, ОАМ, анализ кала на я/гл, на энтеробиоз).<br>• Обследование стоматологом 1р/год (при необходимости – лечение).<br>• Ежегодная тубдиагностика.<br>• Адаптационный период. |
| Педагогическая служба | • Усвоение содержания разделов программы в соответствии с возрастом.<br>• Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения у детей.<br>• Оценка физического развития детей.<br>• Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с психологом).<br>• Изучение личностных особенностей ребенка. |
| Логопедическая служба | • Изучает медицинские документы, собирает сведения о раннем речевом и физическом развитии ребенка.<br>• Исследует неречевые психические функции:<br>- слуховое внимание;<br>- зрительное восприятие;<br>- зрительно-пространственный гнозис и праксис;<br>- состояние общей и речевой моторики.<br>• Изучает фонетическую сторону речи:<br>- анатомическое строение артикуляционного аппарата;<br>- звукопроизношения;<br>- состояние дыхательной и голосовой функции (с 3-х лет);<br>- особенности динамической стороны речи (темп, ритм, интонации).<br>• Изучает фонематическую сторону речи:<br>- фонематическое восприятие (с 3-х лет);<br>- состояние фонематического анализа и синтеза (с 4-х лет).<br>• Понимание речи (импрессивная речь) в том числе иноязычной (английской).<br>• Исследование лексики и грамматического строя экспрессивной речи.<br>• Изучение развития связной речи. |
| Психологическая служба | • Нервно-психическое развитие детей раннего возраста (совместно с воспитателем). |
| | • Психологическая база речи.<br>• Готовность детей к обучению в школе. |
| Методическая служба | • Организация жизни детей в ДОУ<br>• Качество образования и уровень развития каждого ребенка.<br>• Дифференциация обучения с целью предупреждения неусвоения ребенком образовательной программы.<br>• Мониторинг развития детей «группы риска» и корректировка планов с психолого-медико-педагогической службой.<br>• Адаптация детей раннего возраста при поступлении в ДОУ.<br>• Изучение семей и составление социального паспорта.<br>• Вовлечение родителей в образовательный процесс.<br>• Профессиональный уровень педагогов ДОУ |

Согласно п. 16.10 ФОП ДО в ДОО, используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении ОП ДО), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед). Участие ребѐнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи (п. 2.6 ОП ДО).

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ФГОС ДО и ФОП ДО определяет необходимость представления в ОП ДО, части, формируемой участниками образовательных отношений, представить выбранные участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее
- парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОО;
- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Отбор парциальных программ, методических пособий, их адаптация были осуществлены на основе учета интересов и потребностей семей воспитанников (Протокол родительского собрания), интересов детей, их индивидуальных особенностей развития (данные педагогического мониторинга на конец 2022-2023 учебного года), возможностей педагогического коллектива и социальных партнеров, (Протокол № 7 Педагогического совета от 24.05.2023 года), участия в их реализации родителей (законных представителей) воспитанников.

В части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, определены следующие направления, цели и задачи образовательной деятельности:

- ***в парциальной ОП ДО «Самоцвет»: младенческий и ранний возраста, парциальной ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраст, представлена специфика национальных, социокультурных и иных условий.***

В основе содержания программы воспитания в части, формируемой участниками образовательных отношений – 5 образовательных областей, 14 культурных практик:

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

1. Духовно-нравственная культурная практика;
2. Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
3. Культурная практика игры и общения;
4. Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

5. Культурная практика познания;
6. Сенсомоторная культурная практика;

7. Культурная практика конструирования;

*Образовательная область «Речевое развитие»*

8. Речевая культурная практика;
9. Культурная практика литературного детского творчества;

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

10. Культурная практика музыкального детского творчества;
11. Культурная практика изобразительного детского творчества;
12. Культурная практика театрализации;

*Образовательная область «Физическое развитие»*

13. Культурная практика здоровья;
14. Двигательная культурная практика.

Культурные практики ребенка выполняют роль стержня, позволяющего ему выстраивать и осмысливать содержание и формы его жизнедеятельности, в том числе:

- эмоции и чувства, отношение к себе и другим людям;
- сферу собственной воли, желаний и интересов;
- свою самость, которую можно определить как самоосознание, понимание своего «Я» как многообразного самобытия;
- опыт самостоятельного творческого действия, собственной многообразной активности на основе собственного выбора;
- ситуативное и глубинное общение, плодотворную коммуникацию и взаимодействие (сотрудничество) с взрослыми и детьми.

Содержательные линии культурных практик, выступающие в образовательном процессе в форме партнерства взрослых (их носителей) с детьми, базируются на нескольких составляющих: эмоционально-чувственной, деятельностной (регулирование, поведение) и когнитивной в их взаимосвязи, каждая из которых опирается на категории ценностей как начальной стадии ценностного развития личности ребенка:

- «Семья» – любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- «Здоровье» – положительное эмоционально-оценочное отношение,устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;
- «Труд и творчество» – уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;
- «Социальная солидарность» – свобода личная и национальная, доверие к людям, справедливость, милосердие, честь, достоинство.

- ***парциальная программа образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года) «В кармашках детства: кукла». Толстикова О.В., Трофимова О.А., и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.*** Направлена на социально-коммуникативное развитие, развитие игры и общения, взаимодействия ребенка раннего возраста со взрослым, формирование чувства принадлежности к своей семье, социокультурным традициям Среднего Урала, к сообществу детей и взрослых (педагоги, родители) в дошкольной образовательной организации, семье; приобщение к традициям семьи, позитивные установки к совместной продуктивной деятельности и творчеству посредством поразительно пластичного и многогранного инструмента, каким является тряпичная народная игрушка – кукла.

- ***парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста***

***«Конструирование: открываем будущее вместе». Толстикова О.В., Трофимова О.А., Тюгаева Е.В. – Екатеринбург: ИРО. – 2019.*** Направлена на развитие конструктивно-технической творчества, моделирования и программирования детей дошкольного возраста.

**Парциальная ОП ДО «Самоцвет»: младенческий и ранний возраста, парциальная ОП ДО «СамоЦвет»: дошкольный возраст**

***Программа реализуется во всех группах ДОУ.***

***Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала***[1]

*Значимыми для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования характеристики в части, формируемой частниками образовательных отношений является:*

- учет природно-географического и культурно-исторического своеобразия Уральского региона – Свердловской области, развитие интереса и воспитание уважения к родному краю, его основным достопримечательностям;

- включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями с учетом климатических условий, национально-культурных традиций народов Среднего Урала.

***Основной целью*** является воспитание любви к малой Родине, родному краю осознание его многонациональности, многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

Реализация (обогащение) содержания образования с учетом национально-культурных традиций региона Среднего Урала: Свердловская область, которое включено в каждый содержательный модуль образовательной деятельности ОП ДО, реализуется в группе общеразвивающей направленности для детей старшего дошкольного возраста. и направлена на обеспечение воспитания и развития детей на идеях народной педагогики. Содержательная часть программного материала отражает познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Среднего Урала, их взаимоотношениях в быту, семье, труде, особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства, о техническом прогрессе, производстве, сельском хозяйстве, архитектуре.

***Цели образовательной деятельности:***

1. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и го
2. Учет этнокультурной ситуации развития детей

***Образовательные задачи:***

- Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.
- Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.

[1] Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. (программа реализуется в апробационном, внедренческом режиме с 2017 года)
https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf
Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf
Парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года) «В кармашках детства: кукла». Толстикова О.В., Трофимова О.А. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.
Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Конструирование: открываем будущее вместе». Толстикова О.В., Трофимова О.А., Тюгаева Е.В. – Екатеринбург: ИРО. – 2019

- Развивать у детей интерес к родному городу: к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров,

памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.

- Развивать способность чувствовать красоту природы, архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
- Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города, горожан, культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.
- Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.
- Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город) красивым.
- Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города.
- Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.
- Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной со взрослыми деятельности социальной направленности.
- Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.
- Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края - Среднего Урала.
- Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.
- Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.
- Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.
- Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.
- Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.
- Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.
- Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.

***Принципы и подходы к формированию части, формируемой участниками образовательных отношений:***

*С учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала – Свердловской области.*

Реализация целей и задач развития детей в культурных практиках

основывается на следующих ***принципах:***

- *принцип деятельностного подхода* как развитие самой деятельности, основных ее компонентов (мотивов, целей, действий, способов действий или операций), что способствует развитию ребенка как субъекта деятельности (активного деятеля);

- *принцип универсальности содержания и одновременно вариативности и гибкости,* позволяющий корректировать его реализацию в зависимости от хода образовательного процесса и особенностей развития детей;

- *принцип интеграции содержания модулей образовательной деятельности*, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждого из направлений развития, а с другой - существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей, что и предполагает освоение культурной практикой;

- *принцип создания проблемных ситуаций в процессе освоения содержания культурной практики,* характеризующихся определенным уровнем трудности, связанной с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате найденные детьми способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления;

- *принцип продуктивного и игрового взаимодействия детей между собой и со взрослыми (диалогическое общение),* благодаря чему формируется социокультурное пространство саморазвития, а также детское сообщество, в котором каждый ребенок чувствует себя успешным, умелым, уверенным в случае необходимости в помощи товарищей и взрослого. Стимулирование и мотивация игрового взаимодействия, предоставляет возможность поиска личностного смысла в игровой деятельности. Открытость игрового взаимодействия, обеспечивает субъектность ребенка, усвоение им социального опыта на основе взаимодействия со сверстниками и взрослыми;

- *принцип учета определенных особенностей психики детей* (высокое развитие эмоционально-чувственного восприятия, способность непосредственно запечатлевать, сохранять и использовать в качестве ориентиров как материальные, так и духовные объекты внешнего мира). Целенаправленное формирование аксиологического ядра личности может успешно осуществляться в период дошкольного детства на основе психологических механизмов интериоризации, оценки, выбора и экстериоризации совокупности устойчивых общечеловеческих ценностей, имеющих нравственное содержание, представленных в социокультурной среде в виде идеальных форм, образцов, эталонов поведения, отношения, деятельности, доступных для восприятия дошкольников;

- *принцип учета индивидуальных особенностей*, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию;

- *принцип стимулирования рефлексивной позиции ребенка*, означающий создание условий для поиска оптимальных средств и способов взаимодействия, позволяющих ребенку познать и реализовать себя;

- *принцип обогащения (амплификации) детского развития* - получение опыта самоопределения и саморегуляции, созидательного отношения к миру и себе самому, формирование и развитие желания учиться постоянно и самостоятельно через игру и различные виды деятельности, через поддержку детской инициативы, исследовательской активности, любознательности, поддержку в реализации собственного потенциала в развивающей среде, предоставляющей инструменты и возможности, которыми он может воспользоваться, осуществлять поиск ответов на свои вопросы, возможность высказывать свое мнение, аргументировать собственную

позицию и умение слышать и принимать позицию другого;

- *принцип эмоционального благополучия* через позитивный эмоциональный фон, способствующий укреплению чувства защищенности, веры в себя и настойчивости в достижении поставленных целей в мотивированной, творческой деятельности; если удовлетворены базовые потребности ребенка в привязанности, внимании и любви, если дети здоровы и хорошо себя чувствуют, они начинают активно интересоваться и исследовать окружающее пространство, положительно воспринимать себя как успешного, творческого человека;

- *принцип предоставления возможностей для проявления детской инициативы* в планировании образовательной деятельности, ее поддержки и стимулирования.

- *принцип содействия, сотрудничества* – использования и поддержки в воспитании детей партнерских доброжелательных отношений между взрослыми и детьми, через полноправное участие ребенка в образовательном процессе, приобретение им собственного культурного опыта общения, освоения и осмысления окружающего мира (природного, социального) как исследователя и партнеров самостоятельной и совместной деятельности с другими детьми и взрослыми; взрослый, по отношению к ребенку со-исследователь, со-автор, проводник, поддерживающий и уважающий самостоятельность и осознанность ребенка;

- *принцип привлечения и использования в реализации программы потенциала семьи* -родители участники, соавторы программы, осведомлены обо всех ее изменениях, о достижениях детей; они включены в творческий, постоянный, слаженный коллектив взрослых, заинтересованных в развитии ребенка;

- *принцип особой роли в реализации программы социальной и развивающей предметной пространственной среды.*

***Методологические основы***

***Культуросообразный подход*** (К. Д. Ушинский). Согласно принципу культуросообразности К. Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в ООП ДО ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала - его воспитательная ценность.

***Аксиологический подход*** позволяет выделять ценностный компонент культуры, который объединяет элементы культуры в систему на различных уровнях: общества, социальных групп, личностей. Культура в контексте данного подхода выступает средством ценностного осмысления мира. Педагогический подход к культуре раскрывает ценности, на основе которых возможно вовлечение ребенка в социальные и культурные практики, приобщения традициям народа, создание комфортного пространства жизнедеятельности человека, ориентированного на освоение смыслов своей жизни; введение личности в ценности родной культуры, истории, родного языка (М.В.Богуславский, Е.В.Бондаревская, Б.З.Вульфов, В.П.Зинченко, Б.Т.Лихачев, Н.Д.Никандров, Г.Н.Филонов, Р.М. Чумичева и др.), определенные парциальной ОП ДО «СамоЦвет» (Региональный реестр учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно-профессиональной экспертизы ГАОУ ДПО СО «ИРО».

**Учет специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста**

**Условия ДОО, направлены на создание социальной ситуации развития детей**, соответствующей специфике контингента воспитанников ДОО и предусматривают:

1) обеспечение эмоционального благополучия через:

- непосредственное общение с каждым ребенком;
- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

- создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
- развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
- развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными

сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

- создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
- организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
- поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**С учетом социокультурных условий**, в которых осуществляется образовательная деятельность, поставлены задачи, направленные на использование сетевой формы взаимодействия в ходе реализации ОП ДО, обеспечивающей возможность социализации и ее успешного освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций.

Взаимодействие родителей и педагогов ДОО в воспитании дошкольников рассматривается нами как взаимная деятельность ответственных взрослых, направленных на введение детей в пространство культуры, постижение ее ценностей и смыслов. Партнерское взаимодействие всех участников образовательного процесса позволяет выделять, осознавать и решать проблемы воспитания детей, а так же обеспечивает необходимые глубинные связи между воспитывающими взрослыми в контексте развития личности ребенка.

От того, насколько будут объединены цели педагогов, детей, родителей в одну, согласованы цель и задачи, найдены аспекты личностного смысла, привлекательные для всех субъектов, зависит успешность выработанной стратегии развития ДОО, реализации ОП ДО.

Под кластером реализации ОП ДО понимается: «инициативы и проекты развития дошкольного образования, в которые включаются многие социальные институты и вокруг которого сформировалась (и формируется) устойчивая поддержка из внешней среды», присущая территории
- Первоуральского ГО.

При реализации кластерного подхода в совместной реализации целей и задач ОП ДО нами выделяются несколько ключевых моментов:

- наличие общей цели – формирование культуры личности ребенка;
- наличие правовой основы совместной деятельности субъектов – договорные отношения;
- наличие разработанных механизмов взаимодействия между субъектами, объединяющимися в кластер – план совместной деятельности в решении поставленных целей и задач.

Осуществление образовательного процесса с учетом специфики климатических, национально-культурных, демографических, и других условий направлено на развитие личности ребенка в контексте детской субкультуры, сохранение и развитие индивидуальности, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития, обеспечивающего успешность познания мира ближайшего окружения через разнообразные виды детских деятельностей.

Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры своего народа, ближайшего социального окружения, на познании историко-географических, этнических особенностей социальной, правовой действительности уральского региона, с учетом национальных ценностей и традиций.

Освоение ребенком мира ближайшего (социального, природного) окружения обеспечивается в интегрированных формах, через организацию совместной, самостоятельной деятельности.

Реализация содержания образования:

- обеспечивает возможность отражения знания ребенка о себе, о других, о родственных отношениях, о деятельностных взаимосвязях с миром ближайшего окружения;
- раскрывает способы познания себя, и других через самоощущение себя в мире природы, в мире людей и предметов;
- ориентировано на становление самооценки ребенка, на развитие его способности к идентификации, самоанализу и освоению культурных образцов;
- учитывает приоритет практической деятельности (деятельностно-коммуникативная составляющая образованности), в ходе которой дети получают необходимую информацию (предметно-информационная составляющая образованности), постепенно овладевая ценностно- ориентационной составляющей образованности;
- осуществляется на основе компетентностного подхода, направленного на формирование у ребенка новых универсальных способностей личности и поведенческих моделей, готовности эффективно интегрировать внутренние (знания, умения, ценности, психологические особенности и т.п.) и внешние ресурсы для достижения поставленной цели;
- имеет яркую воспитывающую направленность, т.е. способствует формированию толерантности, уважения к традициям и обычаям своего народа и других народов, культурного и экологически грамотного поведения и др.

Использование разнообразных организационных форм предполагает

реализацию методов, максимально активизирующих мышление, воображение, поисковую и продуктивную деятельность детей; создание условий для реализации универсальных возможностей детей в овладении креативным потенциалом, на культивировании в ребенке субъекта учения; на конструировании диалогово-дискуссионной формы организации совместной деятельности взрослых и детей.

Формирование у детей уважительного и доброжелательного отношения к представителям разных культур возможно при условии объединения усилий дошкольного образовательного учреждения, родителей и различных социальных институтов. Такое сотрудничество позволяет осуществлять преемственность деятельности детского сада и учреждений культуры и искусства и способствует социализации дошкольников. В реальном образовательном процессе реализация содержания образования обеспечивается развивающей средой, в создании которой учитываются интересы и потребности ребенка, предоставляется возможность ребенку продвигаться в своем развитии.

Цели, задачи, содержание, объѐм образовательных областей, основные результаты освоения ОП ДО, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают общие целевые и ценностные ориентиры современной семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются составляющими основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения. Вместе с тем, выбор направлений работы с детьми, выбор авторских программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса, изложенных в основной общеобразовательной программе, отражает специфику деятельности детского сада.

**Взаимодействие с организациями как условие обеспечение качества реализации образовательной деятельности ОП ДО**

Для реализации ОП ДО ДОО использует взаимодействие с организациями и социальными партнерами, осуществляющими образовательную, медицинскую, производственную, культурную деятельность и иными организациями, обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления образовательной деятельности:

| **Направление** | **Субъекты взаимодействия** | **Предмет взаимодействия** | **Задействованые ресурсы** | **Основание** |
|---|---|---|---|---|
| Спорт | МКУ ФМЦ ФОК «Олипиец» | Участие в реализации образовательных программ физической направленности | Предоставления спортивного зала, оборудования и специалистов для проведения мероприятий спортивной направленности | Соглашение о взаимодействии от 12.02.2024 г. Сетевой проект «Мы вместе» |
| | ДЮСШ | Участие в реализации образовательных программ физической направленности для детей с ОВЗ и инвалидов | Предоставление оборудования для детей с ОВЗ и детей-инвалидов | Соглашение о взаимодействии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Образование | Муниципальное общеобразовательное учреждение "Гаевская основная общеобразовательная школа" (МОУ Гаевская ООШ ) | Участие в реализации образовательных программ физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности | Специалисты и материально-техническая база для проведения мероприятий направленных на формирование основ гражданственности и патриотизма | Соглашение о взаимодействии от 12.02.2024 г. Сетевой проект «Мы вместе» |
| Культура | Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Гаевская сельская бибилиотека (МБУК ЦБС ) | Участие в реализации образовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов | Книги, специалисты для проведения мероприятий, направленных на формирование интереса к книге и чтению | Соглашение о взаимодействии от 12.02.2024 г. Сетевой проект «Мы вместе» |
| | Муниципальное учреждение культуры «Гаевский сельский дом культуры» (МУК СО «ГСДК») | Участие в реализации образовательных программ культурологической направленности | Предоставления материально-технической базы, специалисты для проведения мероприятий, кинозал, электронная библиотека, художественные выставки, музеи | Соглашение о взаимодействии от 12.02.2024 г. Сетевой проект «Мы вместе» |
| | Музеи города Ирбита | Знакомство с историей города | Материальная база, специалисты для знакомства с историей города | |
| Благотворительность | Союз ветеранов – участников боевых действий | Участие в благотворительной деятельности | Участие в мероприятиях, сбор гуманитарной помощи | Соглашение о взаимодействии Сетевой проект «Мы вместе» |
| Безопасность | ОГИБДД МВД России «Ирбитский», | Совместная разработка, реализация | Специалисты для проведения акций, | Совместный план о взаимодействии |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Ирбитское отделение ВДПО | общих проектов, задач направленных на формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности | мероприятий на формирование безопасного поведения, машины специального назначения. | План о взаимодействии |

ДОО строит связи с социумом на основе следующих принципов:
- учета запросов общественности,
- принятия политики детского сада социумом,
- сохранения имиджа учреждения в обществе,
- установления коммуникаций между детским садом и социумом.

Социальное партнерство и сотрудничество, обеспечивая степень открытости образовательного учреждения, является важным механизмом повышения качества образования.

В соответствии с пониманием качества образования, выделяются ***основные составляющие сотрудничества и партнерства со всеми социальными партнерами по реализации ОП ДО:***

- переход от исключительно знаниевой парадигмы к компетентностной и личностно-развивающей;
- приведение в соответствие содержания образования новым целям, сохранению накопленного положительного опыта (познавательного, социального и пр.) и дальнейшего его совершенствования;
- разработка средств и методов общественной экспертизы для оценки динамики продвижения детей, способствующих обеспечению жизненной успешности человека;
- приведение в соответствие условий образовательной деятельности требованиям сохранения и укрепления здоровья воспитанников и обеспечение психологического комфорта;
- изменение системы межличностных отношений в направлении от авторитарной педагогики к педагогике сотрудничества, педагогике развития.

*Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.*

***Взаимодействие ДОО с социумом по реализации ОП ДО с социумом, обеспечивается на основании договоров, планов совместной работы по следующим направлениям:***

- стратегическое планирование развития детского сада;
- выполнение (оценка) социального заказа по образованию дошкольников;
- участие в конкурсах различных уровней;
- содействие в воспитании детей, не посещающих ДОО (консультирование родителей по вопросам воспитания и развития ребѐнка);
- экспертиза качества образования в детском саду.

***Обогащение содержания деятельности детского сада по сотрудничеству:***

- с медицинскими учреждениями по охране жизни и здоровья воспитанников;
- с учреждениями образования по обмену опытом работы;
- с учреждениями культуры – по эстетическому, патриотическому воспитанию.

***Результатом открытости ДОО для социума является:***

- соответствие целей и результатов образования современным социальным требованиям; содержание образования его целям и возможностям всех воспитанников; условий образовательной деятельности требованиям сохранения здоровья детей и обеспечение психологического комфорта;
- информационно-аналитическое обеспечение основано на результатах комплексной психолого-педагогической диагностики в соответствии с социальным заказом;
- личностно-развивающая педагогическая технология;
- воспитанники на этапе завершения дошкольного образования легко адаптируются к изменяющимся жизненным условиям, легко устанавливают коммуникации, мотивированы на дальнейшее саморазвитие и т.д.;
- материально-технические условия позволяют вести образовательный процесс на более высоком уровне.

Важное значение при определении содержательной основы ОП ДО и выявлении приоритетных направлений образовательной деятельности учреждения имеют национально- культурные, социальные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс:

**Климатические, природные, географические, экономические и экологические особенности территории.**

Ирбитский район расположен в юго-восточной части Свердловской области. Его территория на карте области выглядит в виде неправильного прямоугольника, вытянутого в меридиональном направлении на 100 км, а с запада на восток – на 86 км. Площадь района 4758 км 2. Административный центр района, г. Ирбит находится почти в центре района, на правом берегу р. Ницы при впадении в нее р. Ирбит. Его координаты – 57°30¢ с.ш. и 63°в.д. На севере район граничит с Туринским, на востоке с Байкаловским, на юге с Талицским, Пышминским, Камышловским, Сухоложским, на западе с Артемовским и Алапаевским районами. Через район проходит железная дорога Свердловск – Тавда – Устье-Аха. Шоссейные дороги связывают его практически со всеми соседними районами. Расстояние до Екатеринбурга 204 км, до г. Москвы 1857 км.

Удаленность района от Атлантического океана и соседство с Сибирью, большая разница в средних температурах самого теплого месяца — июля и самого холодного — января говорит о континентальности климата. Его характерные черты: холодная продолжительная зима с устойчивым снежным покровом, теплое, но сравнительно короткое лето, ранние осенние и весенние заморозки, наибольшее количество осадков — в летнее время.

С физико-географической точки зрения Ирбитский район находится в пределах южной тайги и подзоны осиново-березовых лесов и сосновых ленточных боров лесостепной зоны Западно-Сибирской равнины, ее Туринской наклонной равнины.

Гидрографическая сеть района представлена рекой Ница и ее притоками: Ирбит, Кирга, Бобровка, относящимися к бассейну реки Тобол. Водный режим характеризуется ярко выраженными половодьями, продолжающимися до 57 дней.

В районе имеются минеральные источники, которые по химическому составу относятся к типу хлоридно-натриевых вод. Источники еще недостаточно изучены и не используются.

На территории Ирбитского района имеется 11 памятников природы, в том числе «Белая горка», «Вязовая роща» около д. Бердюгина, Трубина, Озеро «Поваренное» (карьер «Рудник»), 7 охотничьих хозяйств.

Деревня Гаёва Ирбитского муниципального образования находится в 5 километрах (по автотрассе в 6 километрах) к востоку-юго-востоку от города Ирбит, на правом берегу протоки Старица реки Ница.

Климатические условия имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:
- холодный период − образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период − оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.
Вторая неделя января – устанавливаются каникулы, в период которых отменяется непосредственно-организованная деятельность. В дни каникул создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкальной деятельности детей, проводятся музыкальные и физкультурные досуги, праздники, развлечения.
В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе;
В совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают.
В совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

С учетом особенностей климата, природных условий, состояния экологической обстановки, здоровья населения может определяться проведение оздоровительных мероприятий процедур, организация режимных моментов.

Природно-климатические условия Среднего Урала сложны и многообразны.

Достаточно длинный весенний и осенний периоды. Предусматривается ознакомление детей с природно-климатическими условиями и особенностями Свердловской области, воспитание любви к родной природе.

Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОО включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости;

Процесс воспитания и развития в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, календарный учебный график составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период − образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;

- летний период − оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня; в теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Прогулки с детьми в холодный период предусматриваются в соответствии с требованиями СанПиН и режимом/распорядком дня. Продолжительность ежедневных прогулок составляет примерно 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Предусмотрена организация прогулок в холодный период 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой.

В теплый период времени 3 раза в день: прием детей на улице, в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна, перед уходом детей домой

В условиях холодной уральской зимы, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого и детей, осуществляемых на улице не проводится при t воздуха ниже -15С и скорости ветра боле 15м/с для детей до 4-х лет; для детей 5-7 лет при t воздуха ниже -20С и скорости

ветра более 15м/с.

Особое внимание уделяется одежде детей, которая соответствует погодным условиям. На зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах (комбинезонах) спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные, народные игры на прогулке).

Учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. (образовательные области «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развития»);

- в совместной и самостоятельной деятельности по познанию окружающего мира, приобщению к культуре речи дети знакомятся с климатическими особенностями, явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают;
- в совместной и самостоятельной художественно-эстетической деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и др.) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения уральского региона и др.

***Демографические условия***

Учитывается состав семей воспитанников (многодетная семья, один ребѐнок в семье и др.), наполняемость и принципы формирования одновозрастных групп, в том числе группы раннего возраста, для адекватного выбора форм организации, средств и методов образования детей.

Состояние здоровья детского населения города:

- общая заболеваемость детей, количество детей с отклонениями в физическом развитии, стоящих на учете по заболеваниям, часто болеющих детей – все эти факторы учитываются при планировании и реализации разнообразных мер, направленных на укрепление здоровья детей, формирования ценностного отношения ребенка к здоровью и снижения заболеваемости, предусмотренных в образовательном процессе;

Социально-демографические особенности осуществления образовательного процесса определились в ходе статистического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей.

2) Желание семей получать гарантированную и квалифицированную психолого- педагогическую поддержку, то есть присутствие определенной доли доверия в уровне квалификации и качестве предоставляемой услуги учреждением.

***Этнокультурные, национально-культурные условия***

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры. (Л. Г. Богославец О. И. Давыдова, А. А. Майер.) Учитывая это, взрослые с уважением относятся к детям, разговаривающим на родном для них языке, внимательно прислушиваются к пожеланиям друг - друга (педагоги и родители из семей другой этнической принадлежности).

С учетом особенностей демографической ситуации определяются формы, средства образовательной деятельности как в режимных моментах, так и в непосредственно образовательной деятельности с детьми, организации развивающей

пространственно - предметной среды.

Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др. через образовательные области «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Познавательное развитие»).

- содержание дошкольного образования в ДОО включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка;
- поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ДОО. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской национальной культуры, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами
;приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно- прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

Население Ирбитского района многонациональное. В результате миграционных процессов в городе значительной выросло количество этнически русских, бывших граждан государств СНГ. Но при этом в детском саду этнический состав семей воспитанников в основном имеет однородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, также есть дети из татарских семей, башкирских семей, марийских и др.

В содержании образовательной программы учитывается многонациональность, многоконфессиональность Уральского региона. Сильные православные традиции. Культура народов региона (национальные обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, манси, татары, башкиры, марийцы, чуваши. С учетом национально- культурных традиций народов Среднего Урала осуществлен отбор произведений национальных (местных) писателей, поэтов, композиторов, художников, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных игр, средств оздоровления. В предметно-развивающей среде групп, предусмотрено создание **тематических музеев**.

Особое внимание к формированию у детей понимания принадлежности к определенной социальной группе, где в качестве идентификации с этносом выступают родной язык, традиционные ценности и культура; формированию толерантного и уважительного отношения к людям другой национальности. И в то же время необходимо обеспечить возможность почувствовать гордость своей национальной принадлежности.

Многонациональность. Многоконфессиональность. Наличие поселений малых коренных народов. Сильные православные традиции. Влияние региональных памятников истории и культуры. Традиции коренных народов. Культура народов региона (национальные языки, обычаи и традиции). Исторически сложившиеся народы Среднего Урала - русские, удмурты, татары, башкиры, чуваши и др. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений национальных писателей, поэтов, композиторов, образцов национального (местного) фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народных подвижных игр, средств оздоровления.

Дети приобщаются к национально-культурным традициям через:

- **поговорки и пословицы** – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния

народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;

- **загадки** – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

- **песни** – наиболее эффективные методы музыкального развития детей во всем мире основываются на народной песне. Она в простой и доступной ребенку форме передает высокие ценности искусства и национальной культуры. Ученые доказали благотворную роль нежной песни в психическом развитии ребенка в утробе матери. Колыбельные песни не только усыпляют младенца, но и ласкают его, успокаивают, доставляют радость. Благодаря поэтическим словам и красивым мелодиям, они оказывают на чувства и сознание детей сильное влияние и надолго сохраняются в их памяти;

- **сказки, сказы** – в сказке, сказах зафиксированы неумирающие ценности человеческой жизни. Существенным достоинством сказки является еѐ способность создавать мировоззренческие схемы. Дети воспринимают сказки буквально. Даже если они не верят в существование тех или иных персонажей, они напрямую усваивают ту картину мира, которую нашептывает сказка как бы между строк. Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого ребенка;

- **игры** - детские игры дают представление об общественной организации жизни людей, об их законах и верованиях, о формах и методах передачи народной семейной культуры от поколения к поколению. В период дошкольного детства игра становится ведущим видом деятельности. В ней дети овладевают новыми навыками и умениями, знаниями, осваивают правила человеческого общения. Вне игры не может быть достигнуто полноценное нравственное и культурное развитие ребенка, вне игры нет воспитания личности. Игра – практика развития. Различные формы серьезной деятельности взрослых служат образцами, которые воспроизводятся в игровой деятельности детей. Игры органически связаны со всей культурой народа; свое содержание они черпают из труда и быта окружающих. Игра подготовляет подрастающее поколение к продолжению дела старшего поколения, формируя, развивая в нем способности и качества, необходимые для той деятельности, которую им в будущем предстоит выполнять. Играя, ребенок живет жизнью, исполненной непосредственности, действенности и эмоциональности. Играя, он живет, и в игре и получает первую, совершенно специфическую подготовку к жизни. В игре проявляются и удовлетворяются первые человеческие потребности и интересы ребенка. Велико воспитательное значение игры еще и потому, что она хранит и передает по наследству огромную гамму духовных, эмоциональных ценностей человеческих проявлений. В воспитании детей можно и нужно найти место преобразующей игре, хранящей духовный потенциал общечеловеческих ценностей;

- **народную игрушку** - куклу. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная, кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон- Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница, кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла

Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов;

- **декоративно-прикладное искусство** Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность (урало-сибирская роспись (нижнетагильские подносы, роспись по дереву, изделия из бересты, уральских самоцветов, каслинское литье и др.). Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно- прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;
- природные богатства земли Уральской.

***Планируемые результаты освоения ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений***

***Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики*** включает в себя показатели положительного отношения к ценностным ориентирам, готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества. Позитивный отклик вызывает у дошкольника желание овладеть этим качеством. Развитие эмоционально-чувственного компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмысленности эмоциональных переживаний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка.

***Деятельностная (поведенческая, регулятивная) составляющая культурной практики*** проявляется через практическое включение в деятельность, где дошкольник закрепляет привычки поведения, выполняя определенные морально-этические нормы.

***Когнитивная составляющая культурной практики*** представляет собой знание и понимание смысла ценностного ориентира. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений о ценностях.

***Критерии и показатели достижений дошкольников включают:***

- э*моционально-чувственный (показатели*: способность открывать ценности культуры и личностные смыслы жизнедеятельности);
- *деятельностный (регулятивный, поведенческий) критерий (показатели*: субъектный опыт, отражающий социальные позиции, способы взаимодействия ребенка с миром людей и вещей; способности к культурной идентификации, общению, освоению способов жизнедеятельности, созданию индивидуальной траектории жизнедеятельности с ориентацией на эталонные ценности культуры и установки взрослых и т.п.).
- *когнитивный критерий* (показатели: способы активного познания ценностей культуры; любознательность; активность как действие, обеспечивающее устойчивый интерес к освоению ценностей окружающего мира; эмоции как состояние удовлетворенности и т.п.).

*Воспитательный потенциал планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО, ориентирован на ценности:*

СЕМЬЯ ЗДОРОВЬЕ

СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ, ТРУД И ТВОРЧЕСТВО.

*Характеристики целевых ориентиров в раннем возрасте (к 3 годам)*

| **Ценности** | **Эмоционально-чувственный компонент** | **Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент** | **Когнитивный компонент** |
|---|---|---|---|
| **Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий** | | | |
| ***Семья*** | Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в просьбах, требованиях помочь в затруднениях, вовлекает родственников в совместные действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке<br><br>близких взрослых. | Охотно выполняет просьбы членов семьи и настойчив в собственных просьбах (купить понравившуюся игрушку, поиграть вместе). | Знает, как проявить настойчивость, чтобы достичь результата (плакать, выпрашивать, капризничать, обменивать). |
| ***Социальная солидарность*** | Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию. В двигательной деятельности проявляет личностные качества (эмоциональность, самостоятельность, инициативность, компетентность). | Под влиянием взрослого ребѐнок обращает внимание на результат своих действий, стремится к получению правильного результата. Проявляет настойчивость и самостоятельность при достижении цели. По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.). | Понимает «можно», «нельзя». Соотносит себя со своим именем. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Труд и творчество*** | Стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих двигательных действий.<br>Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность.<br>Проявляет радость при достижении желаемого результата | Обозначает словами игровые действия.<br>Проявляет интерес и активность в использовании движущихся игрушек (каталок, тележек, автомобилей, мячей) и различных движений для решения игровых и практических задач.<br>В самостоятельных занятиях, играх руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия.<br>Владеет простейшими навыками самообслуживания.<br>Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. | Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек. |
| **Ребенок использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении** | | | |
| ***Семья*** | Делится с родителями радостью или огорчением по поводу игры. | Охотно выполняет просьбы членов семьи по соблюдению норм бытового и игрового | Знает правила поведения в семье («можно», «нельзя»). |
| | Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых в быту. | поведения. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Социальная солидарность*** | Испытывает удовольствие от самообслуживания («я сам»). | Охотно обслуживает себя сам, бережно обращается с вещами и игрушками.<br>Стремится играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями (ходьба, бег, бросание, катание, ползание).<br>По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.).<br>Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым | Знает нормы обращения и назначение бытовых предметов (чайник, электрические приборы и пр.).<br>Знает место игрушек. |
| ***Труд и творчество*** | Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность.<br>Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата. | Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений: приносит и раскладывает предметы.<br>Стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.<br>Пытается действовать по образцу предложенному взрослым.<br>Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности. | Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.<br>Обозначает словами игровые действия. |
| **Ребенок владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек** | | | |
| ***Семья*** | Ребенок с помощью слов проявляет инициативу, настойчивость в общении, просит помочь в затруднениях, вовлекает в совместные действия, делится радостью или | Складывается речевое общение с членами семьи.<br>Понимает эмоциональное состояние членов семьи.<br>Охотно выполняет просьбы членов семьи.<br>Складывается эмоционально-практическое взаимодействие с членами | Знает и называет именами родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер.<br>Знает свое имя, фамилию. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | огорчением по поводу игры.<br>Проявляет чувство симпатии к близким взрослым (люблю, нравится, хорошая и пр.). | семьи. | |
| ***Социальная солидарность*** | Испытывает удовольствие от узнавания и произнесения новых слов и терминов.<br>Радуется похвале взрослого. | Строит диалог с партнѐром, планирует дальнейшие действия.<br>Складывается речевое ситуативно-деловое общение.<br>Ребенок предлагает сверстнику игрушки, с помощью слов может выразить просьбу. | В активном и пассивном словаре владеет некоторыми терминами, например, связанными с выполнением движений: названиями предметов, и физкультурного оборудования, действий и упражнений (наклониться, присесть, поднять руки вверх, опустить, покружиться, встать в пары, в круг и др.). |
| ***Труд и творчество*** | Проявляет эмоциональную вовлеченность в различные виды деятельности под руководством взрослого.<br>Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата. | Поддерживает общение со взрослым во время занятий разными видами деятельности, особенно по развитию движений. | Знает назначение основных бытовых предметов, знает назначение окружающих предметов и игрушек.<br>Обозначает словами разные виды деятельности (рисовать, лепить, строить и пр.). |
| **Ребенок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Семья*** | Сочувствует близким людям.<br>Настойчиво требует от членов семьи соучастия в своих делах.<br>Делится радостью или огорчением по поводу отношений с близкими родственниками.<br>Может проявлять признаки ревности по отношению к близкому взрослому.<br>Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых.<br>Проявляет чувство симпатии к близким родственникам. | Стремится привлечь внимание членов семьи к своим действиям, поступкам.<br>Создаѐт знакомый образ с помощью простейших действий (делает, как мама, как папа; бежит, как мышка; скачет, как лошадка).<br>Охотно выполняет просьбы членов семьи. | Называет основные функции родителей, бабушек, дедушек, братьев, сестер (папа работает, мама готовит, бабушка вяжет, дедушка отдыхает, брат учится и пр.). |
| ***Социальная солидарность*** | Чувствителен к отношению взрослого, к его оценке.<br>Тонко различает похвалу и порицание. Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со взрослыми.<br>Доверчиво и открыто относится к посторонним взрослым. | Инициативен по отношению ко взрослому.<br>По напоминанию взрослого соблюдает правила элементарной вежливости (говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»).<br>Стремится совершать поступки, одобряемые взрослым.<br>Обращается за помощью и оценкой своих действий.<br>Умеет перестраивать своѐ поведение в зависимости от поведения взрослого. | Понимает «можно», «нельзя».<br>Познание мира и норм взаимоотношений со взрослыми происходит на основе подражания. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Труд и творчество*** | Проявляет эмоциональную вовлеченность в предметно-манипулятивную деятельность.<br>Охотно подражает взрослому, выполняет его просьбы и инструкции.<br>Начинает проявлять радость при достижении желаемого результата | Активно подражает взрослому, в играх воспроизводит действия взрослых – качает куклу, танцует с ней и т.п.<br>Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности. | Знает назначение основных бытовых предметов, правил действия с ними.<br>Обозначает словами трудовые действия (строю, мою, стираю платье кукле, варю суп и пр.). |
| **Ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им** | | | |
| ***Семья*** | Может проявлять признаки ревности по отношению к братьям, сестрам.<br>Испытывает потребность в эмоциональной поддержке взрослых.<br>Ситуативно проявляет чувство симпатии к родственникам одного возраста. | Осуществляет ситуативное взаимодействие с братьями, сестрами. | Знает содержание некоторых социальных ролей («брат», «сестра», «бабушка» и пр.) |
| ***Здоровье*** | | Способен мирно отстаивать свои интересы.<br>Способен спрашивать разрешения.<br>Способен адекватно выражать свое недовольство. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Социальная солидарность*** | Возникает взаимная симпатия при взаимодействии со сверстниками. | Контактирует со сверстниками на основе общих действий с предметами,<br>По инициативе взрослого делится с товарищами предметами (игрушками, сладостями и т.д.).<br>При контроле взрослого способен выполнять нормы поведения связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников).<br>Складывается эмоционально-практическое взаимодействие со сверстниками.<br>Ребенок предлагает сверстнику игрушки, помогает, сопереживает сверстнику, присоединяется к игре со сверстниками. | Знает нормы поведения связанные с аккуратностью, сдерживанием агрессивности, послушанием (не толкаться, не обижать сверстников). |
| ***Труд и творчество*** | Проявляет эмоциональную вовлеченность в ролевую игру. | Овладевает ролевым поведением, предполагающим сознательное наделение себя и партнѐра той или иной ролью<br>Пытается действовать по образцу предложенному взрослым.<br>Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности. | Знает содержание некоторых социальных ролей («мама», «папа», «доктор», «продавец», «шофер» и пр.) |
| **Ребенок проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства** | | | |
| ***Семья*** | Ребенок проявляет инициативу, | Складывается творческое общение с членами семьи | Знает свои любимые книжки, детские песенки, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | настойчивость, вовлекает в совместные действия, делится радостью или огорчением по поводу художественно-эстетической деятельности. | (подпевать, танцевать, придумывать вместе сказку и пр.). | любимые сказки и мультфильмы. |
| ***Социальная солидарность*** | Сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Появляется эмоциональная отзывчивость, способность к сопереживанию: сочувствует персонажам мультфильмов, литературным героям. Эмоционально откликается на чтение взрослого, исполнение песенок, попевок. | Передает игровыми действиями действия персонажей в соответствии с текстом. Ребенок предлагает взрослому почитать любимую сказку, спеть понравившуюся песенку. Присоединяется к танцевальным движениям взрослого. | Понимает содержание песен, стихов, сказок в соответствии с возрастом. Знает содержание понятия «плохой», «хороший». |
| ***Труд и творчество*** | Испытывает положительные эмоции при выполнении двигательных действий (рисовать, танцевать, лепить, вырезать и пр.) Проявляет радость при достижении желаемого результата | Проявляет интерес к двигательной деятельности, желание выполнять физические упражнения (танцевать, кататься с горки и пр.). Расширяется репертуар танцевальных движений (вращение кистями рук,пружинка, притопы и прихлопы и др.). Стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении. Пытается действовать по образцу предложенному взрослым. Появляется способность удерживать интерес к конкретному виду деятельности. | Знает некоторые танцевальные движения, знает названия некоторых сказок. Обозначает словами действия, которые ему хочется сделать (слушать сказку, рисовать, лепить, играть в конструктор и пр.). |
| **У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.)** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Семья*** | Ребенок проявляет инициативу, настойчивость в вовлечении членов | Может выполнять во взаимодействии со взрослым ползание, лазанье, | Знает основные правила безопасности жизнедеятельности в семье, особенно при |
| | семьи в совместные физические действия. Испытывает потребность в эмоциональной поддержке физических действий со стороны членов семьи. Проявляет радость в разных видах двигательной активности. | разнообразные действия с мячом. Под руководством членов семьи соблюдает правила безопасности в разных видах двигательной активности. | повышенной двигательной активности. |
| ***Социальная солидарность*** | Стремится управлять своим телом. | Осваивается ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание. Развивается способность сохранять устойчивое положение тела, координационные способности, гибкость, ориентировка в пространстве относительно своего тела. Приспосабливает движения к препятствиям (перешагнуть через препятствие, регулируя ширину шага; подлезть, не задев, и т.д.). | Знает ряд основных движений – ходьба, бег, подпрыгивание. |
| ***Труд и творчество*** | Проявляет интерес к созданию совместно со взрослым условий для движений, различных видов деятельности. Проявляет эмоциональную вовлеченность в двигательную деятельность. Проявлять радость от разных видов двигательной активности. | Приносит и раскладывает различные предметы для совместной деятельности. Может перемещаться мягко в ходьбе, беге, прыжках, бросать большие и маленькие предметы. | Знает назначение основных бытовых предметов, знает правила действия с ними. |

***Характеристики планируемых результатов, конкретизирующих целевые ориентиры ФГОС ДО на этапе завершения дошкольного образования (к 7 (8) годам)***

| **Ценности** | **Эмоционально-чувственный компонент** | **Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент** | **Когнитивный компонент** |
|---|---|---|---|
| **Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности** | | | |
| ***Семья*** | Адекватно проявляет свои чувства к родителям. | Активно включается в семейные игры в соответствии с гендерной ролью.<br>Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи.<br>Оказывает посильную помощь членам семьи. | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье,<br>Знает способы проявления заботы о близких людях.<br>Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Социальная солидарность*** | Проявляет доверие к поликультурному миру.<br>Проявляет доверие к другим людям и самому себе.<br>Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя.<br>Адекватно проявляет свои чувства гендерной идентичности. | Выстраивает стратегию своего поведения.<br>Может создавать условия для организации какой-либо деятельности.<br>Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм.<br>Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях.<br>Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.<br>Может следовать социальным нормам поведения и правилам во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.<br>Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.<br>Навык культурного социального творчества и экспериментирования в игровой деятельности.<br>Способен находить недостающую информацию, в том числе правильно формулировать вопрос и находить нужного адресата.<br>Может включаться в работу сверстников и действовать в рамках границ, обозначенных правилами игры.<br>Имеет навык коллективно-распределенной деятельности.<br>Умеет обходиться с чужой собственностью.<br>Способен выбирать нравственные способы достижения целей из возможных вариантов.<br>Способен поддерживать хорошие отношения в процессе взаимодействия с другими людьми в любой ситуации. | Знакомится с нравственными категориями «совесть», «правда».<br>Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни.<br>Задает вопросы о школе и своем будущем.<br>Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.<br>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Труд и творчество*** | Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.<br>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой. | Владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности.<br>Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. | Знает социальные нормы поведения и правила трудовой и творческой деятельности<br>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены |
| **Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты** | | | |
| ***Социальная солидарность*** | Способен учитывать интересы и чувства других,<br>сопереживать неудачам и радоваться успехам других.<br>Проявляет интерес к внутреннему миру людей,<br>особенностям их взаимоотношений.<br>Способен проявлять толерантность. | Использует некоторые (конструктивные)способы разрешения конфликтов.<br>Умеет договариваться, согласовывать действия совместно со сверстником, контролировать свои действия и действия партнѐра, исправлять свои и его ошибки.<br>Имеет близкого друга (друзей), с которым с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями, мечтами.<br>Способен проявить самостоятельность в оценке ответов и<br>высказываний других<br>детей.<br>Умеет реагировать в<br>ситуации, когда<br>виноват. Умеет<br>проигрывать. | Ребенок проявляет любознательность к поликультурному миру.<br>Проявляет позитивный интерес к социальным аспектам общественной жизни.<br>Задает вопросы о своем будущем.<br>Идентифицирует себя как представитель семьи, общества, государства.<br>Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Здоровье*** | Способен справляться со страхами.<br>Способен переживать печаль. | | |
| ***Труд и творчество*** | Ребенок способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.<br>Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам трудаи творчества.<br>Переживает радость открытия нового в трудовой и творческойдеятельности. | Умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции, работать по правилу и по образцу.<br>Приобретает навыки одновременных или поочерѐдных действий, понимая необходимость осуществления совместных действий. | Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности.<br>Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях.<br>Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержа-тельного общения. |
| ***Семья*** | Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье.<br>Проявляет чувство любви и верности к близким людям.<br>Проявляет уважение к родителям.<br>Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.<br>Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи.<br>Готов оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) ровесника или младшего, близких и др. в различных | Откликается на эмоции близких людей и друзей.<br>Способен выбрать верную линию по- ведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим. | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье.<br>Знает способы проявления заботы о близких людях.<br>Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | критических ситуациях.<br>Способен к осмыслению своих отличительных особенностей. | | |
| **Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам** | | | |
| ***Семья*** | Проявляет доверие и эмоциональную отзывчивость к своей семье.<br>Проявляет уважение к родителям.<br>Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. | Способен отвечать за свои поступки перед членами семьи,<br>Способен к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело».<br>Понимает необходимость согласовывать с членами семьи свои мнения и действия. | Знает элементарные правила этикета и безопасного поведения дома.<br>Знает о необходимости подчиняться требованиям близких членов семьи.<br>Знает о правах и обязанностях членов семьи. |
| ***Социальная солидарность*** | Проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм<br>Осознает свои права и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время) | В процессе чтения-слушания включает творческое воображение.<br>Способен участвовать в создании коллективного творческого продукта совместной деятельности. | Понимает, что социальные роли человека (ребѐнок–взрослый, дети–родители, продавец–покупатель и т.д.) определяют его речевые роли, и умеет регулировать их в конкретной ситуации общения |
| ***Труд и творчество*** | Проявляет потребность в творческом самовыражении.<br>Проявляет осознанный интерес к выбору вида совместной трудовой и творческой деятельности, осознанный выбор роли. | Способен с помощью адекватных речевых средств представить воображаемую коммуникативную ситуацию, описать и объяснить речевое поведение участников коммуникации.<br>В ролевой игре берет на себя роль разных профессионалов. | Различает условную и реальную ситуации в трудовой и творческой деятельности. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности** | | | |
| ***Семья*** | Может оценивать применение речевых навыков у членов семьи<br>Способен определять собственное эмоциональной состояние и эмоциональные состояния членов семьи.<br>Осознает свои отличительные особенности, отражает в речевой деятельности. | Уместно использует словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации.<br>Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.). | Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах членов семьи |
| ***Социальная солидарность*** | Способен адекватно использовать речь для выражения чувств, желаний и т.п.,<br>Может оценивать применение речевых навыков у других участников коммуникации. Готов к оценке речевого поступка с точки зрения нравственных ценностей, норм речевого этикета.<br>Способен в зависимости от ситуации совершать речевые поступки (успокоить, пожалеть, подбодрить и т.п.). Может поделиться своими впечатлениями, обосновать собственное мнение и т.п. | Способен содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. Речь живая, непосредственная, выразительная.<br>Даѐт чѐткие, образные ответы на вопросы взрослого об услышанном, увиденном.<br>Ясно излагает свои чувства, мысли по поводу увиденного, услышанного, прослушанного произведения.<br>Владеет культурой слушания: внимательно воспринимает и понимает звучащие речь или текст, не перебивает говорящего (читающего), но невербально реагирует.<br>Навык речевого этикета. | Умеет использовать средства художественной выразительности в самостоятельном высказывании. Владеет диалогической и монологической речью.<br>Осмысленно использует словесные средства, отражающие нравственные категории и представления о нравственных качествах людей. уместно использует эти словесные единицы и выражения в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной ситуации. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Труд и творчество*** | Позитивно воспринимает литературные произведения, описывающие профессии. | Описывает содержание знакомых профессий. | Знает содержание некоторых профессий. Знаком с некоторыми терминами, характерными для некоторых профессий. |
| **У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими** | | | |
| ***Семья*** | Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта | Активно включается в игру в соответствии с гендерной ролью. Ребенок оказывает посильную помощь членам семьи. | Знает физические возможности и антропометрические данные членов семьи. |
| ***Здоровье*** | Испытывает удовольствие от движения, от активных действий. | Умеет справляться со стрессом с помощью двигательной активности. | |
| ***Социальная солидарность*** | Осуществляет текущий контроль за точностью двигательного действия не только на базе зрительного анализатора и мышечных ощущений, но и настроения, эмоционального состояния. | Владеет и использует в физкультурном зале и естественных условиях разные способы ходьбы, бега, прыжков, ползания, метания, действия с большим и малым мячом и др. пособиями с учѐтом условий выполнения и двигательной задачи. Различает мышечные ощущения, вес и фактуру предметов. Согласовывает действия с партнѐрами в условиях ограниченного пространства. Соблюдает правила честного соперничества, владеет навыком самоконтроля. Навык соблюдения очередности, заданной правилами. | Может планировать своѐ двигательное поведение, выбирать способ с учѐтом своих физических возможностей, физического «я»: антропометрических данных (веса, роста), развития физических качеств (силы, быстроты, ловкости, выносливости). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Труд и творчество*** | Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.<br>Способен выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности. | Ребенок подвижен, выносливв, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.<br>Ребенок способен к принятию собственных решений в выборе будущей предполагаемой профессии, опираясь на свои знания, умения и интересы в различных видах деятельности | Знает деятельность людей различных профессий.<br>Знает свои физические возможности, веса, роста, развития физических качеств, может соотнести свои физические данные с возможностью выполнять ту или иную трудовую и творческую деятельность |
| **Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены** | | | |
| ***Семья*** | Проявляет чувство любви и верности к близким людям.<br>Проявляет уважение к родителям.<br>Проявляет ответственность за младших братьев и сестер.<br>Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам членов семьи.<br>Адекватно проявляет свои чувства к родителям. | Ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям).<br>Проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и младшим членом семьи. | Обладает начальными знаниями о себе, своей семье, о природном и социальном мире, в котором он живет.<br>Знает способы проявления заботы о близких людях.<br>Знает функциональные обязанности каждого члена семьи. |
| ***Здоровье*** | Способен справляться со страхами.<br>Способен справляться со смущением.<br>Способен справиться с ситуацией игнорирования.<br>Способен к преодолению стресса. | Умеет реагировать на незаслуженные обвинения.<br>Способен адекватно реагировать на отказ.<br>Способен находить и выбирать способ реагирования на опасную ситуацию.<br>Спокойно реагирует в ситуации, когда не принимают в общую деятельность группы.<br>Способен адекватно реагировать на ситуации, когда дразнят.<br>Способен к регуляции собственных действий. | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Социальная солидарность*** | Обладает чувством собственного достоинства.<br>Имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей.<br>Способен определять смыслы и социальную направленность собственной деятельности.<br>Имеет привычку оценивать свой вклад в коллективную работу.<br>Способен | Способен регулировать свое поведение на основе усвоенных норм.<br>Может проявить волевые усилия в ситуации выбора.<br>Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях.<br>Имеет собственное мнение, выбирает друзей, игрушки, виды деятельности, имеет личные вещи, по собственному усмотрению использует личное время.<br>Умеет принять последствия собственного выбора (отношение к своей ошибке).<br>Умеет говорить «нет». | Знаком с нравственными категориями «совесть», «правда».<br>Сформировано понятие о добре и зле, хороших и плохих поступках.<br>Знает социальные нормы поведения и правила во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.<br>Знает правила безопасного поведения и личной гигиены<br>Выстраивает стратегию своего поведения. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | определять границы допустимой самодеятельности в группе сверстников, в отношениях со взрослыми.<br>Способен справляться со смущением.<br>Способен выражать свое мнение публично.<br>Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения. | Способен придерживаться правила очередности в высказываниях своего мнения. | |
| ***Труд и творчество*** | Способен выбирать себе участников по совместной трудовой и творческой деятельности.<br>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда.<br>Испытывает чувство ответственности за конечный результат. | Способен выбирать себе род занятий.<br>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.<br>Способен адекватно оценивать свои возможности и правильно находить партнеров для достижения своих целей.<br>Способен самостоятельно находить решение и исправлять недостатки в работе.<br>Владеет навыком контроля за правильностью выполнения задания.<br>Способен сдерживать свое желание подсказывать.<br>Способен заинтересованно выслушать всех участников игры,<br>обсуждения и т.п. (навык «активного» или «включенного» слушания). | Ребенок способен расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях. |
| **Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Семья*** | Проявляют эмоциональную отзывчивость к членам семьи, сопереживают неудачам и радостям близких людей. Проявляет ответственность за младших братьев и сестер. | Сформированы полезные навыки и привычки, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи. Сформированы умения договариваться с членами семьи, аргументировать принятие собственного решения. Сформированы навыки регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях. | Использует знания и беседы с членами семьи как один из источник информации в познании мира. Знает традиции семьи, истории, связанные с «генеалогическим семейным древом». Знает как учились близкие родственники, как живут .сколько зарабатывают. Знают свои функциональные обязанности и обязанности каждого члена семьи. |
| ***Социальная солидарность*** | Проявляет доверие к другим людям и самому себе. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. | Проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающему миру, взаимодействию со сверстниками. Способен к принятию собственных решений. Принимает ответственность за принятое решение. | Проявляет интерес к социальным аспектам общественной жизни. Задает вопросы об устройстве мира. Имеет начальные представления в разных областях знания, о работе органов и систем своего организма, правилах здоровьесберегающего поведения. Владеет знаниями о своѐм городе (селе), достопримечательностях, музеях, театрах, памятниках культуры и народным героям. Имеет первоначальные представления о государстве (президент, армия и т.д.), его символах (герб, флаг, гимн), государственных праздниках; многонациональном составе населения России; народной и национальной культуре, предметах быта, игрушках и играх. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Труд и творчество*** | Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда. Переживает радость открытия нового в трудовой и творческой деятельности. Испытывает положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем. | Ребенок владеет основными культурными способами трудовой и творческой деятельности. Имеет опыт практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах. Умеет выделять из потоков информации ту, которая актуальна для решения поставленной задачи проблемы. | Умеет использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения. Имеет общие представления в естественнонаучной области, математике, экологии и пр. Имеет первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. |

***Планируемые результаты воспитания детей дошкольного возраста с 2-х до 7-ти лет определены в соответствии с «Картой развития ребенка дошкольного возраста» парциальной образовательной программой «СамоЦвет», которая представлена в электронном виде.***

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка. В рабочих программах педагогов каждой группы, планируемые результаты конкретизированы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников групп.

***Методический комплект для осуществления диагностики***

Методический комплект для осуществления диагностики освоения детьми ОП ДО в части, формируемой участниками образовательных отношений отражающей специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Инструментарий мониторинга для осуществления педагогической диагностики (электронный, печатный вариант):

- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Карта развития ребенка 1-го - 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.
- Толстикова О.В., Шестакова Н.В. Журнал динамики достижений группы детей 1-го – 7-го года жизни. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

Инструментарий системы внутренней оценки качества образовательной деятельности:

- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: психолого-педагогические условия. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.
- Мониторинг образовательной среды группы ДОО: развивающая предметно- пространственная среда. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018.

**Парциальная программа образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года) «В кармашках детства: кукла»** (парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 278)

**Цель и задачи, реализации парциальной образовательной программы «В кармашках детства»**

**Основная цель**: создание благоприятных условий для воспитания, обучения и развития детей раннего возраста на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, поддержка эмоционально насыщенного продуктивного общения и социального взаимодействия детей со взрослыми, развитие надежной привязанности в этих отношениях, вдохновения ребенка к исследованию мира куклы с опорой на его чувства, переживания, мотивы.

**Задачи:**

1. Способствовать эмоционально-чувственному познанию ребенком мира ближайшего окружения, проявлению эмоциональных реакций на произведения народного творчества.

2. Поддерживать желание ребенка создавать совместно со взрослым тряпичную куклу по образцу (показу), бережно относиться к тому, что сделано руками человека.
3. Вводить с первых лет жизни ребенка осязательное соприкосновение с природой при помощи натуральных материалов – ткани, пряжи, ниток.
4. Активно вовлекать детей с самого раннего возраста и их родителей в непрерывную традицию народного творчества путем непосредственного участия в создании игрушки – тряпичной куклы.
5. Обеспечить культурно-смысловой контекст введения продуктов совместной деятельности взрослого с ребенком (тряпичной куклы) в практику развития других детских видов деятельности (игры, двигательной, музыкальной активности и др.).
6. Развивать интерес ребенка к различным жанрам литературного, музыкального творчества (потешкам, сказкам, стихам, песням).
7. Способствовать творческой самореализации ребенка и близкого взрослого в совместной детско-взрослой продуктивной деятельности.
8. Обеспечить повышение компетентности родителей (законных представителей) в воспитании ребенка, через вовлечение их в образовательную детско-взрослую деятельность.

**Принципы и подходы к реализации парциальной образовательной программы «В кармашках детства»**

**Основные принципы и подходы:**

- приоритет деятельностному подходу, позволяющему определить доминанту взаимоотношений ребенка с миром ближайшего окружения, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом действия, деятельности. Личностное развитие ребенка осуществляется в процессе значимых, мотивированных видов деятельности, особое место среди которых занимают игры с игрушками, общение со взрослым и др.;
- приоритет ценностной составляющей в воспитании, обучении и раз□ витии ребенка (ценности коммуникативной, национальной, этнической культуры);
- признание личностного начала в ребенке, ориентация на его субъективные потребности и интересы;
- принцип развертывания деятельности от простого к сложному, от действий с использованием образцов (предметных ориентировок) к действиям, выполняемым на основе словесных описаний; • становление и поддержка общей

познавательной мотивации, которая является основой формирования мотивации к целенаправленной деятельности;

• принцип установления тематических интегративных связей между различными видами деятельности / культурными практиками; • постепенная смена общих ориентаций взрослых в становлении специфичных для ребенка раннего возраста видов деятельности (от восприятия – к воспроизведению по образцу – к самостоятельному воспроизведению – к творчеству);

• ценностная образовательная среда является пространством возможностей, позволяющих детям удовлетворить свои потребности, приобщает детей к эталонам социокультурных ценностей; • принцип гибкости, позволяющий вносить требуемые изменения по итогам реализации тематического блока;

• построение содержания с соблюдением принципа недельной регулярности (1 раз в неделю) проведения занятий в различных культурных практиках с участием родителей (законных представителей), с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей раннего возраста, с целью выработки у них привычного и оптимального ритма их организации.

• принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно- исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс;

• принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержа ния образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка раннего возраста и учета социальной ситуации его развития;

• принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за

взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей- то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности

**Значимые для реализации парциальной образовательной программы «В кармашках детства» характеристики**

В раннем возрасте (2–3 года) минимализм, эмоциональная нейтральность в чертах лица тряпичной куклы не будет действовать на ребенка агрессивно на фантазию и воображение ребенка, позволяя ей развиваться свободно, активно в процессе игры. Малыш домысливает некоторые черты лица своей куклы, мимику, жесты, эмоции, сам придает ей игровой характер.

Тряпичная кукла, сделанная вручную на глазах ребенка и даже при некотором его участии, побуждает малыша и его родителей к разнообразным действиям – хочется с ней танцевать, самому обустраивать ей место «для жительства» (используя другие куски ткани, коробку, корзиночку), украшать ее, кормить, укладывать спать в «люльку», «выводить» ее погулять. Но самое замечательное – про такую куклу можно придумывать сказки вместе со взрослым, можно даже одновременно с ее созданием.

Сотворение тряпичной куклы взрослым вместе с ребенком дает великолепную возможность побыть с ним вместе на одной волне, попутешествовать по сказке. Для малышей игра с тряпичной куклой становится возможностью для

ознакомления с сенсорными эталонами: цветом, формой (квадратный, треугольный, круглый), величиной, познакомиться с понятиями «длинная – короткая», «больше – меньше», «цвет»: красный, синий, зеленый, желтый и др. Создавать куклу своими руками на глазах у ребенка и при его участии – это почти волшебство, таинство созидания, завораживающее и взрослых, и детей.

**Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы «В кармашках детства»**

***Ребенок к трем годам***

**Эмоционально-чувственный компонент**

- активно взаимодействует в игровых действиях с куклой со взрослым; это взаимодействие окрашено яркими эмоциями, сопереживанием, удивлением и детским интересом;
- интонационно, с помощью слова старается выразить свое отношение к кукле, к действиям с ней;
- слушает стихи, потешки, песни, маленькие, короткие сказки, рассматривает картинки, двигается под музыку;
- с удовольствием включается в продуктивные виды деятельности (танцует с куклой, убаюкивая куклу, напевает колыбельную мелодию и т. д.);
- выражает эмоции на интересные декоративно-оформительские решения (украшение куклы, ее быта, атрибуты для игры), замечает новые красивые предметы в пространстве ближайшего окружения).

**Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент**

- активно стремится к общению и воспринимает смыслы в разнообразных ситуациях речевого, игрового общения со взрослыми, подражает им в действиях, движениях с куклой, умеет действовать согласованно;
- делает попытки играть с куклой в роли (мамы, дочки и др.) в несложных сюжетных играх;
- стремится проявлять самостоятельность в игровом поведении, действиях с куклой, словотворчестве;
- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные действия с куклой и предназначенными для игры с ней предметами.

**Когнитивный компонент**

- активно обследует материалы и предметы, предназначенные для изготовления куклы и игры с ней;
- интересуется, задает вопросы и действует с куклой и предназначенными для нее предметами;
- знает названия, назначение частей тела куклы и предназначенных для нее окружающих предметов;
- обменивается информацией с взрослыми и другими детьми по результатам изготовления куклы.

**Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Конструирование: открываем будущее вместе»**

**Цели и задачи реализации парциальной образовательной программы**

**«Конструирование: открываем будущее вместе»**

**Цель:** создание условий в которых дети дошкольного возраста научатся воплощать свои идеи, смогут развивать свои творческие способности в конструировании, экспериментировании, исследовании посредством образовательных конструкторов.

**Задачи:**

- Создание среды в которой ребенок проявляет собственную активность в выборе: конструктора, назначения (с какой целью, для кого, для чего (функция полезности) способов, средств достижения поставленной цели.
- Формирование произвольности волевого действия, преодоления трудностей и препятствий (потеря интереса, незавершенность действия), способности к планированию деятельности.
- Поддержка личной инициативы ребенка дошкольного возраста, удовлетворения потребности к созиданию и исследовательского инстинкта.
- Взращивание у ребенка ценности к созидательном труду, получения удовольствия от сотворческой деятельности.
- Развитие познавательной активности ребенка, стимулирование познавательных процессов.
- Способствовать овладению ребенком средствами (сенсорные эталоны, наглядные модели, представления, схемы, планы)образного характера, наглядным моделированием.

**Принципы и подходы к реализации парциальной образовательной программы «Конструирование: открываем будущее вместе»**

- *принцип личностно-развивающего взаимодействия* предполагающий уважение к ребенку, создание доброжелательной атмосферы сотрудничества в совместной со взрослыми и другими детьми конструктивной деятельности, ориентацию на ценности, предоставление ему инициативы в конструктивной деятельности;
- *принцип амплификации*, т.е. обогащения детского развития, расширение возможностей обучения конструированию именно в дошкольных видах жизнедеятельности; взрослый помогает ребенку найти культурные способы решения широкого круга конструктивных задач;
- *принцип эмпирического обобщения*, т.е. обобщения ребенком своего собственного чувственного опыта, опирающегося, прежде всего, на наглядные представления ребенка с помощью наглядных, образных средств конструктивной деятельности (образец, модель и др.);
- *принцип «проживания» ребенком развивающих образовательных ситуаций*. Проживание включает в себя не только опыт анализа (ребенок использует знаковые средства, приводящие его к выявлению объективных, существенных для решения конструктивной задач сторон) схем, иллюстраций, реальных объектов, конструкций (построек), но и опыт своего отношения к ним (ребенок обращается к символическим средствам, которые позволяют ему осмыслить ситуацию конструирования, проявить свое отношение к ней); важно что ребенок обобщает и выражает свой эмоциональный опыт с помощью существующих в культурной практике конструирования средств;
- *принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых*, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений конструктивной деятельности. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и

взрослых в реализации парциальной образовательной программы «Конструирование: открываем будущее вместе». Каждый участник имеет

возможность внести свой индивидуальный вклад в ход конструирования, игры, проекта, обсуждения, в планирование конструктивной деятельности, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между участниками совместной конструктивной (конструктивно-игровой) деятельности. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, предложить конструктивное решение, брать на себя ответственность за процесс и результат конструктивной деятельности в соответствии со своими возможностями;

- *принцип формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка* в конструктивной деятельности с различными видами образовательных конструкторов; - поддержка инициативы детей в различных видах конструктивной деятельности;

- *возрастная адекватность* развития конструктивной деятельности детей (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

**Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы «Конструирование: открываем будущее вместе»**
**к 4 годам:**

*Ценностный ориентир «Семья»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- испытывает чувство радости от процесса и результата конструирования, стремится поделиться радостью со значимыми членами семьи;
- в ходе конструирования объектов на тему «Семья», «Дом» и т.п. определяет и выражает словами чувства значимых членов семьи в различных бытовых ситуациях, ситуациях родственных взаимоотношений; - испытывает позитивные эмоциональные состояния по поводу конструирования объектов и предметов быта для значимых членов семьи.

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:

- проявляет настойчивость в достижении результата своих конструктивных действий;
- создает простые конструкции и обыгрывает их используя фигурки домашних животных, применяя знания об их отличительных особенностях, определяя что дают людям домашние животные, как люди о них заботятся, опираясь на места их обитания;
- подбирает персонажи к постройке, разыгрывает сюжеты на бытовые темы с помощью них.

Когнитивный компонент:

- осознает свои отдельные конструктивные умения («Умею соединять», «Могу построить»,

«Это я не умею»);

- в ходе конструирования применяет знания и ориентируется в отношениях гендерных представлений о членах семьи;
- рассказывает о себе, членах семьи в ходе обыгрывания конструкций на семейные, бытовые

темы;

- называет основные чувства, умеет выражать их мимикой и действиями в ходе

конструктивной деятельности;

- понимает какие предметы и ситуации в конструировании могут быть опасны и проявляет осторожность в обращении с ними.

*Ценностный ориентир «Здоровье»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- проявляет чувство гордости за свои достижения

в конструировании. Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:

- ориентируется в правилах поведения в ситуациях конструирования, которые могут быть опасными, по предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях;
- владеет произвольными движениями рук, голосом, позой в ходе обыгрывания постройки. Когнитивный компонент:
- называет основные чувства, умеет выражать их мимикой и действиями в ходе конструктивной деятельности; - понимает какие предметы и ситуации в конструировании могут быть опасны и проявляет осторожность в обращении с ними.

*Ценностный ориентир «Труд и творчество»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- проявляет интерес к новым конструкторам, экспериментирует с ними.

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент: - опирается в конструктивной деятельности на простейшие сенсорные эталоны;

- различает и использует по назначению основные детали конструктора, в сотворчестве со взрослым, а затем самостоятельно создает и увлеченно обыгрывает конструкции;
- может достаточно долгое время сосредотачиваться на заинтересовавшей его конструктивной деятельности;
- использует разные способы обследования деталей конструктора, изменяет и дополняет конструкцию;
- детализирует конструкторскую композицию, включая в нее новые элементы;
- развертывает цепочки игровых действий с конструкцией, связанных с реализацией в их обыгрывании разнообразных ролей;
- инициирует совместное конструирование со взрослым, сверстниками, сам предлагает и обозначает конструктивные действия, роли (для взрослого, другого ребенка, для себя);
- вносит встречные предложения по ходу конструирования; - составляет свою историю, небольшой рассказ-описание постройки;
- в ситуациях затруднения в конструировании способен, изменяя исходный замысел, воплотить его в постройке;
- умеет организовать и поддержать ролевой диалог в игровом конструировании с двумя действующими лицами;
- убирает конструкторы по окончанию работы,

подражая взрослому. Когнитивный компонент:

- знает названия конструктора, называет его детали (форму, цвет, размер), способы соединения, способен сравнивать детали конструктора по разным признакам;
- проявляет способность конструировать по собственному замыслу, образцу, по теме;
- соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами деталей конструктора: быстро и безошибочно находит деталь конструктора по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычленяя его среди других;
- в конструировании по конкретному образцу анализирует образец, выделяет в нем основные и второстепенные части, устанавливает связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводит образец самостоятельно;
- в конструировании по замыслу называет тему (предмет) будущей конструкции, дает описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, называет требуемые для нее детали и указывает отдельные действия с ними;
- в ходе конструирования активно приобретает информацию вербальным путем (задает разнообразные вопросы (Где? Куда? Почему? Как?), слушает разъяснения;
- проявляет познавательную активность по отношению к новым (разным) видам конструкторов, стремится обследовать новые детали, их конструктивные возможности, активно экспериментирует с ними; - различает пространственные отношения от конструкции: впереди – сзади, вверху-внизу; справа-слева;
- быстро и безошибочно находит деталь конструктора по описанию, вычленяя его среди других.

*Ценностный ориентир «Социальная солидарность»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- проявляет позитивные переживания от общения с другими детьми и взрослыми в конструктивной деятельности;

- положительно реагирует на включение в совместное конструирование с другими детьми, делает это с удовольствием;

- зная правила вежливости, старается следовать им в совместной конструктивной деятельности (повторяет за взрослым);

- выделяет среди сверстников тех, с кем ему больше нравится конструировать, делится деталями.

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:

- инициирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных, воображаемых и действующих персонажей при обыгрывании конструкции;

- в конструктивной деятельности с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым;

- объединяется для конструирования со сверстниками в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, участвует в общем конструировании, поддерживая положительные взаимоотношения;

- обращается за помощью к взрослому для решения конструктивных задач, которые не может выполнить самостоятельно, делится впечатлениями.

Когнитивный компонент:

- испытывает потребность и инициирует совместное с другими детьми и взрослыми конструирование (призывает к действию); - со сверстниками в основном конструирует рядом, но может сотрудничать, обмениваться деталями конструктора;

- в ходе конструирования устанавливает связь между историями, содержащими нравственные понятия и собственным опытом;

- сопровождает конструктивные действия словами, задает вопросы ситуативного характера.

**к 5 годам:**

*Ценностный ориентир «Семья»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- в конструктивных играх адекватно отражает семейные отношения;

- испытывает позитивные переживания в процессе конструктивной деятельности с значимыми членами семьи, понимает причины этих чувств;

- проявляет доброжелательное отношение к воспитателю, родителям, проявляет чувство вины, если кого-то обидел, может попросить прощения;

- проявляет интерес к конструированию по теме «Семья», «Дом», «Двор» и т.п. Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:

- отражает при обыгрывании конструкций деятельность членов семьи, отдельные семейные праздники;

- в конструктивной деятельности отражает знания и в ходе обыгрывания опирается на эти знания о членах своей семьи, об их отличительных особенностях, о профессиях близких, о своей улице, городе;

- активно включается в конструирование в соответствии с гендерной ролью, опираясь на полученную информацию о функциях которые выполняют мужчины и женщины в семье;

- пытается договариваться с членами семьи по поводу совместной конструктивной деятельности, использует в общении «вежливые» слова, проявляя уважительное отношение к ним:

«мама», «мамочка», «братик», «папа», «дедушка» и др.

Когнитивный компонент:

- знает и использует эти знания о хозяйственной деятельности взрослых по дому в конструировании.

*Ценностный ориентир «Здоровье»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- старается соотносить свои действия в ходе совместного конструирования с принятыми правилами, делает замечания сверстнику, взрослому при нарушении правил;
- переживает неудачу если не решена конструктивная задача. Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:
- в конструировании легко управляет обеими руками и пальцами, синхронизирует движения. Когнитивный компонент:
- выделяет в конструировании причинно-следственные связи возникновения опасности по отношению к самому себе, другим людям, окружающим предметам;
- знает последствия нарушения правил в конструктивной деятельности.

*Ценностный ориентир «Труд и творчество»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- передают свое отношение к объектам и персонажам литературных произведений в форме символических конструкций;
- создают с помощью объемных и плоскостных деталей разной геометрической формы постройки, передающие эмоциональное отношение к воспринятому материалу или предложенной теме;
- с удовольствием принимает участие в конструктивной деятельности, его действия более уверенные и разнообразные; активен во время взаимодействия, свободно обращается к взрослому с вопросами;
- активно интересуется современными видами конструкторов, их свойствами, возможностями, рассказывает, делится впечатлениями о них; - проявляет и называет те чувства, которые испытывает от процесса и результата конструирования в общении со взрослыми и сверстниками;
- передает свое эмоциональное отношение к героям своих историй в ходе обыгрывания конструкций;
- с интересом встречает постановку новых конструктивных задач (сверстником или взрослым), предлагает свои варианты разрешения конструктивных проблемных ситуаций;
- активно знакомится со свойствами современных конструкторов, стремится экспериментировать с ними;
- испытывает чувство удовлетворения от познания нового в конструктивной деятельности, радуется, выполнив поставленную конструктивную задачу;
- бережно относится к конструктивным наборам сохранности деталей, проявляет желание разобрать, разложить их; - испытывает чувство удовлетворения от знакомства с новым конструктором; радуется от выполненной конструкторской задачи;
- адекватно реагирует на обнаружение своих затруднений или ошибок в конструктивной деятельности (самостоятельно, после наводящего вопроса взрослого), стремится преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата, в случае затруднения обращается за помощью к сверстнику, взрослому;
- с удовольствием конструирует различные изделия и постройки, при этом учитывает как конструктивные свойства деталей (форма, устойчивость, величина, размещение в пространстве, на строительном плато), так и назначение

самой конструкции, создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи.

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент

- изображают отдельные детали конструктора с трех пространственных позиций;
- соотносят схему конструкции с реальной постройкой, ориентируются в пространстве схемы: могут дополнить схему постройки недостающими в ней изображениями, выбрать из нескольких схем, ту которая соответствует образцу;
- конструируют предмет по его графической модели, анализируют схему постройки, выделяют в ней основные и второстепенные части, отбирают нужные детали, придают им положение указанное в схеме;
- создают постройки по собственному замыслу: могут заранее назвать тему будущей постройки, использовать схематический набросок задуманного предмета, способы размещения и соединения деталей находят в процессе практических действий с конструктивным материалом;
- преобразуют готовые конструкции с внесением уточнений в схему: могут дополнить конструкцию новыми деталями, могут по готовой схеме создать конструкцию, некоторые части которой будут составлены из других, более мелких деталей;
- моделирует слоговой состав слов с помощью деталей конструктора, опираясь на цвет; обозначает выделенный звук (мягкий, твердые согласные) в слове цветом (синий, зеленый или старший братец и младший братец);
- самостоятельно или с помощью взрослого анализирует схему постройки, выделяют в ней основные и второстепенные части, отбирают нужные детали, располагают их так как указано в схеме;
- разрабатывают замысел конструкции и конструируют по замыслу; способы соединения и размещения деталей находят в процессе практических действий с деталями конструктора;
- активно организует обстановку для конструирования в соответствии с замыслом;
- легко ориентируется в пространстве строительной платы, в соответствии с обозначенным на плане (карточке с идеями) распределяет детали (предметы) конструкции;
- ориентируется в плане (на карточке с идеями) с помощью предлогов и наречий (за – перед, далеко – близко, над – под, у, около, назад – вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции; - принимает и с помощью взрослого удерживает не очень сложную задачу (создать постройку опираясь на модель); - может применять в ходе конструирования такие компоненты регуляции поведения как целеполагание и контрольно-проверочные действия;
- в свободное время в рамках самостоятельной деятельности обращается к конструкторам; - использует простые готовые схематические изображения для решения несложных конструктивных задач по схеме;
- самостоятельно выбирает вид и способ предстоящей конструктивной деятельности. Когнитивный компонент:
- узнают отдельные детали конструктора на схемах;
- быстро и безошибочно находит детали конструктора сложной формы, и неоднородного цвета по описанию, вычленяя его среди других;
- может самостоятельно рассказать о свойствах деталей конструктора, их возможностях, способах соединения;
- использует полученные представления, знания и способы для решения несложных задач в конструировании и в других видах деятельности;
- отличает в конструировании продуктивные действия от игры;
- осознает свои отдельные конструктивные умения, может перечислить несколько примеров того, чего еще не умеет делать;
- умеет выделять и выражать в речи признаки сходства и различия

двух конструкций по разным параметрам.

*Ценностный ориентир «Социальная солидарность»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- считается с интересами сверстников в ходе конструирования, дает возможность высказаться другим детям, выслушивает их, ориентируется на эту информацию;
- инициирует общение со взрослыми по поводу конструкции, задает вопросы, высказывает суждения.

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:

- при наличии адекватной мотивации может сделать с помощью конструктора что-то полезное (для другого, для игры) по собственной инициативе;
- стремится к общению с другими (взрослыми, сверстниками), в том числе с помощью речи, старается сотрудничать в ходе конструирования;
- управляет своим поведением и планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдает общепринятые нормы и правила поведения в процессе конструирования. Когнитивный компонент:
- имеет представления как надо и не надо себя вести в ходе совместного конструирования, старается следовать этим представлениям;
- в процессе конструирования проявляет понимание и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические и эстетические характеристики.

**к 6 годам**

*Ценностный ориентир «Семья»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- чувствует переживания близких людей, понимает их эмоциональное состояние, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим, сопереживает персонажам семейных историй, рассказов обыгрываемых в ходе конструирования.

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:

- в конструктивной деятельности строит опираясь на информацию об учреждениях культурно-бытового назначения, профессиях людей работающих в данных учреждениях;
- классифицирует детали конструктора по различным свойствам; выделяет и выражает в речи признаки сходства и различия деталей конструктора.

Когнитивный компонент:

- в конструировании на темы «Семья», «Дом» и т.п. опирается на представления о семейных праздниках, родственных отношениях и способах поддержания родственных связей (посещения, телефонный звонок, переписка, в т.ч. электронная), о флаге, гербе России, малой родины, называет страну, улицу, на которой живет, столицу России, малой родины, президента;
- может передать в конструировании представления о нескольких профессиях, о занятиях и профессиях членов семьи, о роли разных людей в жизни общества.

*Ценностный ориентир «Здоровье»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- мотивирует цель своей работы («Чтобы было удобно всем», «Надо помогать маме поддерживать чистоту пола в доме».

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:

- контролируют действия партнеров в соответствии с правилами; проявляют чувствительность к нарушениям, оказывают им сопротивление

(порицание, апелляция к правилам), сами подчиняются требованиям сверстников.

Когнитивный компонент:

- называет правила поведения, которые следует выполнять в конструктивной деятельности для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняет причины выбора этих правил;
- осторожен, осмотрителен с новыми конструкторами, деталями, знает, что нужно узнать о них, прежде чем начать их использовать в конструировании.

Ценностный ориентир «Труд и творчество» Эмоционально-чувственный компонент:

- отражает эмоциональные переживания в конструктивной деятельности.
- стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения в конструировании, сохраняя позитивный настрой.

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:

- владеет действиям построения графической модели реального предмета или его конструкции;
- самостоятельно заранее, до начала практических действий с конструктором, выбирает тему будущей постройки; охотно использует при обдумывании смысла схематический набросок предмета с изображением его основных частей и особенностей его общего контура; намечает способ соединения и размещения предполагаемых деталей; первоначальный замысел удерживает и развивает в процессе практического воплощения;
- строит постройки по графическим схемам, по предварительному замыслу;
- изображает схемы построек с разных сторон по готовой постройке и по предварительному замыслу;
- переводит одни схематические изображения построек в другие (контурные в расчлененные, общие схемы предмета в расчлененные конкретные схемы его конструкции, схемы объемные в схемы с отдельных позиций и т.д.);
- строит пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс;
- в ситуации с незнакомым конструктивным материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми конструкторами);
- самостоятельно ставит цель предстоящего конструирования знакомого содержания;
- самостоятельно готовит место для своей работы с конструктором, находит необходимые детали, предметы, фигуры для обыгрывания, дизайнерского оформления; приводит его в порядок в конце работы (владение культурой конструктивной деятельности);
- умеет отражать в речи необходимую для решения конструктивной задачи последовательность действий (что нужно сделать сначала, а что потом), а также описывать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что потом (позже);
- решает конструктивные задачи с помощью наглядно-образных средств; способен использовать простые схематические изображения для решения задач конструирования, строить по схеме, ориентироваться по плану;
- создает предметную среду своего конструирования в соответствии с собственными замыслами, используя для этого современные конструкторы, модули, различные подручные средства и материалы;
- самостоятельно создает конструкции, из разнообразных по форме, величине, материалу и фактуре конструктивных деталей, свободно сочетая и адекватно взаимозаменяя их в соответствии с конструктивной задачей или своим творческим замыслом; понимает способ и последовательность действий,

самостоятельно планирует работу и анализирует результат, представляет и презентует конструкцию;

- связно, последовательно и выразительно рассказывает о конструкции без помощи взрослого, а также самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию конструкции, ее назначению, предавая события из личного или коллективного опыта.

Когнитивный компонент:

- правильно и последовательно называет и выделяет в конкретном образце (предмете или постройке) сначала основные функциональные и структурные части, затем второстепенные, выбирает для каждой части соответствующие графические фигуры, определяет местоположение каждой в пространстве всей схемы предмета в целом;

- самостоятельно или с помощью взрослого проверяет правильность составленной графической˘ модели путем ее соотнесения с конкретным объектом;

- самостоятельно использует представления о сенсорных эталонах, их разновидностях в конструктивной деятельности;

- ориентируется в пространственных свойствах деталей, постройках из деталей современных конструкторов;

- может применять усвоенные знания, способы деятельности, правила, навыки для решения конструктивных задач, поставленных как самостоятельно, так и взрослым;

- знает и пытается использовать различные способы преодоления затруднения в конструкторской деятельности;

- предлагает различные варианты решения конструктивных задач, пытается аргументировать свою точку зрения;

- осознает принятые нормы и правила в конструктивной деятельности, понимает обязательность их выполнения, способен регулировать свое поведение без напоминания взрослого, в соответствии с усвоенными нормами и правилами (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям и т.п.), этическими нормами;

- знает особенности простейших графических моделей (схемы предмета, схемы объекта, схемы-развертки); использует разнообразные способы их применения для ориентировки в особенностях конструируемого предмета, конструирования по готовым схемам, с внесением в конструкции и их графические изображения элементов символизации и художественной выразительности.

*Ценностный ориентир «Социальная солидарность»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- проявляет эмоциональную отзывчивость к чувствам других детей и взрослых, выражает свои чувства к процессу и результату конструирования словами при общении с другими, а также передает свое состояние с помощью разных средств;

- сопереживает, сочувствует героям при обыгрывании конструкций;

- объективно оценивает свою конструкцию и ее результат с позиций общественной значимости.

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:

- может быть инициатором совместной конструктивной деятельности, взаимодействия в ней становятся длительными, устойчивыми, избирательными, разнообразными по форме;

- умеет договариваться со сверстниками о замысле постройки, обмениваться деталями конструктора, распределять действия при сотрудничестве, стремится конструктивно с помощью речи решать спорные вопросы.

**к 7 годам:**

*Ценностный ориентир «Семья»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- использует варианты развертывания в игровом конструировании сюжетов, в том числе связанных с семейным отношениями, историей и культурой, правилами поведения и ролями людей в социуме.

- Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:
- в конструировании развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с
- Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:
- в конструировании развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с
- одинаковой легкостью развертывает сюжет на бытовые, социально значимые темы обыгрывание роли (ролевые взаимодействия).

Когнитивный компонент:

- проявляет настойчивость в осуществлении поиска и анализа информации о разных устройствах, технике в жизни и быте семьи, основывает на ней конструируемые объекты.

*Ценностный ориентир «Здоровье»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- контролирует свои действия в конструировании и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллируя к правилам в конструировании, к договору; легко организует сверстников для совместного конструирования, инициирует договор о варианте правил перед началом конструктивной деятельности;
- владеет безопасными способами работы с компьютером, с ножницами и др. инструментами-помощниками в продуктивной деятельности.

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:

- опирается в конструировании на обыгрывание объектов конструирования в соответствии с культурными нормами и правилами поведения, которые человеку необходимо выполнять в разных ситуациях окружающей действительности:
- ситуациях, связанных с движением транспорта, с работой машин и механизмов на улицах города, на детских площадках, в сельском хозяйстве, с использованием домашней бытовой техники и т.д.,
- ситуациях, связанных с правилами поведения человека при встрече с экстремальными природными явлениями: землетрясение, гроза, штормовой ветер, наводнение, суховей, чрезвычайно жаркая погода, палящее солнце, чрезвычайно низкая температура воздуха, угроза снежных обвалов, падения сосулек и т.д. (в зависимости от климатических особенностей местности);
- ситуациях, связанных с правилами поведения человека в естественной природной среде (в лесу, в горах, на водоемах и т.д.), в том числе с растениями (среди которых могут быть ядовитые цветы, ягоды, грибы и т.д.), а также при контактах с дикими и домашними животными (как обыденные, так и неожиданные контакты);
- ситуациях, связанных с правилами поведения человека в помещениях (опасность пожара, затопления, падения тяжелых предметов и т.д.);
- ситуациях, связанных с опасностью потеряться (в магазине, на улице, на празднике, в лесу и т.д.);
- ситуациях, связанных с правилами поведения детей при встречах с незнакомыми людьми. Когнитивный компонент:
- проявляет настойчивость в осуществлении поиска и анализа информации о разных устройствах, технике в жизни и быте семьи, основывает на ней конструируемые объекты.

*Ценностный ориентир «Труд и творчество»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- может в постройке передать и рассказать (пересказать) литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий,

выразить свое эмоциональное отношение к литературным героям;

- создает выразительную многофигурную (многообъектную) конструкторскую композицию, прорабатывая образы персонажей с точки зрения выразительности образа, раскрывая в конструкции отношение к изображаемой действительности;
- самостоятельно создает сложные, разнообразные конструкции, чутко передает воспринимаемую красоту;
- заинтересован собственно конструированием, его процессом, может определить смысловую значимость, создать собственный замысел конструкции, реализовать его, передавая свое видение действительности;
- проявляет осознанное отношение к технике, архитектурным строениям, памятникам и т.п.;
- дает элементарную эстетическую оценку различным сооружениям, предметам архитектуры, технике и т.п.;
- проявляет интерес к приобретению знаний о технике, механизмах, приемах работы с инструментами, созданию мультфильмов, 3D-моделей, в т.ч. на основе мультимедийного сопровождения;
- проявляет положительные эмоции, творческую инициативу, стремится к самостоятельности в моделировании и конструировании, преодолению ситуаций затруднения разными способами;
- испытывает в процессе конструирования положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством (математическое содержание);
- проявляет интерес, настойчивость и волевое усилие при решении конструктивных задач, поставленных как взрослым, так и самим ребенком; проявляет интерес к конструктивным играм;
- увлеченно, самостоятельно и в коллективном творчестве создает качественные дизайн- изделия, строительные конструкции.

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:

- владеет действиями наглядного пространственного, перцептивного и интеллектуального моделирования свойств и отношений предметного мира;
- самостоятельно ставит и решает целый ряд развивающих (проблемных) конструктивных задач и использует для их решения имеющиеся в культуре эффективные средства (сенсорные эталоны, наглядные пространственные модели, детали конструктора, символы, отражающие отношение человека к миру, а также речевые обозначения) и способы осуществления познавательных и творческих действий;
- строит пространственные композиции из нескольких построек, включая их в единый комплекс;
- умеет самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции во всех его звеньях и конструировать по замыслу на основе предварительного планирования способов построения будущей конструкции;
- может произвести классификацию разнородного конструктивного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп;
- конструирует плоскостные и объемные композиции без опоры на графическую схему и с использованием готовых или самостоятельно созданных наглядных планов, карточек, схем;
- конструирует выразительные изображения, передающие характерные движения людей, животных в конкретной ситуации (например, играющих в футбол или выступающих на арене цирка) и особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы;
- использует в конструировании различные формы символизации, позволяющие

ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи;

- может заранее предусмотреть не только тему постройки, но и способ ее сооружения, может заранее спланировать этапы работы над конструкцией, обозначить ее составные части, детали и способ размещения;

- может анализировать предложенный конкретный или графический образец постройки, выделять моделируемые в нем существенные для предмета связи, использовать схематические изображения в качестве внешней опоры при создании конструкции в уме и соотносить созданный образ предмета с реальными условиями конструктивной деятельности, вносить в него изменения, соответствующие новым условиям задачи;

- привычка к порядку, сами готовят материал и самостоятельно наводят порядок после окончания работы;

- использует композиционные закономерности: масштаб, пропорцию, пластику объемов, фактуру, динамику/статику в процессе конструирования;

- конструирует по замыслу, условию (ряду условий), словесной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с изменением ракурса), легко видоизменяет постройки по ситуации, изменяя высоту, площадь, устойчивость и пр.;

- владеет начальными навыками работы с внешними устройствами компьютера, необходимыми в работе над мультфильмом;

- проявляет самостоятельность и активность в совместной деятельности по созданию мультфильма;

Когнитивный компонент:

- настойчив в осуществлении поиска и анализа информации о конструируемом объекте; - в процессе конструирования использует речь для обозначения задачи, строительных деталей конструктора, описания плана последовательности действий при анализе образцов продукта деятельности и способов его построения;

- свободно ориентируется в пространственных свойствах деталей конструкторов;

- в ходе конструирования различает смысловые характеристики труда как общечеловеческой ценности («Без труда не проживешь»); может самостоятельно ставить цель в конструктивной деятельности с учетом своих возможностей («Это я умею», «А это я еще не научился делать», «Этому хочу научиться» и т.п.);

- знает, как подготовить рабочее место для конструирования и умеет обращаться с конструктивными материалами и оборудованием для соответствующей работы (владеет культурой конструктивной практики); - использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в конструктивной деятельности, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей, деталей конструктора;

- знает особенности простейших графических моделей (схемы предмета, схемы□ объекта, схемы-развертки); использует разнообразные способы их применения для ориентировки в особенностях конструируемого предмета, конструирования по готовым схемам, с внесением в конструкции и их графические изображения элементов символизации и художественной выразительности;

- знает и применяет более сложные формы обследования предметов, имеет представление об их однородности и существующих связях формы с теми функциями, которые эти предметы выполняют в жизни; - способен видеть последовательность операций, необходимых для изготовления конструкции;

- в процессе конструирования опирается на знание элементов

архитектуры, включения элементов различных архитектурных стилей в конструкции;

- способен проговорить простейший алгоритм выполнения определенного действия в конструировании, после вопроса взрослого «Как ты будешь это задание выполнять?»;

- имеет начальные представления о процессе съемки мультфильма, о «хитростях» создания различных эффектов, имеет представления о профессиях взрослых мультипликаторов, об истории появления мультфильмов.

- может дать аргументированный ответ по поводу выразительных средств анимации.

*Ценностный ориентир «Социальная солидарность»*

Эмоционально-чувственный компонент:

- в общении и взаимодействии с другими детьми в ходе конструирования может согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие;

- эмоционально сопереживает героям мультфильма, положительно настроен на совместную деятельность со взрослыми и сверстниками;

- проявляет творчество в конструктивной деятельности, владеет выразительными средствами речи (способен эмоционально, выразительно передать настроение героя, его отношение к другим персонажами в ходе рассказывания).

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент:

- участвует в коллективной конструктивной деятельности, в планировании совместной деятельности и оценке результата, высказывает свою точку зрения в обсуждениях;  конструктивно взаимодействует со сверстниками, способен договариваться в процессе съемки мультфильма, делиться изобразительным материалом в процессе создания декораций, персонажей мультфильма, способен руководить действиями сверстников в процессе покадровой съемки мультфильма. Способен выстраивать диалог со взрослым и сверстниками в процессе сочинения сценария мультфильма, использует речь для построения высказываний.

- способен составить творческий рассказ по предложенной теме конструирования , из личного опыта.

Когнитивный компонент:

- сложился опыт поисковой, конструктивной деятельности, наблюдения, экспериментирования (реального и мысленного) с различными конструктивными материалами, объектами.

**Образовательная среда ДОУ.**

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Гаевский детский сад» расположен по адресу: 623840, Российская Федерация, Свердловская область, Ирбитский район,д. Гаева, ул. Школьная, 17. Телефон - 8(34355) 3-14-36 , электронный адрес ДОУ (e-mail): gaewski_dsad@mail.ru. Собственником имущества Учреждения выступает Ирбитское муниципальное образование. От имени муниципального образования полномочия Учредителя осуществляет Администрация Ирбитского муниципального образования. Постановлением Главы Ирбитского МО № 653 от 19.11.2008г. «О делегировании полномочий Управлению образования» право осуществлять полномочия учредителя делегировано Управлению образования Ирбитского муниципального образования.

Лицензия на правоведения образовательной деятельности от 29 января 2018 года, регистрационный № 19600, Серия 66 ЛО1 N 0006114, выданной Министерством общего и профессионального образования Свердловской области, срок действия лицензии бессрочно.

Здание детского сада типовое, двухэтажное, построено по проекту 60- х годов XX века. В здание имеются: для каждой возрастной группы - групповые комнаты, спальни, раздевальные и умывальные комнаты; имеется пищеблок с подсобными помещениями, хозяйственный блок, зал для физкультурных и музыкальных занятий; медицинский блок, изолятор, кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет главного бухгалтера и заведующего хозяйством.

Режим работы ДОУ : 5-ти дневная рабочая неделя.

Время работы с 7. 30 час. до 17.30 часов, в предпраздничные дни – с 7.30 час. до 16.30 час.; выходные – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Структуру органов управления учреждения образуют:

- заведующий учреждением;
- общее собрание работников учреждения;
- педагогический совет;
- совет учреждения.

Штатное количество ставок в ДОУ 39,89 единиц, укомплектованность 100%.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

В содержательном разделе в образовательных областях по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (модулях): социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 месяцев и до 7-8 лет, так же представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. В данном разделе описаны: вариативные формы, способы, методы и средства реализации Образовательной программы; особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик; способы и направления поддержки детской инициативы; особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; образовательная деятельность профессиональной коррекции нарушений развития; рабочая программа воспитания, где детально прописано содержание образования.

Более детально содержание образования и методические пособия обеспечивающие реализацию каждой образовательной области (модуля) прописаны в рабочих программах по каждой возрастной категории. Рабочие программы составляются педагогическими работниками. Рабочие программы утверждаются приказом заведующего ДОО.

### ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Содержательный раздел ОП ДО включает:

– описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными ***пятью модулями образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях***, федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ОП ДО с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

– описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Кроме того, в обязательной части содержательного раздела ОП ДО представлены:

– особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

– способы и направления поддержки детской инициативы;
– особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;
– иные характеристики содержания ОП ДО, наиболее существенные с точки зрения педагогического коллектива ДОО.

ФОП ДО определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста: социально- коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития. В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

## 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)

### 2.1.1. Образовательная области «Социально-коммуникативное развитие»

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на:
– усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе
– развитие общения ребенка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству;
– формирование у ребенка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом;
– развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений;
– развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребенком собственных действий;
– формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
– формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

(*Извлечение из ФГОС ДО п. 2.6*)

**Ранний возраст**

| **ФОП ДО, пп/** | **Возраст** | **QR –код** |
|---|---|---|
| 18.2 | 1-2 года | |
| 18.3 | 2-3 года | |

**Дошкольный возраст**

| ФОП ДО, пп/ | Возраст | QR –код |
|---|---|---|
| 18.4 | 3-4 года | |
| 18.5 | 4-5 лет | |
| 18.6 | 5-6 лет | |
| 18.7 | 6-7 лет | |
| 18.8 | решение совокупных задач воспитания | |

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Познавательное развитие** направлено на:

– развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности;

– освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

– формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

– формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

– формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно- исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

– формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

– формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

(*Извлечение из ФГОС ДО п. 2.6.*)

**Ранний возраст**

| ФОП ДО, пп/ | Возраст | QR код |
|---|---|---|
| 19.2 | 1-2 года | |
| 19.3 | 2-3 года | |

**Дошкольный возраст**

| ФОП ДО, пп/ | Возраст | QR код |
|---|---|---|
| 19.4 | 3-4 года | |
| 19.5 | 4-5 лет | |
| 19.6 | 5-6 лет | |
| 19.7 | 6-7 лет | |
| 19.8 | решение совокупных задач воспитания | |

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Речевое развитие** включает:

- владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической);
- ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия;
- развитие речевого творчества;
- формирование предпосылок к обучению грамоте.

(*Извлечение из ФГОС ДО п. 2.6.*)

**Ранний возраст**

| **ФОП ДО, пп/** | **Возраста** | **QR код** |
|---|---|---|
| 20.2 | 1-2 года | |
| 20.3 | 2-3 года | |

**Дошкольный возраст**

| **ФОП ДО, пп/** | **Возраста** | **QR код** |
|---|---|---|
| 20.4 | 3-4 года | |
| 20.5 | 4-5 лет | |
| 20.6 | 5-6 лет | |
| 20.7 | 6-7 лет | |
| 20.8 | решение совокупных задач воспитания | |

### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает:

– развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

– становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

– формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое);

– формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое);

– освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

– реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое);

– развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

(*Извлечение из ФГОС ДО п. 2.6.*)

**Ранний возраст**

| **ФОП ДО, пп/** | **Возраст** | **QR код** |
|---|---|---|
| 21.2 | 1-2 года | |
| 21.3 | 2-3 года | |

**Дошкольный возраст**

| **ФОП ДО, пп/** | **Возраст** | **QR код** |
|---|---|---|
| 21.4 | 3-4 года | |
| 21.5 | 4-5 лет | |
| 21.6 | 5-6 лет | |
| 21.7 | 6-7 лет | |
| 21.8 | решение совокупных задач воспитания | |

### 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие предусматривает:

– приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики;

– формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве;

– овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег,

прыжки);

– обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое);

– воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое);

– воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

– приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

(*Извлечение из ФГОС ДО п. 2.6.)*)

**Ранний возраст**

| **ФОП ДО, пп/** | **Возраст** | **QR код** |
|---|---|---|
| 22.2 | 1-2 года | |
| 22.3 | 2-3 года | |

**Дошкольный возраст**

| **ФОП ДО, пп/** | **Возраст** | **QR код** |
|---|---|---|
| 22.4 | 3-4 года | |
| 22.5 | 4-5 лет | |
| 22.6 | 5-6 лет | |
| 22.7 | 6-7 лет | |
| 22.8 | решение совокупных задач воспитания | |

## 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы дошкольного образования с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации ОП ДО используются:
различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.
В ДОО существуют различные **формы** реализации ОП ДО, раскрытые в **п. 2.3 ОП ДО.**
Традиционные **методы** обучения (словесные, наглядные, практические) дополнены методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей, согласно **п.**
**23.6.1. ФОП ДО:**

| **в раннем возрасте (2 год - 3 года)** | **в дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)** |
|---|---|
| - информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение); | - метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений; |
| - репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель); | - эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях); |
| - исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). | - исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). |

При реализации ОП ДО педагоги используют различные **средства**:

| **Реальные** | **Виртуальные** |
|---|---|
| Демонстрационные игрушки, карточки. Раздаточные материалы. Природный материал и др. | Презентации, ЭОР, модели объектов, видео, аудио, анимация и др. |

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

– двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);

– предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);

– общение со взрослыми и сверстниками, речевой (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты,модели, схемы и др.);

– чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги,иллюстративный материал);

– трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);

– изобразительной и конструирования (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

– Для реализации ОП ДО в ДОО отобраны следующие **способы**

**(технологии, приемы)**:

| **Технологии** | **в раннем возрасте (2 год - 3 года)** | **в дошкольном возрасте (3 года – 7(8) лет)** |
|---|---|---|
| **Образовательные** | «План, дело, анализ» (Л. Свирская)<br>«Самоцветный круг»<br>Метод проекта (Дж. Дьюи, В. Килпатрик)<br>Детское экспериментироване<br>Развитие ценностно-смысловой сферы (М.Р. Битянова)<br>Технологии социального развития (культурные практики и др.) (Н. Б. Крылова, С. В. Масловская, Е. Ю. Протасова и др.)<br>Развивающее общение (Н.П. Гришаева)<br>Технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности (М.В.Крулехт)<br>Технология воспитания (С.В.Кульневич) | «План, дело, анализ» (Л. Свирская)<br>Детский совет и(или) «Самоцветный круг»<br>Метод проекта (Дж. Дьюи, В. Килпатрик)<br>Детское экспериментирование<br>Осуществление исследовательской деятельности (А.И. Савенков)<br>Развитие ценностно-смысловой сферы (М.Р. Битянова)<br>Технология социализации<br>«Клубный час» (Н.П. Гришаева)<br>«Дети волонтеры» (Н.П. Гришаева)<br>Социальные акции (Н.П. Гришаева)<br>«Круги рефлексии» (Н.П. Гришаева)<br>Технологии социального взаимодействия (интерактивные формы взаимодействия и др.).<br>Технологии социального развития (культурные практики и др.) (Н. Б. Крылова, С. В. Масловская, Е. Ю. Протасова и др.)<br>Развивающее общение (Н.П. Гришаева)<br>Проблемные педагогические ситуации (Н.Л. Селиванова)<br>Технология целостного развития ребенка как субъекта детской деятельности (М.В.Крулехт)<br>Технология воспитания (С.В.Кульневич). |

| | | |
|---|---|---|
| **Здоровьесбрегающие** | Динамическая пауза<br>Артикуляционная гимнастика<br>Пальчиковая гимнастика<br>Элементы дыхательной гимнастика<br>Физминутка<br>Релаксация<br>Музыкатеропия<br>Пескотерапия | Су-Джок терапия (5-7)<br>Динамическая пауза<br>Артикуляционная гимнастика<br>Пальчиковая гимнастика<br>Элементы дыхательной гимнастика<br>Физминутка<br>Релаксация<br>Музыкатеропия<br>Пескотерапия |
| **Игровые** | Развивающие игры Никитина<br>«Палочки Кюизенера»<br>«Блоки Дьенеша» | Развивающие игры Никитина<br>Сказочные лабиринты игры (В.В. Воскобович)<br>«Палочки Кюизенера»<br>«Блоки Дьенеша»<br>Квест-игра |
| **Цифровые** | | Интерактивная доска |
| **Построение РППС** | «Говорящая среда» (Ю. Ильюхина) | «Говорящая среда» (Ю. Ильюхина) |

**2.3 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Согласно **п. 24.1 ФОП ДО** образовательной деятельности в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации ОП ДО.

Согласно **п. 24.2 ФОП ДО** образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько **вариантов совместной деятельности**:

1) совместная деятельность педагога с ребѐнком, где, взаимодействуя с ребѐнком, он выполняет функции педагога: обучает ребѐнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребѐнка с педагогом, при которой ребѐнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах еѐ выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли еѐ организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Все перечисленные варианты совместной деятельности педагога с детьми могут быть реализованы в группе одномоментно.

Согласно **п.24 ФОП ДО** образовательная деятельность включает:

✓ ***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени***, может включать:

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

– практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

– наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;

– трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);

– индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

– продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

– оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

***Занятие*** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно- обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учѐтом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки***, включает:

– наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

– подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

– экспериментирование с объектами неживой природы;

– сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

– элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

– свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

– проведение спортивных праздников (при необходимости).

***Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня,*** может включать:

– элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

– проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

– игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно- ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

– опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

– чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

– слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

– организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

– индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

– работу с родителями (законными представителями).

Согласно **п. 24.18 ФОП ДО** в ДОО во вторую половину дня организованы следующие культурные практики:

| **Образовательная область** | **Центр активности** | **Вид деятельности в раннем возрасте** | **Вид деятельности в дошкольном возрасте** |
|---|---|---|---|

| | | | |
|---|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | «Центр игры и общения»<br>«Центр культурных традиций»<br>«Центр безопасности и жизнедеятельности» | - предметная деятельность;<br>- экспериментирование с материалами и веществами;<br>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;<br>- игровая деятельность;<br>- речевая деятельность;<br>- изобразительная деятельность и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;<br>- самообслуживание и элементарные трудовые действия;<br>- музыкальная деятельность. | - игровая деятельность;<br>- общение со взрослым и сверстниками;<br>- речевая деятельность;<br>- элементарная трудовая деятельность;<br>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;<br>- изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;<br>- музыкальная деятельность. |
| Познавательное развитие | «Центр исследований и открытий»<br>«Центр песка и воды»<br>«Центр конструирования»<br>«Центр математики» | - экспериментирование с материалами и веществами;<br>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;<br>- игровая деятельность;<br>- речевая деятельность;<br>- изобразительная деятельность и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;<br>самообслуживание и элементарные трудовые<br>- действия. | - познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;<br>- общение со взрослым и сверстниками;<br>- речевая деятельность;<br>- изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;<br>- игровая деятельность. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Речевое развитие | «Центр зарождающейся грамотности»<br>«Центр книги»<br>«Издательство»(Речь: плюс) | - экспериментирование с материалами и веществами;<br>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;<br>- игровая деятельность;<br>- речевая деятельность;<br>- изобразительная деятельность и конструирование из мелкого и крупного строительного материала. | - общение со взрослым и сверстниками;<br>- речевая деятельность;<br>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;<br>- игровая деятельность. |
| Художественно-эстетическое развитие | «Центр изобразительного творчества»<br>«Центр музыкального творчества и театрализации» | - экспериментирование с материалами и веществами;<br>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;<br>- игровая деятельность;<br>- речевая деятельность;<br>- изобразительная деятельность и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;<br>- самообслуживание и элементарные трудовые действия;<br>- музыкальная деятельность. | - изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;<br>- речевая деятельность;<br>- музыкальная деятельность;<br>- игровая деятельность. |
| Физическое развитие | «Центр здоровья и движения» | - экспериментирование с материалами и веществами;<br>- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;<br>- двигательная деятельность;<br>- игровая деятельность;<br>- речевая деятельность; | - двигательная деятельность;<br>- музыкальная деятельность<br>- игровая деятельность;<br>- речевая деятельность;<br>- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | - самообслуживание и элементарные трудовые действия;<br>- музыкальная деятельность. | |

Чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности всех культурных практик.

Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях.

Согласно **п. 25.4. ФОП ДО** для поддержки детской инициативы педагоги:

1) уделяют внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряют желание ребѐнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывают ситуации, способствующие активизации личного опыта ребѐнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширяют и усложняют в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребѐнок способен и желает решить самостоятельно, уделяют внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребѐнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощряют проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребѐнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создают условия для развития произвольности в деятельности, используют игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребѐнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощряют и поддерживают желание детей получить результат деятельности, обращают внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывают ребѐнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдают за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывают детям помощь, но стремятся к еѐ дозированию. Если ребѐнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то педагоги используют приемы наводящих вопросов, активизируют собственную активность и смекалку ребѐнка, намекают, советуют вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживают у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивают рост возможностей и достижений каждого ребѐнка, побуждают к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Особенности поддержки детской инициативы и самостоятельности с

учетом возрастных особенностей детей (**в соотв. с п.25 ФОП ДО**):

| **3-4 года** | **4-5 лет** | **5-7 лет** |
|---|---|---|
| Поощрение познавательной активности детей:<br>-внимание к детским вопросам,<br>-ситуации, побуждающие самостоятельно искать решение, возникающих проблем.<br>При проектировании режима дня уделять внимание организации вариативных активностей детей, для участия в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве. | Освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать:<br>- намеренное насыщение проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.<br>Создание ситуаций, побуждающих детей проявлять инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы.<br>Создание ситуаций, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы.<br>У ребѐнка всегда есть возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразны и постоянно меняются (смена примерно раз в два месяца). | Создание педагогических условий, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество:<br>- определение для детей все более сложных задач, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю,<br>- постоянная поддержка желания преодолевать трудности;<br>- поощрение ребѐнка за стремление к таким действиям;<br>- нацеливание на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |

Согласно **п. 25.8 ФОП ДО** для поддержки детской инициативы педагоги используют ряд способов и приемов:

1) Не сразу помогают ребѐнку, если он испытывает затруднения решения задачи, а побуждают его к самостоятельному решению, подбадривают и поощряют попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребѐнку, педагоги сначала стремятся к еѐ минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребѐнка прошлый опыт.

2) У ребѐнка всегда есть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагоги помогают детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряют активность детей в поиске, принимают любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживают инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентируют внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряют и хвалят за результат, вызывают у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагоги уделяют общению с ребѐнком в период

проявления кризиса семи лет: характерные для ребѐнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребѐнком. Педагоги уважают его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживают стремление к самостоятельности.

4) Педагоги акцентируют внимание на освоении ребѐнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять еѐ от педагога), обдумать способы еѐ достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогами в разных видах деятельности. При этом педагоги используют средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Для развития самостоятельности у детей, педагоги создают творческие ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде, в которых активизируют желание детей самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагоги уделяют особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребѐнка. В пространстве группы постоянно появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности (новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее).

В развитии детской инициативы и самостоятельности педагоги соблюдают **ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;
- постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Инициативность является важной характеристикой воли.

***В раннем возрасте педагогами обеспечивается:***

- поддержка инициативы в разных видах деятельности;
- предоставление возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
- помощь ребенку в осознании собственных целей, предоставление возможности реализовать задуманное;

- поощрение стремления ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) с взрослыми и сверстниками;
- поддержка инициативы ребенка в движении, в стремлении преодолевать препятствия;
- поощрение инициативы в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними;

- поддержка стремления детей проговаривать свои желания, чувства и мысли;
- поддержка и поощрение самостоятельности в действиях с предметами;
- предоставление возможности детям проявлять самостоятельность в быту;
- поддержка стремления к самостоятельному познанию пространства;
- предоставление возможности самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- обучение способам установления положительных контактов со сверстниками;
- развитие потребности в самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, в своих силах («Я могу», «Я хороший»).

***В дошкольном возрасте педагогами обеспечивается:***

- помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
- поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
- поддержка желания понять эмоциональные состояния людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
- поддержка стремления высказывать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
- поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
- поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
- поощрение использования в игре предметов-заместителей.

***Педагоги предоставляют возможность детям самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками:***

- предоставление возможности самостоятельно следить за своим внешним видом;
- поощрение проявления детьми элементарных навыков вежливости;
- предоставление возможности самостоятельно выбирать партнеров для общения и совместной деятельности;
- предоставление возможности самостоятельно регулировать отношения со сверстниками в разных сферах детской деятельности (разрешение конфликтов, умение договариваться, соблюдать очередность и пр.);
- предоставление возможности проявлять социальные навыки в разных видах деятельности.

***Педагоги предоставляют возможность для творческого самовыражения:***

- поощрение импровизации в играх (придумывание сюжетов, введение оригинальных персонажей в традиционные игры, смену и совмещение ролей);

- предоставление возможности выражать свое отношение к миру, дружбе, всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях;

- поддержка активного характера поиска и использования детьми информации;

- поощрение общения друг с другом (рассказы друг друга о том, что узнали от взрослых, от других детей, что наблюдали в жизни, видели в телепередачах и пр.);

- поощрение самостоятельно организованной изобразительной, музыкальной, театрализованной и конструктивной деятельности детей;

- предоставление детям возможности и права самостоятельно определять цели, средства, технику и результаты творческой деятельности (продуктивной, музыкальной, театрализованной), исходя из их собственных позиций, предпочтений.

***Педагоги поощряют творческую инициативу детей:***

- поддержка стремления проводить свободное время за разнообразной творческой деятельностью;
- поощрение стремления к свободному выбору сюжета и изобразительных средств;
- поощрение стремления детей изготавливать недостающие атрибуты и материалы для игр, используя имеющийся художественно-продуктивный опыт;
- поощрение стремления экспонировать работы, использовать плоды своего творчества для украшения интерьера.

***Педагоги создают широкие возможности для творческого самовыражения детей в разных видах деятельности:***

- поощрение активности в экспериментировании с цветом, композицией, в освоении и использовании различных изобразительных материалов и техник;
- поощрение комбинирования известных и придумывания собственных приемов лепки;
- поощрение возникновения разнообразных игровых замыслов, комбинирование сюжетных эпизодов в новый оригинальный сюжет;
- поощрение детей в экспериментировании при конструировании по собственному замыслу и из различного материала (природного и бросового);

***Педагоги предоставляют возможность детям получать информацию из разнообразных источников:***

- поощрение обмена между детьми информацией творческого характера, поддержка обращения ребенка к собственному опыту, знаниям и умениям в разных видах творческой деятельности;
- поддержка стремления детей получать информацию о творческой жизни детского сада, города, страны (книги, альбомы, телепередачи, слайды, мероприятия и пр.) из разных источников;
- предоставление права сомневаться, обращаться за разъяснениями к взрослому и другим детям.

Проектная деятельность с детьми – признается одним из эффективных средств развития познавательной инициативы.

Основными средствами поддержки детской инициативы и развития самостоятельности детей являются:

- создание развивающей предметно-пространственной среды;
- опора на виды деятельности в которых ребенок может быть максимально самостоятельным;
- этнокультурные особенности.

## 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Согласно **п. 26.1 ФОП ДО**, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно **п. 26.3 ФОП ДО**, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнѐрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно **п. 26.4 ФОП ДО**, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребѐнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребѐнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребѐнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОУ; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребѐнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения, проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребѐнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребѐнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

С целью реализации целей, задач и принципов ФГОС ДО, ФОП ДО Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024– 225 с.

Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, представляет собой документ призванный оказать помощь педагогам и другим специалистам дошкольных образовательных организаций в просветительской деятельности.

Программа содержит методические материалы, которые позволяют сориентироваться в современных взглядах на родительство, подходах к организации процесса просвещения. Также в ней представлен значительный объем материалов, касающихся непосредственно содержания просветительской деятельности в дошкольных образовательных организациях.

На страницах программы представлена актуальная тематика по вопросам развития и образования детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также ответы на наиболее волнующие родителей (законных представителей) вопросы. Кроме того, в программе отражены примерные темы и формы просветительской деятельности по каждой теме.

Согласно **Программе просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации**, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| **Диагностико - аналитическое** | **Просветительское** | **Консультационное** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| - получение и анализ данных о семье, еѐ запросах в отношении охраны здоровья и развития ребѐнка;<br>об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учѐтом результатов проведенного анализа;<br>-согласование воспитательных задач | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:<br>-особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;<br>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОУ образовательной программы;<br>- условиях пребывания ребѐнка в группе ДОО;<br>- содержании и методах образовательной работы с детьми; | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:<br>- их взаимодействия с ребѐнком,<br>- преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;<br>- особенностей поведения и взаимодействия ребѐнка со сверстниками и педагогом;<br>- возникающих проблемных ситуациях;<br>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>- способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и т.д. |

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

| **ЗАДАЧИ / НАПРАВЛЕНИЯ** | **Диагностико-аналитическое направление** | **Просветительское и консультационное направление** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **Информирование родителей** | • опросы, анкетирование, тестирование, социологические срезы, «почтовый ящик»,<br>• комплексное информирование родителей: информационные стенды, буклеты, памятки, информационные письма, информационные проспекты, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей);<br>• листовки, памятки, бюллетени; баннеры;<br>• информирование по результатам ведения «дневника наблюдений»;<br>• информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);<br>• сайт ДОО. | • групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы;<br>• информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей);<br>• педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);<br>• сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет. |
| **Просвещение родителей** | • Дни открытых дверей;<br>• открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;<br>• информационные стенды для родителей;<br>• памятки и информационные письма для родителей;<br>• подгрупповые и индивидуальные консультации;<br>• интернет, сайт ДОО;<br>• презентация достижений. | • групповые родительские собрания, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; , круглые столы, семинары- практикумы, организация интерактивных семинаров, конференции, брифинги;<br>• моделирование решения проблем/задач, мастер-классов; телефон доверия; тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские гостиные - встречи родителей с гостями детского сада;<br>• родительские клубы; |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Дни открытых дверей.<br>• просмотр тематических видофильмов;<br>• тематические видеовстречи;<br>• игровой практикум для взрослых по моделированию способов родительского поведения, ролевые игры для взрослых;<br>• лекции специалистов ДОО;<br>• информационные проспекты, единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция, издаваемые ДОО для родителей (газеты, журналы, книги, календари и пр.);<br>• плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);<br>• ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);<br>• листовки, памятки, бюллетени; баннеры;<br>• педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);<br>• сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет. |

| | | |
|---|---|---|
| **Ответственное и осознанное родительство** | • опросы, анкетирование, тестирование, индивидуальные педагогические беседы с родителями (законными представителями);<br>• комплексное информирование родителей: информационные стенды, буклеты, памятки, информационные письма, информационные проспекты, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);<br>• листовки, памятки, бюллетени; баннеры;<br>• информирование по результатам ведения «дневника наблюдений»;<br>• информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);<br>• сайт ДОО. | • групповые родительские собрания, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;<br>• круглые столы, семинары-практикумы, организация интерактивных семинаров, конференции, брифинги;<br>• моделирование решения проблем/задач, мастер-классы; телефон доверия;<br>• тренинги и ролевые игры, консультации;<br>• тематические видеовстречи;<br>• игровой практикум для взрослых по моделированию способов; родительского поведения, ролевые игры для взрослых;<br>• тематическое дистанционное обучение родителей;<br>• лекции специалистов ДОО;<br>• информационные проспекты, единый и групповой стенды; печатная продукция, издаваемые ДОО для родителей (газеты, книги, календари и |
| | | пр.);<br>• плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);<br>• листовки, памятки, бюллетени; баннеры;<br>• семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи («Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;<br>• педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);<br>• сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет;<br>• фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.<br>• тематические выставки; проектная деятельность. |

| | | |
|---|---|---|
| **Сотрудничество и установления партнѐрских отношений** | • анкетирование;<br>• опрос;<br>• тестирование;<br>• индивидуальные, подгрупповые педагогические беседы с родителями (законными представителями);<br>• информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);<br>• сайт ДОО. | • Дни открытых дверей;<br>• семинар, семинары-практикумы;<br>• открытые занятия; детско-родительские проекты; тематические выставки;<br>• смотры-конкурсы;<br>• родительские собрания;<br>• педсоветы с участием родителей; игровой практикум для взрослых по моделированию способов; родительского поведения, ролевые игры для взрослых;<br>• моделирование решения проблем/задач, мастер-классов;<br>• телефон доверия;<br>• тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские гостиные;<br>• совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.<br>• участие в квест-играх, акциях;<br>• экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины;<br>• участие в субботниках по благоустройству территории;<br>помощь в создании предметно-развивающей среды;<br>оказание помощи в ремонтных работах. |
| **Вовлечение родителей в образовательный процесс** | • анкетирование, опрос, тестирование,<br>• информационное письмо;<br>• индивидуальные педагогические беседы с родителями. | • участие в педсоветах ДОО;<br>• Дни открытых дверей;<br>• включение в Центры активности (мастерские);<br>• семинар-практикум, мастер-класс;<br>• родительские собрания;<br>• совместная разработка учебных пособий и дидактических игр. |

## 2.6. Привлечение родителей к образовательной деятельности

*Выявление интересов родителей*

Педагогический коллектив привлекают родителей (законных представителей) стать участниками реализации ОП ДО.

Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов участия. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («Анкета выявления интересов родителей»).

Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей.

Вовлечение родителей в реализацию ОП ДО, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка.

Педагога объясняют, что родителей ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время. Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений. Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

**2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена образовательной программы дошкольного образования**

КРР и инклюзивное образование в ДОУ направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у следующих категорий детей:

1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
- часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребѐнком в посещении ДОО;
- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
- одаренные обучающиеся;

3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития.

КРР в ДОО осуществляют воспитатели и специалисты (педагог-психолог, учитель-логопед, инструктор по физическому развитию, музыкальный руководитель).

Задачи КРР на уровне ДОО полностью соответствуют п.27.4 ФОП ДО. КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППк.

КРР ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающей групповых (индивидуальных) занятий. Строится дифференцированно, в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития, и предусматривает

индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения. КРР реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учѐтом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает следующие блоки:

1) Диагностическая работа включает:

– своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

– раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

– комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

– определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

– изучение уровня общего развития обучающихся (с учѐтом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

– изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

– изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

– изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребѐнка;

– изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

– изучение, констатацию в развитии ребѐнка его интересов и склонностей, одаренности;

– мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;

– выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

– всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребѐнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

– системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

2) Коррекционно-развивающая работа включает:

– выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ/методик психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

– организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

– коррекцию и развитие высших психических функций;

– развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

– развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

– коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
– создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
– создание насыщенной развивающей предметно - пространственной среды для разных видов деятельности;
– формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода\происхождения;
– оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
– преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
– помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
3) Консультативная работа включает:
– разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
– консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
– консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов коррекционно-развивающей работы с ребенком.
4) Информационно-просветительская работа предусматривает:
– различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений — обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогическим работникам — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
– проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
В соответствии с п. 28.5 ФОП ДО, реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования и предусматривает предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.
В том случае, если ребенок (дети) с ОВЗ посещает группу общеразвивающей или комбинированной направленности, в группе реализуется данная ОП ДО, а для ребенка (детей) с ОВЗ разрабатывается индивидуальная адаптированная образовательная программа (далее – АОП).
При составлении АОП педагоги ДОО ориентируются на:
- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и

физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ОВЗ и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В АОП определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого- педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

АОП обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее содержание, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ. Структура АОП определяется ППк ДОО.

Реализация индивидуальной АОП ребенка с ОВЗ в группе общеразвивающей или комбинированной направленности реализуется с учетом:
- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками ДОО;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ОВЗ продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ОВЗ в инклюзивной группе.

Предусматривается системная коррекционно-развивающая работа с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами в различных формах образовательной деятельности в рамках всех образовательных областей

Предусмотрены программные мероприятия по развитию толерантности детей группы к детям с ОВЗ, детям-инвалидам.

Предусмотрено привлечение специалистов соответствующего профиля для реализации образовательных задач с детьми с ОВЗ, детьми-инвалидами.

Выстроен индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут на основе понимания особенностей развития ребенка с ОВЗ, ребенка-инвалида, его потенциальных возможностей и способностей.

Под специальными образовательными условиями для данной категории детей в ООП ДО определены: организационно-педагогическое обеспечение, использование в работе адаптированных образовательных программ.

Содержание образовательной деятельности, представленное в ООП ДО в пяти образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития, может быть дополнено содержанием коррекционно-развивающей образовательной деятельности с детьми и формами - специальными занятиями (индивидуальными, подгрупповыми, групповыми), с такими специалистами как учитель- логопед, педагог-психолог, тьютор, а также педагогами дополнительного образования.

Важнейшая роль в работе с детьми с особыми образовательными потребностями, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, принадлежит воспитателю и родителям ребенка.

Воспитатели в ходе организации культурных практик, освоения детьми с особыми

образовательными потребностями, должны реализовывать рекомендации специалистов в работе с детьми.
Реализуется постоянное сотрудничество с семьей ребенка с ОВЗ с целью решения образовательных задач, налажен регулярный информационный обмен, обсуждение динамики развития ребенка.
Родители ребенка могут участвовать в разработке и реализации адаптированной образовательной программы. И педагоги, и родители должны быть заинтересованы созданием оптимальных условий для развития, адаптации ребенка с особыми образовательными потребностями (развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, учебно-методических (дидактических), организационных, необходимых средств воспитания и обучения для использования в образовательном процессе и т.п.), которые должны быть закреплены адаптированной образовательной программой.
Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ограниченными возможностями здоровья (в т.ч. ребенка-инвалида) строится с учетом:
- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями);
- особенностей и содержания взаимодействия с педагогами образовательной организации;
- вариативности технологий, средств, способов, форм и методов организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- результатов психологической, педагогической диагностики и педагогического наблюдения за детьми с ограниченными возможностями здоровья, как в ходе адаптационного периода их пребывания в образовательной организации, так и в продвижении по этапам коррекционно- развивающей работы, этапам инклюзивного процесса;
- личностно-ориентированного подхода к организации всех видов культурных практик и целенаправленного формирования образа результата действия, планирования, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.
В структуру адаптированной образовательной программы, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков, интегрируются необходимы модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведения занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
В адаптированной образовательной программы определяются специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм, м видов культурных практик, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства, содержание работы тьютора (при наличии).
Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста с ОВЗ:
1) Формирование и развитие социально-бытовых ориентировок, закрепление навыков самообслуживания.
2) Стимулирование речевой деятельности.
3) Формирование вербальных и невербальных способов общения.
4) Формирование коммуникативной функции речи.
5) Удовлетворение потребности в общении с окружающими.
6) Формирование предметно-практической деятельности.
7) Развитие познавательной деятельности.
8) Обучение простейшим предметным и трудовым действиям.
9) Вовлечение ребенка-инвалида и родителей в совместную деятельность.
10) Коррекция взаимоотношений в семье.
11) Деятельность учителя-логопеда, дефектолога.

КРР для ребенка с ЗПР

Формы, методы, приемы работы с детьми

Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа. Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всесторонне развитие, предупреждать и корригировать психомоторные нарушения.

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т.д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач.

В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.

Организация РППС

Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы.

Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач:

- различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги);
- игротека сенсорного и познавательного развития - игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»);
- подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры- шнуровки);
- схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта;
- модели последовательности рассказывания, описания;
- модели сказок и др.

КРР с детьми с ТНР

Формы, методы, приемы работы с детьми Формы

• Игра.

Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра- драматизация, дидактическая игра.

• Игровая ситуация.

На основе подражания, по образцу.

• Чтение, как основная форма восприятия художественной литературы. Мастерская, как основная форма организации продуктивной деятельности. Ситуации общения, игровые ситуации и др.
• Экспериментирование и исследования.
Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребѐнка со своим социальным окружением).
• Проект.
Практический опыт, поисковая ситуация.
• Беседы, загадки, рассказывание.
• Викторины и конкурсы.
Использование информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.
• Слушание музыки, исполнение и творчество.
Методы и приемы
• Наглядные:
- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций.).
• Словесные:
- образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, чтение художественной литературы, рассматривание и др.
• Практические:
- дидактические игры, игры-драматизации, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, хороводные игры.
• Метод проектов.
Средства
• демонстрационные и раздаточные;
• визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
• естественные и искусственные;
• реальные и виртуальные.
Организация РППС
При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:
• дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;
• неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.
5- го года жизни:
1. Альбомы по лексическим темам.
2. Картотеки игр:
- по звуковой культуре речи;
- упражнений артикуляционной гимнастики;
- упражнений дыхательной гимнастики;
- пальчиковой гимнастике.
3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и

сложные предлоги).
4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
5. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.
6. Картинки:
- с изображением явлений природы;
- с изображением предметов домашнего обихода;
- с изображением основными частями предметов;
- с изображением труда взрослых;
- с изображением размера, цвета, качества предметов;
- с изображением действий; ○ с изображением предметов во множественном числе;
- для согласования существительных с числительными.
7. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж, ль).
8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит и др.)

6- го года жизни:
1. Альбомы по лексическим темам.
2. Картотеки игр:
- по звуковой культуре речи;
- упражнений артикуляционной гимнастики;
- упражнений дыхательной гимнастики;
- пальчиковой гимнастике;
- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, слово образование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).
4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
6. Картинки:
- с изображением явлений природы;
- с изображением профессий;
- с изображением видов транспорта;
- с изображением техники специального назначения, электротехники;
- с четко выраженными признаками предметов; ○ с изображением действий;
- с изображением животных во множественном числе;
- с изображением предметов во множественном числе;
- с изображением несклоняемых существительных.
8. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).
9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.).
10. Зеркало или индивидуальные зеркала.

7- го года жизни:
1. Альбомы по лексическим темам.
2. Картотеки игр:
- по звуковой культуре речи; ○ упражнений артикуляционной гимнастики;
- упражнений дыхательной гимнастики;
- пальчиковой гимнастике;
- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, слово образование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы,

антонимы, притяжательные прилагательные).
4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
6. Картинки:
- с изображением явлений природы;
- для развития словообразования (сложных слов, приставочных предлогов и др.);
- с изображением профессий;
- с изображением видов транспорта; ○ с изображением техники специального назначения, электротехники;
- с четко выраженными признаками предметов;
- с изображением действий;
- с изображением животных во множественном числе;
- с изображением предметов во множественном числе;
- с изображением синонимов и антонимов;
- с изображением несклоняемых существительных.
7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).
8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)
9. Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).
10. Зеркало или индивидуальные зеркала.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми (далее ДЧБ), имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребѐнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности – сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребѐнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность коррекционно-развивающей работы с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми включает:

• коррекцию/развитие коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
• снижение тревожности;
• помощь в разрешении поведенческих проблем;
• создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение ЧБД в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого- педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Формы, методы, приемы работы с детьми

Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик:

• дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК;

• закаливание, витаминизация;
• пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие);
• психогимнастика;
• логоритмика;
• озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание
• устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперовых и шерстяных одеял, подушек, ковров).

Организация РППС

Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур.

Рекомендуется наличие в ДОУ лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребѐнок» (с разумным дозированием времени пребывания).

КРР с детьми с нарушения речи

Классификация нарушений: Функциональные нарушения речи

Формы, методы, приемы работы с детьми Формы

• Игра.

Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра- драматизация, режиссерская, дидактическая игра.

• Ситуация.

Ситуация общения и взаимодействия, проблемные ситуации, практические ситуации по интересам детей, ситуации морального выбора.

• Чтение, как одна из форм восприятия художественной литературы, коммуникативной деятельности.

Мастерская, как основная форма организации продуктивной деятельности.

Коллекционирование как одна из форм познавательной активности.

• Экспериментирование и исследования.

Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребѐнка со своим социальным окружением), умственное экспериментирование (поиск ответов на поставленные вопросы и решение проблемных ситуаций)

• Проект.

Практический опыт, поисковая ситуация.

• Беседы, загадки, рассказывание.
• Викторины и конкурсы.

Использование информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.

• Слушание музыки, исполнение и творчество.

Методы и приемы

• Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций.).

• Словесные:

- образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, обсуждение, рассказ воспитателя или детей, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, творческие задания, чтение художественной

литературы, рассматривание и др.

• Практические:

- дидактические игры и упражнения, опыты и экспериментирование, игры-драматизации, режиссерские игры, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, соревнования, хороводные игры.

• Метод проектов.

Средства

• демонстрационные и раздаточные;
• визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
• естественные и искусственные;
• реальные и виртуальные.

Организация РППС

При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:

• дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;
• приоритет в организации РППС для детей ФФНР – развитие звуковой культуры речи, фонематических процессов;
• неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.

Насыщение предметно-развивающего пространства для детей:

4- го года жизни:

1. Картинки по лексическим темам.
2. Картотеки игр:
- по звуковой культуре речи;
- упражнений артикуляционной гимнастики;
- упражнений дыхательной гимнастики;
- пальчиковой гимнастике.
3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование существительных с прилагательными, простые предлоги и др.).
4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
5. Предметные картинки (на звуки ы, и, й, э, с, з, ц).
6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие предметы и др.)

5- го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.
2. Картотеки игр:
- по звуковой культуре речи;
- упражнений артикуляционной гимнастики;
- упражнений дыхательной гимнастики;
- по пальчиковой гимнастике.
3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и сложные предлоги).
4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
5. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж,ль).
6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит идр.)

6- го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.
2. Картотеки игр:

- по звуковой культуре речи;
- упражнений артикуляционной гимнастики; ○ упражнений дыхательной гимнастики;
- по пальчиковой гимнастике;
- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, слово образование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).
4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
6. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).
7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.)
8. Зеркало или индивидуальные зеркала.

7- го года жизни:

1. Альбомы по лексическим темам.
2. Картотеки игр:

- по звуковой культуре речи;
- упражнений артикуляционной гимнастики;
- упражнений дыхательной гимнастики;
- по пальчиковой гимнастике;
- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).

3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, слово образование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).
4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
6. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).
7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)
8. Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).
9. Зеркало или индивидуальные зеркала.

<u>КРР с детьми леворукими</u>

Формы, методы, приемы работы с детьми

Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учѐтом двух аспектов:

- общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность);
- целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка.

Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего мета (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта.

В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении),

ауторелаксация.
Организация РППС
Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребѐнок должны стать пособия для формирования:
• пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи;
• эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.

КРР с детьми с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью
Формы, методы, приемы работы с детьми
Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании:
• медикаментозного лечения;
• психологического сопровождения;
• нейропсихологической коррекции.
Положительной динамики можно достигнуть при использовании:
• дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций);
• глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма;
• функциональных и коммуникативных упражнений.
Важно! Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения - работы с ребѐнком СДВГ становится практически бесполезной!
Организация РППС
Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:
• на развитие внимания, дифференцировки (с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);
• на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);
• на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);
• физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).

КРР с детьми с нарушениями эмоционально-волевой сферы
Формы, методы, приемы работы с детьми
Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приѐмов и методы социально-личностной технологии:
• психогимнастики, коммуникативные тренинги;
• музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия;
• метод программированного цветового игротренинга;
• метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6-7 лет)
• метод опережающего социального одобрения;
• социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссѐрские игры общественной тематики);
• организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так

далее).
Организация РППС
Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):
• физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;
• коррекционно-развивающие дидактические игры;
• игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций;
Направленность КРР с билингвальными воспитанниками, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка РФ, включает:
• развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;
• формирование уверенного поведения и социальной успешности;
• коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
• создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.
Таким образом, работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в РФ, рекомендуется организовыватьс учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.
Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики ребѐнка.
Формы, методы, приемы работы с детьми
Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке.
В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать), просмотр и обсуждение с ребѐнком мультфильмов и фильмов, общение с
«носителями родного языка» (ровесники и пожилые люди). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоѐ место в доме, расположи вокруг другие здания…), техника «Ковѐр-самолѐт»
Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (ребѐнок сам выбирает на каком языке, поощрять попеременное использование языков)
Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения («расслышать правильно звук») должны быть на двух языках, с использованием других (не надо делать перевод на другой язык!) аутентичных потешек, стишков.
Рекомендована интенсивная работа со сказками- носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (анализе и синтезе) двух культур (н: «Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»).

Организация РППС

Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребѐнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»и/или

«Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).

Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (или в другой обстановке, в которой воспитывается ребѐнок), поликультурных объектов - национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (отображающих «родную» среду), постеров, азбук (на родном и приобретѐнном языке), портретов национальных героев и так далее.

Направленность коррекционно-развивающей работы с одаренными обучающимися включает:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребѐнка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребѐнку, обстановки, формирующей у ребѐнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребѐнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащѐнной образовательной среды в условиях ДОУ, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

КРР с детьми обладающими выдающимися способностями, одаренными.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется по результатам психологической и педагогической диагностики.

Формы, методы, приемы работы с детьми

Основная стратегия в работе с детьми обладающими выдающимися способностями строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности, грамотном сочетании принципов ускорения, углубления, обогащения и проблематизации.

Наиболее эффективными являются методы работы:

- исследовательский;
- частично-поисковый;
- проблемный;
- проективный.

Оптимальными являются следующие формы работы – творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно- исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.

Эффективно использование ИКТ.

Организация РППС

ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность ребѐнка с

выдающимися способностями и отвечать следующим параметрам:

- иметь высокую степень неопределѐнности, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;
- обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;
- активизировать трансформационные возможности;
- обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы еѐ решения;
- сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с еѐ коллективными формами.

Направленность КРР с детьми и (или) семьями, находящиеся в трудной жизненной ситуации,признанные таковыми в нормативно установленном порядке, включает:

- оказание поддержки ребѐнку в случаях неблагоприятных условий;
- жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования;
- соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с детьми, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребѐнка.

Включение ребенка и (или) семьи в «группу риска» проводится в соответствии с положениями статьи 14 Федерального закона от 24 июня 1999 г. №120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», Постановлением Правительства Свердловской области от 02.04.2020 № 188-ПП «Об утверждении порядка межведомственного взаимодействия органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, а также иных организаций, расположенных на территории Свердловской области, по выявлению и учету несовершеннолетних и семей, находящихся в социально опасном положении, организации индивидуальной профилактической работы с несовершеннолетними и семьями, находящимся в социально опасном положении» .

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с воспитанниками, имеющими девиации развития и поведения включает:

- коррекция / развитие социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения

осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога/родителей (законных представителей).

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ (далее – РПВ)

### ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ РПВ

Согласно **п. 29.2 ФОП ДО**, общая **цель** воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребѐнка с учѐтом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

**Задачами** воспитания в ДОО являются:

1) содействие развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
2) способствование становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
3) создание условия для развития и реализации личностного потенциала ребѐнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
4) осуществление поддержки позитивной социализации ребѐнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

В РПВ выделены следующие **направления воспитания:**

| **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | |
|---|---|
| **ЦЕЛЬ** | **ЦЕННОСТИ** |
| Содействовать формированию у ребѐнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | **Родина и природа** |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | |
| Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и еѐ уклада, народных и семейных традиций.<br>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование **«патриотизма наследника»**, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); **«патриотизма защитника»**, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); **«патриотизма созидателя и творца»**, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). | |

| ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ | |
|---|---|
| **ЦЕЛЬ** | **ЦЕННОСТИ** |
| Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению. | **Жизнь, милосердие, добро** |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | |
| Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является **освоение социокультурного опыта** в его культурно-историческом и личностном аспектах. | |

| СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ | |
|---|---|
| **ЦЕЛЬ** | **ЦЕННОСТИ** |
| Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми. | **Семья, дружба, человек и сотрудничество** |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | |
| Важной составляющей социального воспитания является освоение ребѐнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности **жить в соответствии с моральными принципами и нормами** и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребѐнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения. | |

| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ | |
|---|---|
| **ЦЕЛЬ** | **ЦЕННОСТИ** |
| Формирование ценности познания. | **Познание** |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | |
| Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как **знания наук и незнание добра ограничивает** и деформирует личностное развитие ребѐнка.<br>Значимым является воспитание у ребѐнка **стремления к истине**, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. | |

| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ |
|---|

| **ЦЕЛЬ** | **ЦЕННОСТИ** |
|---|---|
| Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности. | **Жизнь и здоровье** |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее **охраны и укрепления здоровья** детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. | |

| ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ |
|---|

| ЦЕЛЬ | ЦЕННОСТИ |
|---|---|
| Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребѐнка к труду. | **Труд** |
| СОДЕРЖАНИЕ | |
| Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку **привычки к трудовому усилию**, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию **нравственной стороны труда**. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию **ответственности за свои действия.** | |

| **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ** | |
|---|---|
| **ЦЕЛЬ** | **ЦЕННОСТИ** |
| Способствовать становлению у ребѐнка ценностного отношения к красоте. | **Культура, красота** |
| **СОДЕРЖАНИЕ** | |
| Эстетическое воспитание направлено на воспитание **любви к прекрасному** в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребѐнка. Искусство делает ребѐнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют **воспитанию художественного вкуса.** | |

Согласно **пп. 29.2.3.1., 29.2.3.2. ФОП ДО** выделяются следующие целевые ориентиры воспитания:

***Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)***

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. |

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|---|---|---|
| | | Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |

| | | |
|---|---|---|
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.<br>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое). |

***Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы***

| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
|---|---|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;<br>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, |

| **Направление воспитания** | **Ценности** | **Целевые ориентиры** |
|---|---|---|
| | | умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |

| | | |
|---|---|---|
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ РПВ**

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОО, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско- взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОО – это еѐ необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ДОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ДОО.

**Уклад ДОО**:

| | |
|---|---|
| Цель и смысл деятельности ДОО, еѐ миссия | ***Смысл:*** Создание атмосферы подлинного сотрудничества между педагогами, администрацией, родителями, детьми, социальными партнерами что, в свою очередь, порождает новые формы работы в современном дошкольном образовательном учреждении. |

| | |
|---|---|
| | ***Цель:*** Расширение прав и возможностей ребѐнка, в развитии его способностей, его человеческого достоинства и уверенности в себе, самостоятельности и ответственности, причем способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, поддерживающими и охраняющими его личное достоинство; обеспечение развития личности.<br>***Миссия*** сплочение, укрепление социальной солидарности, повышении доверия ребенка к жизни, согражданам, обществу, настоящему и будущему малой родины, своего региона, Российской Федерации. |
| Принципы жизни и воспитания в ДОО | ***Принцип гуманизма.*** Каждый ребенок имеет право на признание его в обществе как личности, как человека, являющегося высшей ценностью, на уважение к его персоне, достоинству и защиту его прав на свободу и развитие.<br>***Принцип ценностного единства и совместности.*** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.<br>***Принцип общего культурного образования.*** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона.<br>***Принцип следования нравственному примеру.*** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.<br>***Принципы безопасной жизнедеятельности.*** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.<br>***Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.*** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.<br>***Принципы инклюзивного образования.*** Организация образовательного процесса, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования. |

| | |
|---|---|
| Образ ДОО, еѐ особенности, символика, внешний имидж. | ***Образ ДОО***<br>1. Обучение в данном учреждении является востребованным так как детский сад отвечает интересам детей, запросам родителей и социальных партнеров.<br>2. Открытость и интегрированность детского сада позволили установить и расширить связи с социальными партнерами: Гаевской ООШ, Гаевским сельским клубом, Гаевской сельской библиотекой.<br>3. Детский сад - это «пространство для больших возможностей» - современная среда и развивающее оборудование дает возможность детям открывать для себя что-то новое и интересное: конструкторы нового поколения, первороботы, лаборатории, киностудия и др.<br>4. В детском саду с детьми работают квалифицированные педагоги, находящиеся в постоянном поиске новых идей и интересных проектов.<br>Для подержания своего неповторимого ***имиджа,*** фирменного стиля дошкольное учреждение имеет:<br>• четкую перспективу, свое видение будущего;<br>• уникальную систему ценностей, свои традиции;<br>своевременно обновляемый информационный материал о позитивных переменах в жизни детского сада на официальном сайте МДОУ «Гаевский детский сад», социальной сети ВКонтакте (госпаблик https://vk.com/gaevasad ). |
| | **Эмблема**<br>Солнце - символ света знаний.<br>Руки как символ педагогов, дающих знания и поддержку детям, дарящие детям детство.<br>Крылья символизируют полет творчества и фантазии.<br>Радуга дарит позитив и объединяет всех участников образовательного процесса.<br>Зеленый росток как символ роста и развития детей и взрослых.<br>**Наш девиз**: Взрослый, мир в твоих руках<br>Подари ребенку детство<br>Дети – это зеркала<br>Надо чаще в них смотреться! |

| | |
|---|---|
| Отношение к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО | • индивидуальный подход к каждому ребѐнку;<br>• партнерство, сотрудничество с ребенком и родителями;<br>• создание условий для развития индивидуальности ребенка;<br>• обеспечение атмосферы психологического комфорта для детей;<br>• учет возрастных, психологических особенностей детей;<br>• уважение к свободе и достоинству ребенка;<br>• взаимосвязь психического и физического развития;<br>• создание и сохранение субъект - субъектных отношений между педагогом, родителем, ребѐнком;<br>• культура в поведении и общении;<br>• корпоративная культура ДОО;<br>• вниманием к каждому участнику образовательных отношений, причастностью к общим делам Группы/ДОО;<br>• культура принятия, уважительного отношения к представителям разных культур, детям и взрослым с ограниченными возможностями здоровья;<br>открытость и доверительные отношениями с родителями (законными представителями) воспитанников, социальными партнерами;<br>культура поведения в сетевом информационном пространстве;<br>родители – партнѐры в образовании детей, участники мониторинговых исследований по оценке качества предоставляемых услуг;<br>ценности взаимодействия:<br>взаимоуважение, взаимопонимание, взаимная поддержка, этика отношений, доверие;<br>участие в управлении детским садом членов коллектива, родителей, вовлечение их в процесс творческой деятельности;<br>включенностью социальных партнѐров ДОО в сложившийся традиционный круг - цикл праздников мероприятий: государственных, региональных, корпоративных, традиционных культурных праздников, личных праздников, а также ключевых традиционных событий.<br>• |

| | |
|---|---|
| | • всегда выходит навстречу и приветствует родителей и детей первым;<br>• улыбка – всегда обязательная часть приветствия;<br>• педагог описывает события и ситуации, но не даѐт им оценки;<br>• педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;<br>• тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;<br>• уважительное отношение к личности воспитанника;<br>• умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;<br>• умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;<br>• уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;<br>• умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;<br>• умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;<br>• умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;<br>• знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;<br>• соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада. |
| Ключевые правила ДОО | • принимать любого ребенка, независимо от его внешнего вида, состояния здоровья или поведенческих особенностей;<br>• строить воспитательный процесс с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;<br>• раскрыть личностный потенциал каждого ребенка;<br>• считать детей полноправными участником воспитательного процесса наравне со взрослыми; |

| | |
|---|---|
| | • уважать честь и достоинство всех участников образовательных отношений;<br>• проявлять доброжелательность, вежливость, тактичность и внимательность к воспитанникам, их родителям (законным представителям), администрации, педагогическим работникам, персоналу детского сада;<br>• проявлять терпимость и уважение к обычаям и традициям народов Российской Федерации и других государств, учитывать культурные и иные особенности различных социальных групп, способствовать межнациональному взаимодействию между всеми участниками образовательных отношений;<br>• соблюдать равенство прав и свобод человека и гражданина независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств;<br>• решать возникшие недоразумения и конфликты мирным путем в соответствии с нормами морали, этики, законодательства и локальными актами Учреждения;<br>• не использовать в речи бранные, нецензурные выражения, прозвища и иные обидные слова, унижающие честь и достоинство собеседника;<br>• бережно относиться к предметам/ насаждениям/ конструкциям, находящимся на территории детского сада;<br>• бережно относиться к имуществу других людей, не брать без разрешения;<br>• организовывать мероприятия, опираясь на детские интересы и детскую инициативу;<br>• сохранние и обновление традиций |

| | |
|---|---|
| | ***Особые нормы этикета:***<br>• утреннее приветствие всем;<br>• улыбка – всегда обязательная часть приветствия;<br>• приветствовать другого (сверстника, взрослого) по имени;<br>• пропускать вперѐд женщин и пожилых людей при проходе;<br>• благодарить за оказанную помощь, поддержку;<br>• сочувствовать другому, если тот находится в сложной ситуации;<br>• прежде чем оказать помощь другому, спрашивать разрешения;<br>• услышав в свой адрес от другого хорошие слова, вежливо благодарить его;<br>• за столом сидеть ровно, не раскачиваться на стуле и мешать другим, сидящим за столом;<br>• перед едой пожелать собравшимся приятного аппетита, а после еды поблагодарить за вкусную еду;<br>• волонтерство старших дошкольников по отношению к младшим;<br>• прощание с воспитателем и детьми при уходе домой;<br><br>***Основными ритуалами воспитания в ДОО являются следующие:***<br>• ежедневный (утренний) «круг» в группе;<br>• ежедневный вечерний (рефлексивный) круг;<br>• планирование дня, или более длительного периода (неделя, месяц) (календарь дел) совместно с педагогами, детьми, родителями, специалистами;<br>• «обживание группы» (новоселье)<br>• выбор символики группы;<br>• сказка перед сном, с музыкальным сопровождением;<br>• экран достижений «Наши добрые дела»;<br>• выбор пословицы, поговорки дня. |
| Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО | РППС отражает ценности, на которых строится РПВ, и способствует их принятию и раскрытию ребенком:<br>• Пространство и его оснащение открывает воспитанникам широкий круг разнообразных возможностей для реализации инициативы воспитанников, их семей и сотрудников ДОО.<br>• Предусмотрено постоянное совершенствование образовательной среды, способствующей игровой активности воспитанников.<br>• Доступность среды позволяет ребенку самостоятельно выбрать материал и заниматься своим делом, не прибегая к помощи взрослого.<br>• Предметы среды предполагают многофункциональное использование и могут быть включены в любую детскую деятельность, игру, проект. Развивающие материалы предполагают |

| | |
|---|---|
| | множество уровней сложности в работе с ними.<br>• В среде создаются места для индивидуальной работы каждого ребенка.<br>• В пространстве группы и ДОО задаются разные пространства предъявления детских продуктов: легко сменяемые стенды и демонстрационные столы / полки, на которых ребенок может разместить свою работу. Среда насыщена продуктами детской, детско-взрослой деятельности.<br>• Игровая мебель – легкая, на колесиках, часть модулей и ширм выполнены из легких полиуретановых труб.<br>• Созданы условия для трансформации среды ребенком по своему замыслу.<br>• Игровое пространство для детей оснащено: рецептами, инструкциями, правилами, надписями и обозначениями объектов, предметов, профессий.<br>• Развивающая среда экологична, природосообразна и безопасна.<br>• Развивающая среда отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.<br>• Развивающая среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий.<br>• Развивающая среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка отражаются и сохранены в среде.<br>• Развивающая среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.<br>• Развивающая среда предоставляет ребенку возможность знакомства с особенностями региональной культурной традиции Среднего Урала.<br>• Пространство группы и прогулочных участков насыщается игрушками, материалами и оборудованием соответствующим возрастным задачам воспитания детей раннего и дошкольного возраста. |

| | |
|---|---|
| Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДОО (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности) | При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Как хорошо известно, любая национальная культура - это, прежде всего, культура рода, семьи, в которой вырос ребенок. Поэтому, его не нужно «приобщать» к ней, он уже находится внутри этой культуры.<br>В планировании и организации образовательной деятельности с детьми учитывается национальный состав воспитанников: русские – 97,5%, есть дети из казахских семей – 2,5%.<br>В ДОО поддерживается интерес и уважение участников образовательных отношений к культуре народов, проживающих на территории России, Уральского региона, воспитательный процесс строится с учетом этнокультурной ситуации развития большинства детей группы.<br>Учитывает этнокультурную ситуацию места расположения |
| | В ДОО проводятся праздники народов России, дети знакомятся с культурой, традициями, национальной кухней жителей не только своего региона, но и других регионов.<br>Освещаются этнокультурные условия, особенности, потребности и интересы детей из других регионов и стран, что, в свою очередь, способствует формированию у детей, семей и педагогов положительного отношения к культурному многообразию. На территории детского сада один раз в квартал организуются Уральские подворья. Дети погружаются в мир людей конкретной национальности, населяющей Уральский регион.<br>Реализуются проекты, организуются театрализованные представления, отражающие культуру народов России, Уральского региона.<br>Проводятся экскурсии в музеи г Ирбита, п. Зайкова, где дети знакомятся в историей родного района и города Ирбит.<br>В группах присутствуют официальные и неофициальные символы России, карты региона/города/района, реализуются проекты, направленные на знакомство детей с особенностями родного края, страны.<br>В группах детского сада представлены куклы, костюмы, музыкальные инструменты, утварь, используемая нашими прадедами, бережно собирается всеми участниками образовательных отношений. Организуются мини-музеи, выставки.<br>Видеотека национальных праздников народов Урала находится в доступе для детей.<br>На прогулочных участках организуются центры, в которых дети продолжают знакомится с традициями народов, подвижными играми, выполняют различные тематические задания.<br>Педагоги создают атмосферу принятия этнокультурного разнообразия, регулярно обсуждают с детьми различные этнокультурные особенности семей воспитанников, этнокультурные особенности разных регионов; совместно с детьми в проектной деятельности учитывает этнокультурную ситуацию воспитанников и место расположения ДОО (Средний Урал). |

**Воспитывающая среда ДОО**

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются еѐ содержательная насыщенность и структурированность.

| | |
|---|---|
| Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребѐнка к окружающему миру, другим людям, себе | • Распределение ролей в группе, знакомство с образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности.<br>• Проявление милосердия и заботы о младших и слабых членах группы.<br>• Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.<br>• Воспитание навыков, необходимых для жизни в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.<br>• Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма |
| Условия для обретения ребѐнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества | • Воспитание морально-волевых качеств (честности, решительности, смелости, настойчивости и др.).<br>• Поддержание у детей желания помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним.<br>• Воспитание привычки к доступному для ребенка напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи.<br>• Приучение ребенка к поддержанию элементарного порядка в окружающей обстановке, поощрение трудолюбия при выполнении поручений и в самостоятельной<br>• деятельности. |
| Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество | • Поощрение проявления ребенком самостоятельности, позиции «Я сам!».<br>• Посильное участие детей в ситуациях самообслуживания.<br>• Поддержание стремления к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.<br>• Воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. |

**Общности ДОО**

В ДОО выделяются следующие общности:

- Педагог - дети,
- Родители (законные представители) - ребѐнок (дети),
- Педагог - родители (законные представители).
- Дети-дети

– Педагог-педагог
– Родители (законные представители) – родители (законные представители)

**Ценности и цели**:

| **профессионального сообщества** | **профессионально-родительского сообщества** | **детско-взрослого сообщества** |
|---|---|---|
| Ценность детства и каждого ребенка как личности. Цели: создание условий для раскрытия личностного потенциала ребенка. | Ценность принятия и уважения. Цель: вовлечение родителей в процесс воспитания ребенка. | Ценности доверия, дружбы, ответственности и заботы. Цель: равноправие и партнерство взрослого и ребенка. |

**Особенности организации всех общностей и их роль в процессе воспитания детей**:

***Общность*** рассматривается как устойчивая система связей и отношений между людьми, имеющая единые ценностно-смысловые основания и конкретные целевые ориентиры, качественная характеристика любого объединения людей, определяющая степень их единства и совместности (детско-взрослая, детская, профессиональная, профессионально-родительская).

**Система отношений в общностях ДОО**

Позитивный психологический климат в педколлективе.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Соблюдение воспитателем кодекса нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даѐт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сад.

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу РПВ. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые

незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

*Ценности профессионально-родительской общности:* целостность семьи, права родителей условны, права детей абсолютны; право семьи на самоопределение; уважение уникальности каждой личности; уважение права членов семьи на то, чтобы жить в соответствии с ценностями, стандартами и понятиями, которые соответствуют их «корням», их культурному наследию.

Презюмируемые родительские права (исходим и того, что родители стремятся действовать и действуют в наилучших интересах детей).

Если в этой связи возникают какие-либо сомнения, они разрешаются в пользу родителей)

«Эмпатическое слушание»:

- Эмпатическое слушание - вид слушания содержанием которого является точное отражение чувств собеседника. Применяется в ситуациях, когда собеседнику необходимо поделиться своими переживаниями, и он сам выступает инициатором разговора.

- Эмпатическое слушание предполагает: избегание оценок и толкования, скрытых от собеседника мотивов его поведения (вместо привычного высказывания, содержащего упрек и оценку: «Ты сам виноват, что с тобой это случилось. У тебя трудный характер» можно произнести:
«Ты расстроен? Тебя раздражает твоя вспыльчивость, нетерпимость?»); точное отражение переживания, чувства, эмоции собеседника с демонстрацией их понимания и принятия.

- Важными характеристиками и средствами эффективного общения (в ходе консультации) являются:

- эмпатия - сопереживание, понимание другого на уровне чувств, переживание тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек;

- рефлексия (осознание того, как он воспринимается партнером по общению, способность к самоанализу психических состояний, действий, поступков);

идентификация (уподобление, отождествление себя с другим человеком, перенесение человеком себя на место, в ситуацию другого человека).

*Техники успешного разрешения проблем:*

- техника «Семейный праздник» направлена на создание эмоционально положительной атмосферы между членами семьи и ближайшим окружением;

- техника «Семейных хроник, историй и летописей» и «Фотоальбомов семьи» является огромным потенциалом для осознания семейных ценностей, укрепления традиций поколений;

На страницах семейных фотоальбомов собраны снимки не только «детей с улыбкой», но и

«взрослых с лопатой» … снимки, которые показывают, что в нашей семье (самой обычной, и имеющей проблемы в семье) есть чем гордится – трудовой жизнью старшего поколения, подвигами дедов, отстоявших нашу Родину в Великой Отечественной войне;

- техника «Традиции помощи взрослым» - Обращение к положительному примеру предыдущих поколений приводят членов семьи не только к состоянию уверенности в своей силе и достоинстве, но и объединяют в одном поле родства, позволяют лучше понимать друг друга и показывают возможности объединения общих усилий;

- техника «Ступени родительства» социально-практические тренинги: для совместного участия родителей и детей. Мотивация личностной и социальной ответственности за себя и свою

семью. В процессе занятий решаются такие задачи: определение понятия ответственность, пропаганда ценности семьи, формирование ответственного поведения родителей и детей;

- техника «Семейные встречи» - «Семейные ценности: духовные, материальные»,

«Семейные традиции», «Разыграем ситуации», «К чему ведет потеря семейных ценностей»,

«Семейные устои», «Конфликты с детьми».

Объединение усилий в работе с детьми, нуждающимися в психолого-педагогической поддержке, заключается в признании недостаточности воздействия только на ребенка, широкого включения семьи в реализацию процесса воспитания. Таким образом, в рамках данного подхода понятия «воспитательная работа с ребенком», и «воспитательная работа с семьей» не разделяются.

Данный подход признан наиболее эффективным в ДОУ, так как в фокусе внимания воспитателей и специалистов ДОУ оказывается не только ребенок, но и семья, ее окружение, среда. Этот подход обеспечивает работу с собственными ресурсами всех членов семьи и людей, ее окружающих. Семейно-ориентированный подход требует объединения усилий и совместной работы специалистов разного профиля для эффективного решения задач взаимодействия с семей.

***Цель:*** формирование продуктивных форм взаимоотношений с ребенком в семье и в социуме.

| ***Ценности профессионально-родительской общности*** | | |
|---|---|---|
| целостность семьи | права родителей условны | права детей абсолютны |
| Презюмируемые родительские права (исходим и того, что родители стремятся действовать и действуют в наилучших интересах детей).<br>Если в этой связи возникают какие-либо сомнения, они разрешаются в пользу родителей). | | |

| | | |
|---|---|---|
| право семьи на самоопределение; | уважение уникальности каждой личности; | уважение права членов семьи на то, чтобы жить в соответствии с ценностями, стандартами и понятиями, которые соответствуют их «корням», их культурному наследию. |
| ***Техники успешного разрешения проблем*** | | |
| **«Совет родителей»** | направлена на совместное принятие решений, научение членов семьи слушать и слышать друг друга. Совет родителей помогает договариваться членам семьи и нести ответственность за свое решение. | |
| **«Семейный праздник»** | для создания эмоционально положительной атмосферы между членами семьи и ближайшим окружением. | |
| **Создание «Семейных хроник, историй и летописей» и «Фотоальбомов семьи»** | является огромным потенциалом для осознания семейных ценностей, укрепления традиций поколений.<br>На страницах семейных фотоальбомов собраны снимки не только «детей с улыбкой», но и «взрослых с лопатой» … снимки, которые показывают, что в нашей семье (самой обычной, и имеющей проблемы в семье) есть чем гордится – трудовой жизнью старшего поколения, подвигами дедов, отстоявших нашу Родину в Великой Отечественной войне. | |
| **«Традиции помощи взрослым»** | это метод семейной терапии. Обращение к положительному примеру предыдущих поколений приводят членов семьи не только к состоянию уверенности в своей силе и достоинстве, но и объединяют в одном поле родства, позволяют лучше понимать друг друга и показывают возможности объединения общих усилий. | |
| **«Ступени родительства»** | социально-практические тренинги: для совместного участия родителей и детей.<br>мотивация личностной и социальной ответственности за себя и свою семью. В процессе занятий решаются такие задачи: определение понятия ответственность, пропаганда ценности семьи, формирование ответственного поведения родителей и детей. | |
| **«Семейные встречи»** | «Семейные ценности: духовные, материальные», «Семейные традиции», «Разыграем ситуации», «К чему ведет потеря семейных ценностей», «Семейные устои», «Конфликты с детьми». | |
| ***Методы*** | | |

| | |
|---|---|
| **«Эмпатическое слушание»** | - Эмпатическое слушание - вид слушания содержанием которого является точное отражение чувств собеседника. Применяется в ситуациях, когда собеседнику необходимо поделиться своими переживаниями, и он сам выступает инициатором разговора.<br>- Эмпатическое слушание предполагает: избегание оценок и толкования, скрытых от собеседника мотивов его поведения (вместо привычного высказывания, содержащего упрек и оценку: «Ты сам виноват, что с тобой это случилось. У тебя трудный характер» можно произнести: «Ты расстроен? Тебя раздражает твоя вспыльчивость, нетерпимость?»); точное отражение переживания, чувства, эмоции собеседника с демонстрацией их понимания и принятия.<br>- Важными характеристиками и средствами эффективного общения (в ходе консультации) являются:<br>• эмпатия - сопереживание, понимание другого на уровне чувств, переживание тех же эмоциональных состояний, которые испытывает другой человек;<br>• рефлексия (осознание того, как он воспринимается партнером по общению, способность к самоанализу психических состояний, действий, поступков);<br>• идентификация (уподобление, отождествление себя с другим человеком, перенесение человеком себя на место, в ситуацию другого человека). |

**<u>Детско-взрослая общность.</u>**

Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Детско-взрослое сообщество (педагог, родители воспитанников, партнеры) является основным условием развития событийного подхода.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае учитывается то, что она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

***<u>Детско-взрослая общность</u>***

Выражения взрослого (педагогов, родителей):

- «Давай вместе подумаем …»;
- «Как ты планируешь сделать это …»;
- «По моему мнению…»;
- «Я правильно понимаю, что …»;
- «Что я могу для тебя сделать?»;
- «С моей точки зрения …»;

- «Я сама это использую …»;
- «Я уверена, что это поможет …»;
- «Как ты считаешь …»:
- «Какой вариант лучше …»;
- «Когда тебе удобно …»;
- «Возможно, вероятно…»;
- «Я думаю, Я полагаю…»;
- «Извините, я Вас не поняла …»;
- «По моему опыту…».

***Стратегия событийного ряда в детско-взрослой общности***

| | |
|---|---|
| *Избирательная стратегия*<br>«Что это? Зачем мне это?» | *Стратегия эмоциональной включенности*<br>«Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!!!» |
| *Стратегия деятельностной включенности*<br>«Нам интересно, мы умеем жить и творить вместе!» | *Авторская стратегия*<br>«Мне интересно, и я знаю, как можно сделать нашу жизнь лучше, понимаю, что мне дает группа!» |
| *Социокультурная стратегия*<br>«Как сделать наш мир лучше? Что мы можем для этого сделать?» | |

Основными признаками событийной общности являются:

- событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг в друге и в общем бытии субъектов;
- добровольность участия, свободный вход и выход;
- свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;
- открытое межпозиционное взаимодействие;
- общие целевые ориентации, устремления общности;
- ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех;
- рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение.

***Детско-взрослая общность и еѐ событийные характеристики***

Одной из задач современного образования является поддержка и раскрытие своего «Я», развитие в ребѐнке способностей, личностного самоопределения, нахождения собственных смыслов. Вариантом такой образовательной ситуации представляется детско-взрослая общность, еѐ событийные характеристики. Большое значение имеет, какие ценности и смыслы преобладают в общности.

Основой формирования общности является совместная деятельность и эмпатия, общие переживания эмоций (положительных и отрицательных). Общность складывается непроизвольно, через добровольное объединение людей, их эмоциональную открытость друг к другу (дружеская группа, клуб, команда, молодѐжная организация).

Необходимые педагогические условия для «выращивания» детского-взрослой общности с системой неформальных связей и отношений в нѐм

- открытое межпозиционное взаимодействие детей и взрослых (КТД, проекты, ролевые игры, волонтерство);
- групповая и индивидуальная рефлексия

***Характеристика детского коллектива и детско-взрослой общности***

| *Характеристики* | *Детский коллектив* | *Детско-взрослая общность* |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| Источник возникновения | Внешние факторы, общественно и социально заданы | Внутренние факторы, интерес и желание субъекта, эмоциональная или деятельностная включѐнность |
| Деятельность | Направлена на коллективно - значимую цель. Индивидуальная цель подчинена коллективной | Деятельность в общении определяется индивидуальными интересами и инициативами отдельных субъектов. Коллективная деятельность зависит от самоопределения каждого |
| Связи и отношения | Структурированы и достаточно формализированы, заданы общей целью деятельности | Неформальные, открытые и гибкие, предполагают равенство, солидарность, взаимную поддержку |
| Ценностно-смысловое пространство | Происходит от определяющей деятельности коллектива, цели, и ожидаемых результатов. Проявляется в нормах, правилах, традициях | Открытое взаимодействие участников. Проявляется в духовной близости, общих позициях |
| Управление | Извне, направлено на решение коллективных целей и задач. Возможен выход на самоуправление | Затруднено, предполагает равенство. Может осуществляться каждым членом общности. |
| Необходимые условия для развития и функционирования | Коллективно значимая цель, осознаваемая как личностно значимая<br>Постановка новых целей и задач, более социально и личностно значимых.<br>Конструктивное взаимодействие, выход н самоуправление, коллективное целеполагание и планирование.<br>Проявление неформальной социально-психологической общности в коллективе | Эмоциональная и деятельностная включѐнность.<br>Проявление ценностно-смыслового пространства.<br>Стимулирование индивидуального самоопределения у каждого члена общности. Авторская инициатива, свобода самореализации |

Событийная общность может быть смоделирована педагогом, она включает в общий ход дела детей и взрослых. Событийная общность может быть проявлена для участников общности как жизненное событие, где произошло открытие, родилось новое знание, видение, понимание себя и другого, появился новый опыт деятельности.

**Особенности обеспечения возможности разновозрастного взаимодействия детей**:

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми на прогулке, во время общих мероприятий и праздников, на выездах за территорию детского сада, на экскурсиях.

Это обеспечивает помимо подражания и приобретения нового опыта послушания, опыт следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Кроме этого, для старших

детей отношения с младшими – это возможность стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с

ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому особое внимание уделяется созданию в детских взаимоотношениях духа доброжелательности, развитию у детей стремления и умения помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ДОО обеспечивается возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Разнообразие типов детских общностей в ДОО с учетом их воспитательного потенциала, преимущественного вида деятельности, осуществляемого в детской общности. На этом основании можно будет выделить:

– детские общности познавательной направленности;
– детские общности игровой направленности;
– детские общности, ориентированные преимущественно на проблемно-ценностное общение;
– детские общности досугово-развлекательной направленности;
– детские общности, ориентированные преимущественно на художественное творчество;
– детские общности, ориентированные преимущественно на социальное творчество;
– детские общности трудовой направленности;
– детские общности спортивно-оздоровительной направленности;
– детские общности туристско-краеведческой направленности;
– детские общности с разнонаправленной деятельностью.

### *Детская общность в ДОО - организация движения волонтеров «Дети - волонтеры»*

Дошкольный возраст традиционно считается периодом интенсивной социализации. Современные дети живут и развиваются в совершенно новых социокультурных условиях. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, изолированность ребѐнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей. Эффективная социализация является одним из главных условий жизни ребенка в обществе в целом и личностной готовности ребѐнка к школе, в частности.

В современном обществе все чаще затрагивается вопрос о создании благоприятных условий для развития детей дошкольного возраста. Достижению этих целей способствуют различные виды деятельности, используемые в педагогике, одна из них – ***волонтерство.***

Волонтерство – «доброволец». Волонтерство – это прежде всего инициатива. У детей начинает формироваться активная жизненная позиция, умение ориентировать в социуме, жить среди людей и по возможности помогать им.

Волонтерство – это бесплатная помощь, в результате своего труда ребенок получает не материальную плату, а «плату» в качестве внутреннего удовлетворения.

«Волонтерство» – это активная форма общения в детской среде – от

сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности, дает возможность помочь малышу раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и детьми более старшего возраста, доставить эмоциональную радость.

ДОО – социальный институт, в котором работают люди определенного общественного склада, умеющие выстраивать рейтинг духовных ценностей, для которых понятия «помощь» и
«быть нужным» являются не пустыми словами. Приоритеты специалистов ДОО расставлены в пользу нравственных идеалов.

***Цель «волонтерства» в ДОО:*** организация волонтерского движения через объединение активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей старшего дошкольного возраста, и их участие в добровольческих мероприятиях.

***Задачи волонтерской деятельности в ДОО:***

- расширение представления о волонтерском движении у детей 5-7 лет, педагогов ДОО, родителей воспитанников;
- овладение практическими навыками волонтерского движения всех участников воспитательного процесса;
- формирование инициативной группы педагогов и родителей, участвующих в данном движении;
- создание системы работы по организации волонтерского движения в ДОО;
- создание методических рекомендаций по организации волонтерского движения в ДОО и распространение опыта работы в других ДОО;
- разработка новых форм и методов, объединяющих усилия педагогов и родителей, по воспитанию у детей милосердия, трудолюбия, доброты, толерантности:
- развитие определенных жизненных качеств:
- ответственности;
- милосердия;
- самостоятельности;
- умение общаться с разными социальными группами людей;
- личностный позитивизм;
- развитие нравственных качеств ребенка в воспитательной среде, способствующее формированию у детей адекватной самооценки; навыков общения и социальной гибкости к меняющимся внешним социальным условиям,
- помощь таким социальным категориям граждан как: престарелые, люди-инвалиды;
- повышение специальных знаний педагогов по волонтерской деятельности;
- знакомство родителей воспитанников 5-7 лет с волонтерским движением в ДОО.

***Принципы волонтерского движения:***

***Принцип взросления.*** Общаясь и помогая младшим, дети – волонтеры ощущают себя взрослыми, у них возникает стремление к решению новых, более сложных задач, при этом ребята выступают инициаторами деятельности.

Это дает возможность им раскрепоститься, пойти на активное разновозрастное общение в детской среде – сверстника со сверстником, старшего с младшим, получить эмоциональную радость и внутреннее удовлетворение от своей деятельности.

Миссия волонтера – всегда быть готовым прийти на помощь.

Дети – волонтѐры знают, что в ДОУ они главные помощники, и готовы прийти на помощь младшим во всех режимных моментах в течение дня. Тем самым дети – волонтѐры получают отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными.

Принципы внедрения технологии волонтерского движения «хочешь

почувствовать себя человеком – помоги другому»; «сам захотел, и сам выбрал что делать».

Для волонтера ценны такие качества личности как трудолюбие, доброжелательность к окружающим людям, забота и бережное отношение к природе, отзывчивость и милосердие, сформированная потребность к здоровому образу жизни.

***Мероприятия по созданию волонтерского клуба «ВДВ»:***

Знакомство с понятием с понятиями «волонтер», «волонтерский отряд». С детьми были проведены беседы о том, кто такие волонтеры, чем занимаются волонтеры, какими они обладают качествами, что значит волонтерская деятельность.

1. Беседы «Наши добрые дела и поступки». Вопросы в ходе беседы: Что значит «добрые слова», «добрые пожелания», «добрые поступки», «добрые дела», «добрые люди»? В какой помощи могут нуждаться взрослые, дети? Как может быть оказана помощь другому человеку: по собственному желанию, по просьбе, по предложению. Чему старшие дети могут научить малышей?

2. Разработать правила волонтера, разработать атрибуты волонтѐрского движения – шарф и значок с эмблемой волонтерского движения.

3. Из детей, выразивших желание участвовать в волонтерской деятельности, сформировать команду.

В зависимости от выбора основных объектов волонтерского движения выделяются следующие ***блоки работы:***

- работа с детьми 5-7 лет (волонтѐрское движение);
- работа с педагогами;
- работа с семьѐй.

***Блок «Работа с детьми» включает:***

- формирование милосердия;
- развитие трудолюбия;
- воспитание потребности к здоровому образу жизни;
- формирование толерантности;
- формирование сознательного, непрагматичного отношения к природе;
- формирование доброжелательности в общении со сверстниками.

*Работа с педагогами и родителями предполагает 3 этапа:*

1 этап. Формирование волонтѐрского движения в детском саду.

2 этап. Социально-психологическая подготовка волонтѐров.

3 этап. Развитие волонтѐрского движения.

*На 1 этапе* у педагогов и родителей воспитанников формируются представления о роли и месте добровольчества в современном обществе, а детям дается определение понятия «волонтѐр».

*На 2 этапе* проходит тренировка навыков эффективной коммуникации, развитие уверенности в себе, разработка атрибутов волонтѐрского движения.

*На 3 этапе* происходит разработка, подготовка и проведение просветительско- профилактических мероприятий; привлечение общественности родительского и педагогического контингента к поддержке развития волонтѐрского движения.

Одна из форм поддержки детских интересов *«Клуб по интересам».* Одной из форм клуба по интересам является детский волонтерский клуб «ВДВ», обеспечивающий разновозрастное общение детей.

Отряд «Дорогою добра» – участие в духовно-просветительских и патриотических мероприятиях «Рождественские чтения».

Отряды ЮИД – пропаганда безопасного поведения на проезжей части пешеходов, велосипедистов.

Каждый волонтерский отряд имеет свой план работы, своего руководителя (взрослого), свою символику, деятельность отряда отражается на информационных стендах МДОУ, на сайте МДОУ.

**«АКЦИЯ»**

Одна из современных форм построения тесного взаимодействия с социумом – «акция». Акция – это действие, предпринимаемое для достижения какой-нибудь цели.

Акция – активная форма работы, которую проводят участники движения в школах, клубах, на концертах, спортивных праздниках. Роль членов движения в акциях зависит от еѐ целей и содержания. В одном случае это раздача листовок, буклетов, в другом – проведение тематического дня. Тематика их самая разнообразна, но необходимо соблюдать правило – она должна быть актуальна в данный момент как для самих детей, их родителей, социума. Такие, как:

- «Согреем теплом своих бабушек и дедушек»,
- «Помоги птицам»,
- «Помощь младшим».

Помогая младшим дошколятам, у детей-волонтеров формируется ощущение «взрослости», возникает желание, стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности. Ребята осознают свою ответственность, получают внутреннее удовлетворение от своей работы, у них повышается самооценка, уверенность в себе.

Участие детей в волонтерском движении поможет им освоить основную компетенцию, без которой человек не может жить – коммуникативную компетентность.

Они научатся вступать в контакт, высказывать свою точку зрения, слушать, понимать и принимать точку зрения собеседника, вести дискуссию.

Они будут готовы решать социальные задачи, адекватно вести себя в различных жизненных ситуациях, в том числе и конфликтных.

При этом важно, что у них не только сформируется негативное отношение к плохому, но и обеспечены способы социальной активности, позволяющие перейти от пассивного неодобрения к активным действиям в среде сверстников.

В режимные моменты старшим детям предоставляется возможность помочь или научить младших. Дети подготовительной к школе группы (по просьбе воспитателя средней группы) включают в сюжетно-ролевые игры малышей и учат их играть. Старшие дети провести занятие, разучить с малышами стихотворение или песенку, помочь одеться и т.п.

**«СОЦИАЛЬНАЯ АКЦИЯ»**

***Социальные акции –*** одно из направлений социального сотрудничества. Для создания качественных условий образовательной деятельности осуществляется взаимодействие с социальными партнѐрами.

«Социальная акция» – это современный способ привлечь и объединить всех участников воспитательного процесса.

Социальные акции - одно из направлений *позитивной социализации* дошкольников.

*Основная цель социальной акции* - формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, окружающим людям и самому себе на основе нравственного содержания.

Виды социальных акций:

- ***Благотворительные (помощь другим людям)*** сбор вещей, книг и т.п. для передачи их целевой группе;

- ***Трудовые (экологические)*** способствующие преобразованию, совершенствованию социального пространства посредством социально-значимой трудовой деятельности;

- ***Социокультурные*** влияющие на уровень культуры, воспитывающие интерес к своей национальной культуре и культуре других народов, актуализирующие значимость народных праздников, традиций и обычаев;

- ***Окружающий социальный мир*** *(*чистота улицы, двора, города, подъезда и т.п.; безопасность).

«Социальная акция» проводится ежемесячно:

- «Георгиевская лента»,
- «Бессмертный полк»,
- «Твори добро – помогаем животным»,
- «Творим добро – помогаем детям»,
- «Собери макулатуру – спаси дерево»,
- «Игрушки для малышей»,
- «Примите наши поздравления»,
- «Новогоднее чудо»,
- конкурс рисунков на асфальте «Доброта спасет мир»,
- конкурс рисунков «ПДД в рисунках на асфальте».

*Тематика «Социальных акций» весьма разнообразна:*

- разработка детьми и родителями семейных проектов усовершенствования прогулочных площадок, Центров активности в группе;
- совместное высаживание выращенных саженцев и рассады на территории детского сада;
- сбор корма для собак и кошек из приютов для бездомных животных;
- походы детей и взрослых к местам памяти павших воинов с целью высадки цветов и уборки территории;
- вернисажи на территории детского сада для жителей деревни, приуроченные к памятным датам;
- изготовление поздравительных открыток, подарков, памяток различного содержания и раздача их жителям деревни;
- уборка мусора;
- сбор макулатуры.

Без интереса к данной деятельности детей, желания и умения воспитателей и родителей создать условия приобретения детьми компетенций, необходимых для жизни в современном мире невозможно.

Для детей дошкольного возраста внешние атрибуты любой деятельности весьма привлекательны. Они исполняют роль внешнего мотива, стимула, позволяют поддерживать интерес к данной работе длительное время.

Эту цель преследуют педагоги, оформляя с детьми и родителями фотовыставки, коллажи, стенгазеты, фотовыставки «Добрые дела и поступки», «А ты сделал доброе дело?».

*Социальная акция «Водитель, береги жизнь»:*

Цель: формировать социально – позитивный облик ребенка через участие в социальных акциях. Повысить ответственность водителей за жизнь и здоровье детей.

*Экологические акции «Доброе сердце»:*

– «Озеленим наш детский сад» (совместная трудовая деятельность с родителями по посадке цветов, кустов и деревьев и уходу за ними, уборка мусора на участке);

- «Помоги птицам зимой»;
- «Кормушка»;

- «Сдай макулатуру – спаси дерево»;
- «Творим добро – помогаем животным».

*Социальная акция «Гуманитарная помощь для участников СВО»:*

- «Письмо солдату»;
- «Поздравляем с Днем защитника»;
-«Влажные салфетки в зону СВО»;
- «Новый год как дома!» и др.

Каждая акция начинается с информирования дошкольников и родителей о цели, этапах и времени ее проведения.

На «Ежедневных рефлексивных кругах» дети обсуждаются задачи и содержание акции, планируется участие в мероприятии, намечаются конкретные действия. «Социальная акция» проводиться как во всем ДОО, так и в отдельных группах.

Результативность акции во многом зависит от ее организации: соблюдения принципа добровольности, проявления заинтересованности самих воспитателей, доступности детям ее смысла. Акция доводится до логического конца, а дети, родители и воспитатели получают удовлетворение от ее проведения. А это происходит лишь тогда, когда есть фиксация конечного результата в виде фото- и/или видеосъемки, когда дети могут увидеть реальный результат социального действия.

***Развитие волонтерского движения***

Инициативная группа на основе опроса детей, родителей и мнения воспитателей составляет ежедневный и еженедельный план посещения старшими детьми младших, отслеживает волонтерскую деятельность и информирует о ее результатах педагогов, специалистов дошкольной образовательной организации и родителей воспитанников.

Волонтерское движение воспитанников «ВДВ»
План работы на уч. год

Сентябрь
Просмотр видео-презентации «Дети – волонтеры».
Участие в Акции «Спаси дерево – сдай макулатуру!»
Акция «Зелёная планета! «Сдай батарейку!»

Октябрь
Акция «Спешите делать добрые дела» (ко дню пожилых людей).
Изготовление подарков пожилым людям детьми, совместно с родителями и педагоги
Фото – выставка – мой питомец, посвященная «Всемирному дню животных» - 4 октября.
Акция «Поможем друзьям нашим меньшим».
Обновление стенда участников СВО.

Ноябрь
Трудовой десант: «Мусору – нет!».
Цель: воспитывать бережное отношение к природе, приучать детей к соблюдению чистоты на участке.
«Всемирный день приветствия».
Акция «Ладошка счастья»
(изготовление ладошек с пожеланиями и вручение их прохожим)

Декабрь
Акция «Подарки для ёлки». Изготовление безопасных ёлочных игрушек для

малышей
Цель: Побуждать детей проявлять заботу о младших.
Сбор гуманитарной помощи для СВО.

Январь
Акция «Покормите птиц зимой!»
Акция «Трудовой десант» - «Чистые тропинки» (уборка снега)
Цель: Побуждать желание помогать младшим детям.
Сбор гуманитарной помощи для СВО.

Февраль
Акция «Здоровые зубки»
Цель: познакомить с элементарными правилами ухода за зубами.
Видео-поздравление ко Дню защитника Отечества, бойцам СВО.
Всероссийская акция «Письмо и посылка солдату».

Март
Выпуск памяток «Правила поведения в природе» для детей младших и средних групп.
Задачи: воспитывать бережное отношение к окружающей природе.
Сбор гуманитарной помощи для СВО.

Апрель
Всемирный день здоровья. Акция «Мы здоровье сбережем».
Цель: Воспитывать у детей желание заботится о своем здоровье, стремление вести здоровый образ жизни.
Всероссийская эколого – патриотическая акция «Сирень Победы».

Май
Патриотическая акция «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк».
Цель: воспитывать у детей уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.
Обновление стенда участников СВО.

Июнь
Флэш-моб «Чтобы солнышко светило», приобщённый к Дню защиты детей.
Презентация (отчёт) «Копилка добрых дел»
Цель: Подведение итогов работы детей волонтёров.

***Волонтерство*** позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

На базе ДОО с учетом интересов, инициатив детей могут создаваться и действовать следующие волонтерские отряды:

***Экологический отряд «Эколята-дошколята»*** – работа по озеленению участков, рекреаций ДОО для сохранения здоровья детей, деятельность совместно с родителями по благоустройству территории ДОО.

***Отряды ЮИД*** – пропаганда безопасного поведения на проезжей части пешеходов, велосипедистов.

Каждый волонтерский отряд имеет свой план работы, своего руководителя (взрослого), свою символику, деятельность отряда отражается на информационных стендах ДОО, на сайте ДОО.

**Задачи воспитания ДОО**

Интегрированы в каждую образовательную область и отражены в **п**

**2.1 ОП ДО. Формы совместной деятельности в образовательной**

| **Формы совместной деятельности организации** | **Интегрированные виды деятельности** | **Содержание** |
|---|---|---|
| «Детский совет», «Самоцветный круг» (утренний сбор, вечерний сбор) | - Игровая деятельность<br>- Речевая деятельность<br>- Общение со взрослыми и сверстниками | **Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.**<br>**«Детский совет», «Самоцветный круг» (утренний сбор)** предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.<br>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).<br>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия.<br>**Вечерний (итоговый сбор)** предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов |

| Формы совместной деятельности | Интегрированные виды деятельности | Содержание |
|---|---|---|
| | | конкретных действий, их рефлексию. |
| Социальные акции | - Речевая деятельность<br>- Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Познавательно-исследовательская и экспериментирование<br>- Музыкальная деятельность<br>- Изобразительная деятельность и конструирование из разных материалов<br>- Двигательная деятельность | Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами. |
| Игротека (совместные игры воспитателя и детей - сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивная) | - Игровая деятельность<br>- Речевая деятельность<br>- Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Познавательно-исследовательская и экспериментирование | направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры |
| Гостиная (литературная, музыкальная, литературно-музыкальная, театральная) | - Коммуникативная<br>- Игровая деятельность<br>- Речевая деятельность<br>- Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Музыкальная деятельность | форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. |
| Минутки общения | - Игровая деятельность<br>- Речевая деятельность<br>- Общение со взрослыми и сверстниками | форма, направленная на формирование у дошкольников морально-нравственных представлений и приобретения опыта посредством решения проблемных ситуаций реально-практического условно-вербального и имитационно-игрового характера. |
| Детский досуг | - Игровая деятельность<br>- Речевая деятельность<br>- Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Музыкальная деятельность<br>- Двигательная деятельность | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. |
| Соревнование | - Двигательная деятельность<br>- Игровая деятельность | вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для спортивных и подвижных игр, развлечений, двигательной активности, спортивных состязаний и соревнований |

| | | |
|---|---|---|
| Библиотека | - Речевая деятельность<br>- Общение со взрослыми и сверстниками | создаѐт условия для приобщения детей к художественной литературе, формирует потребность к чтению. |
| **Формы совместной деятельности** | **Интегрированные виды деятельности** | **Содержание** |
| | - Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование | |
| Викторина | - Речевая деятельность<br>- Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование<br>- Игровая деятельность<br>- Музыкальная деятельность | форма организации работы с детьми, заключающаяся в процессе угадывания правильных ответов на устные или письменные вопросы из разных областей знания. |
| Творческая (ремесленная) мастерская | - Изобразительная деятельность и конструирование;<br>- Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Игровая деятельность<br>- Трудовая деятельность | форма организации детей в процессе которой повышается творческая активность, способствующая развитию практических навыков |
| Коллекционирование | - Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Игровая деятельность<br>- Изобразительная деятельность<br>- Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование<br>- Музыкальная деятельность | форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединѐнных по определѐнным признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность |
| Издательство (книгоиздательство) | - Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Игровая деятельность<br>- Изобразительная деятельность<br>- Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование<br>- Трудовая деятельность | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит подготовка, изготовление и демонстрация детьми книг, периодических изданий по определенной теме в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей |

| | | |
|---|---|---|
| Музейная педагогика | - Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Познавательно-исследовательская и экспериментирование<br>- Игровая деятельность<br>- Изобразительная деятельность и конструирование<br>- Музыкальная | форма организации работы с детьми, в процессе которого происходит целенаправленное собирательство, систематизированный подбор и классификация каких-либо однородных предметов, объединѐнных по определѐнным признакам и имеющих научную, историческую или художественную ценность. Создаются разнообразные музеи |
| **Формы совместной деятельности** | **Интегрированные виды деятельности** | **Содержание** |
| | деятельность<br>- Трудовая деятельность | |
| «Клубный час» | - Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Речевая деятельность<br>- Познавательно-исследовательская и экспериментирование<br>- Изобразительная деятельность и конструирование<br>- Музыкальная деятельность<br>- Трудовая деятельность<br>- Двигательная деятельность | форма организация работы с детьми, в процессе которой положено самоопределение ребѐнка в выборе различных видов деятельности |
| Проект | - Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Познавательно-исследовательская и экспериментирование<br>- Игровая деятельность<br>- Изобразительная деятельность и конструирование<br>- Музыкальная деятельность<br>- Трудовая деятельность | форма организации работы с детьми, в процессе которой предполагается решение какой - то проблемы, предусматривающей использование разнообразных методов, средств в соответствующих видах детской деятельности и решение интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| Выставка | - Изобразительная деятельность<br>- Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Игровая деятельность | форма организации работы с детьми,<br>в процессе которой происходит подготовка и публичная демонстрация детьми каких-либо продуктов (индивидуальных или совместных)<br>их деятельности по определенной теме (рисунки, поделки) |

| | | |
|---|---|---|
| Путешествие | - Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Познавательно-исследовательская и экспериментирование<br>- Игровая деятельность<br>- Двигательная деятельность | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит передвижение пешком или на транспорте по какой-либо территории с целью получения информации познавательного характера, либо закрепления ранее изученного материала в ходе реализации видов детской деятельности и решения интегрированных задач соответствующих образовательных областей |
| Квест-игра | - Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Речевая деятельность<br>- Музыкальная деятельность<br>- Игровая деятельность<br>- Познавательно- | форма взаимодействия педагога и детей, которая способствует формированию умений решать определенные задачи на основе выбора вариантов через реализацию определенного сюжета, предполагает самостоятельный поиск участниками решения возникающих проблем, нацеливает |
| **Формы совместной деятельности** | **Интегрированные виды деятельности** | **Содержание** |
| | исследовательская и экспериментирование<br>- Музыкальная деятельность<br>- Изобразительная деятельность и конструирование | их на поиск новых, творческих решений. Выполнение интеллектуальных заданий в рамках определенной темы требует от них четкого и быстрого принятия решений, достаточно высокого уровня стрессоустойчивости. Важно также обладать умением работать в коллективе, команде, видеть конечный результат работы команды. |
| Ярмарка | - Общение со взрослыми и сверстниками<br>- Речевая деятельность<br>- Музыкальная деятельность<br>- Игровая деятельность<br>- Трудовая деятельность | форма организации работы с детьми, в процессе которой происходит ознакомление их с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи |

**Работа с родителями (законными представителями)**

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Для реализации РПВ используются формы сотрудничества с семьями воспитанников, описанные в **п. 2.5 ОП ДО.**

**События ДОО**

***Событие – это единица воспитания,*** это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Подлинно воспитательное событие всегда есть ***спроектированная взрослым образовательная ситуация.*** В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл

своих действий в контексте задач воспитания.

***Событием является не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты*** и пр.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО осуществляется в следующих формах:

– разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско- взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

– проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;

– создание творческих детско-взрослых проектов.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

***Образовательное событие*** – способ инициирования образовательной активности учащихся, деятельностного включения в разные формы образовательной коммуникации, интереса к созданию и презентации продуктов образовательной деятельности, формирования компетенции ответственного выбора, занятия субъектной позиции по отношению к себе, и своим образовательным результатам.

***Образовательное событие*** **–** это ситуация, которая переживается и осознается человеком как значимая (поворотная) в его собственном образовании, и оказывает влияние на его дальнейшую деятельность. Человек не просто обретает новые знания, наращивает компетентности, способности, собственную субъектность, а осознает мотивы, траекторию и маршруты своего образовательного движения и менять их.

Основными признаками событийной общности являются:

- событийность, совместность бытия равных индивидов, встреча заинтересованных друг в друге и в общем бытии субъектов;
- добровольность участия, свободный вход и выход;
- свобода и равенство участников, определяющих свою позицию;
- открытое межпозиционное взаимодействие;
- общие целевые ориентации, устремления общности;
- ценностно-смысловое пространство, формируемое самой общностью в межпозиционном взаимодействии участников и значимое для всех;
- рефлексивные процессы, в ней осуществляется индивидуальная и групповая рефлексия, позволяющая воспитанникам осознавать происходящие в общности процессы и явления, выводить их на индивидуальное самоопределение.

***Принципы организации образовательного события:***

1. Выход за рамки привычного уклада образовательной жизни – в группе, ДОО, сообществе.

2. Наличие культурно-исторического прототипа как модели деятельности (экспедиция, олимпиада, разработка занятия).

3. Добровольное участие и совместная деятельностная проба (возможность для участников разных позиций и ролей).

4. Возможность и уместность импровизации, порождения новых смыслов.

5. Рефлексия собственных дефицитов и приростов.

6. Образовательное событие становится катализатором новых событий.

***Принцип*** событийности предполагает:

а) личностную значимость какого-либо явления, дела, чьего-то поступка, поведения, действия для человека;

б) воздействие какого-то факта, явления на эмоциональную сферу личности, способность

«задеть за живое», «оставить след» в памяти, возможно, даже в биографии;

в) внутреннюю диалогичность факта, явления, поступка, затронувшую ценностно- смысловую, нравственную сферу личности, повлекшую за собой необходимость принять решение, сделать выбор на основе моральных принципов, причем не слепо следуя известным истинам, а лишь осознав, пережив и приняв их самостоятельно в свой внутренний мир как своеобразный нравственный ориентир;

г) утверждение в деятельности (интеллектуально-познавательной, смысло-поисковой, художественно-творческой, рефлексивно-аналитической и др.) достоинства личности, ее самоценности;

д) своеобразный «духовно-нравственный катарсис», произошедший благодаря контакту с эстетическим предметом, либо объектом, представляющим собой нравственную ценность; достижение воспитанником значимого для него результата, успеха в какой-либо области деятельности (участие или победа в конкурсе рисунков; впервые самостоятельно выполненная работа творческого характера), то есть все то, где человек добился успеха самостоятельно или при помощи и поддержке сверстника, воспитателя, родителей.

***Исходя из этого, носителем «события» становится:***

а) совместная творческая деятельность, превратившаяся в со-бытие, то есть в совместное проживание действительности;

б) кинофильм, спектакль, книга, статья, которые помогут неожиданно найти ответ на важный для личностного роста вопрос при выражении собственного отношения к миру через продукт творческой деятельности;

в) «встреча» со значимым человеком, которая может оставить заметный след в жизни.

Все уровни событий могут иметь место и при организации процесса формирования у детей опыта деятельности.

***Воспитание событиями ориентировано на:***

Содержание – настоящее дело, совместное проживание значимых событий, польза как настоящая деятельность, привитие ценности и достоинства.

Цели – наличие у ребенка внешних целей, смыслов, планов

и надежд. Средства – доминанта на другого.

Состояние воспитанника – причастность.

***Задачи педагога в реализации модели со-бытийной общности:***

- обеспечить свободу, добровольность участия (не участия) в совместной деятельности, возможность выбора (в пространстве детско-взрослой общности) направлений и способов деятельности;

- выстраивать и поддерживать отношения равенства, взаимного интереса, взаимпринятия и взаимоуважения;

- создать в общности условия для межпозиционного взаимодействия, стимулировать проявление и осознание детьми субъективности (позиции), способности уважать и понимать позицию другого;

- моделируя событийную общность, учитывать опыт, который в ней получат

воспитанники;

- стимулировать рефлексивные процессы, уделять им достаточно большое время, тем самым выводя взаимодействие участников на осознанный уровень, стимулировать понимание ими своей позиции по отношению к общности и своей жизнедеятельности;

- понимать и учитывать в своей работе влияние выстраиваемых отношений и рефлексии на формирование единого ценностно-смыслового пространства внутри общности.

***Возможные формы образовательного события:*** фестиваль, праздник, ярмарка, виртуальная экскурсия, игра и др.

Событием может стать:

- яркое событие в природе, социальной жизни общества или праздник;

- яркие события, специально смоделированные педагогом, путем внесения новых необычных, интересных предметов;

- события, формирующие чувство гражданской принадлежности ребенка («День России»,«День защитника Отечества», «День Победы»);

- явления нравственной жизни («День спасибо», «День доброты», «День друзей»);

- явления окружающей природы («День воды», «День земли», «День птиц», «День животных»);

- мир искусства и литературы («День поэзии», «День книги», «День театра»);

- традиционные праздничные события семьи, общества и государства («Новый год», «День 8 марта», «Праздник весны и труда», «День матери», «День пожилого человека);

- наиболее важные профессии («День дошкольного работника», «День работника сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности», «День работника культуры», «День учителя», «День работника органов безопасности Российской Федерации»).

***Воспитательно-значимые проекты ДОО***

| *Проект/* | *Особенности реализации проекта* | *Участники* |
|---|---|---|
| *Ценности* | | |
| ***Проект «Путешествие по календарю национальных праздников»***<br><br>Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы, сотрудничество.**<br>Ценности **культуры** и **красоты.** | Проходит в течение учебного года как традиционные национальные праздники для знакомства детей с народами, проживающими в Уральском регионе (русские, татары, башкиры, марийцы и др.). Организуется педагогами, совместно с семьями воспитанников с участием социальных партнеров. Организация праздников направлена на создание в ДОУ атмосферы толерантности, привитие детям чувства уважения к традициям и обычаям детей разных национальностей, сближение семей воспитанников, а также знания традиций, обычаев народов уральского региона. | Дети от 4 до 7 лет и их родители |
| ***Проект «Творим добро - помогаем животным»***<br><br>Ценности **милосердие, доброта, жизнь.** | Проведение благотворительной акции «Творим добро – помогаем животным» по сбору кормов, пеленок и другое для Первоуральского приюта «Уголок добра». Выставка фотографий домашних питомцев воспитанников, педагогов, а также питомцев взятых из приюта. Викторины, фотоколлажи, посвященные домашним питомцам. Это дело позволяет детям освоить нормы гуманного поведения «человек – животное», узнать о преданности питомцев и о необходимости брать на себя ответственность за них. | Дети от 2 до 7 лет и их родители |

| | | |
|---|---|---|
| ***Проект «Творим добро - помогаем детям»***<br><br>Ценности **доброта, милосердие, жизнь.** | Проведение благотворительной акции «Творим добро – помогаем детям» по сбору одежды, игрушек, книг для детей, попавших в трудную жизненную ситуацию | Дети от 4 до 7 лет и их родители |

| | | |
|---|---|---|
| ***«Праздник знаний»***<br><br>Ценность **познание.** | Это особая форма детско-взрослого дела, которая позволяет детям понять ценность знаний. Проводится в виде квест-игры или викторины. Информация о победителях становятся доступной для всех. | Дети от 5 до 7 лет |
| ***«Персональная выставка»***<br><br>Ценности **культуры и красоты.**<br>Ценность **труда.** | Предполагает организацию в течение года персональных выставок творческих работ детей. Это выставки фотографий, рисунков, картин, костюмов, поделок из природного материала, поделок из Лего и т.п. Такого рода выставки помогут ребенку преодолевать застенчивость, проявлять инициативу, научат правильно отвечать на похвалы и принимать благодарности, со вниманием относиться к работам других детей. | Дети от 4 до 7 лет |
| ***Проект «Зеленый двор»***<br><br>Ценность **познание.**<br>Ценность **труда.** | Реализация проекта предполагает выращивание детьми рассады цветов (овощей, зелени) на подоконниках в группе, высаживание ее весной на огороде, цветниках ДОУ, уход за растениями летом и осенью, презентация этого проекта для родителей и других детей.<br>Проект позволит детям узнать о растениях, хорошо растущих в родном крае и уходе за ними; получить навыки ответственного поведения в природе, трудолюбия, проявить заботу о растениях. | Дети от 5 до 7 лет и их родители |
| ***Проект «Буккросинг (книгообменник)»***<br><br>Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы, сотрудничество.** | Предполагает организацию в ДОУ пространства, где дети и педагоги читают книги или журналы, куда приносят книги из дома, берут домой и возвращают лежащие в свободном доступе книги, оставляют отзывы о прочитанной книге, участвуют в выборе книги месяца, собирают книги для детского дома – «Коробка добрых дел» и т.д. Участие ребенка в таком проекте позволит ему приобрести навыки бережного отношения к книге, поможет приобрести вкус к чтению, научит возвращать чужие вещи и делиться своими собственными. | Дети от 4 до 7 лет и их родители |
| ***Проект «Путешествие с рюкзачком»***<br><br>Ценности **здоровье, жизнь**<br>Ценность **знания.** | Путешествие за территорию детского сада с помощью ориентирования на местности. Проводится 1 раз в полугодие. Она знакомит детей с природными особенностями, умению ориентироваться на местности. Может быть сопровождаться с установлением по ходу следования табличек с ориентиром, а также информацией о растениях, со сбором мусора и т.д. | Дети от 5 до 7 лет |

| | | |
|---|---|---|
| ***Операция «Малышок»***<br><br>Ценности **человека**, **семьи**, **дружбы, сотрудничество.** | Установление шефства воспитанников подготовительной группы над детьми группы раннего возраста и младшего дошкольного возраста.<br>Педагог и дошкольники время от времени проводят для детей раннего и младшего возраста различные акции:<br>- строительство снежного городка (горки, крепости, снеговиков);<br>- проведение утренника;<br>- проведение игр;<br>- постановка сказочного представления и другое. | Дети от 6 до 7 лет |
| ***Проект «Письмо другому»***<br><br>Ценность **познание.** | В детском саду работает почтовый ящик. Дети могут поздравить Дед Мороза с Днем рождения, пригласить малышей на спектакль, отправить поздравления другой группе и в другое ДОУ, многое другое. | Дети от 5 до 7 лет |
| ***Цикл дел, посвящённых Дню Победы.***<br><br>Ценности **Родины.** | Участие детей в акции «Бессмертный полк»; выставки рисунков «Я помню, я горжусь…»; конкурс чтецов «Строки, опаленные войной…»; уроки мужества, направленных на воспитание чувства любви к Родине, гордости за героизм народа; уважения к ветеранам. | Дети от 4 до 7 лет и их родители |
| ***«Самая красивая клумба»***<br><br>Ценности **Родины** и **природы.** | Конкурс проектов, проводится ежегодно в июне и направлен на взаимодействие детей, родителей и педагогов. Дети совместно с родителями и педагогами разрабатывают, презентуют и реализуют проекты по озеленению территории ДОУ и созданию арт-объектов. Данное мероприятие позволяет детям получить навыки проектной деятельности, озеленения территории ДОУ, ответственного поведения в природе, трудолюбия. | Дети от 2 до 7 лет и их родители |
| ***Трудовая акция «Самый чистый участок»***<br><br>Ценность **труд.** | Благоустройства участков групп. Привлечение родителей, детей, сотрудников к поддержанию чистоты территории ДОУ и другим видам несложных работ способствует формированию доверительного общения внутри коллектива, а также приобщает детей к созидательному труду. | Дети от 3 до 7 лет и их родители |
| ***Проект «Музейное дело»***<br><br>Ценность **познание.** | Формированию ценностного отношения детей к общественным ценностям, усвоению ими социально значимых знаний, приобретению опыта поведения в соответствии с этими ценностями в ДОУ во многом способствуют материалы созданных мини-музеев. Дети в группах создают музейные экспедиции, творческие музеи, готовят буклеты по различной тематике, составляют путеводители по городу, по историческим, культурным местам Первоуральска<br>Интерактивные формы работы используются при организации мини-музеев.<br>Материалы музея широко используются при проведении занятий педагогических мероприятий. При этом дети не просто прослушивают информацию педагога, но погружаются в среду, перемещаются в историческом, культурном пространстве. Они непосредственно включаются в деятельность, и занятия становятся наиболее запоминающимися и результативными. | Дети от 4 до 7 лет и их родители |

| | | |
|---|---|---|
| ***Проект «Профессии»***<br><br>Ценность **труд.** | Дети знакомятся с профессиями своих родителей, с профессиями своей территории и района, области.<br>Нельзя не отметить, что педагоги вовлекают детей в деятельность, которая им интересна, они вместе планируют дело, вместе добиваются результатов, они могут глубже познакомиться с той или иной профессией. | Дети от 3 до 7 лет и их родители |
| ***Проект «Уральское подворье»***<br><br>Ценность **познание.**<br>Ценности **Родина.**<br>Ценность **труд.** | В дошкольном образовательном учреждении мы знакомим детей с культурой народов проживающих на Урале.<br>Для этого на территории детского сада организуются разные национальные площадки-подворья, обычно это от 2-х до 4-х площадок, на которых дети имеют возможность узнать историческое прошлое народов Урала, познакомиться с их национальными традициями, обычаями, культурой, бытом, открыть для себя культуры другой национальности. Цель организации площадок: формирование ценностных представлений о главных национальных праздниках народов, населяющих Урал, с использованием современных средств и методов работы с детьми.<br>На площадках ребята погрузились в мир национальных культур. Знакомство с национальной культурой, традициями и обычаями народов Урала происходит в форме «непосредственного погружения ребенка» в мир людей конкретной национальности, населяющей Уральский регион. Мы назвали такое «погружение» - «Уральское подворье». | Дети от 4 до 7 лет и их родители |
| ***Проект «Ярмарочные хлопоты»***<br><br>Ценность **познание.**<br>Ценности **Родина.**<br>Ценность **труд.** | Дети знакомятся с культурными традициями и мастерством народов, населяющих территорию Уральского региона, с популярной традицией устраивать в установленное время и в определенном месте торжища, куда съезжаются продавцы и покупатели товаров с целью купли-продажи.<br>**Цель данного мероприятия**: приобщение детей дошкольного возраста к культуре народов уральского региона.<br>В разных ремесленных мастерских к проведению ярмарки дети совместно с педагогами и родителями изготавливают изделия русских ремесленников. Изделия многообразны: роспись по дереву, создание изделий из дерева, печатные пряники, шитье и керамика, игрушка и др. Несомненно, велик педагогический потенциал каждого отдельно взятого русского ремесла и каждого изделия мастеров-ремесленников. | Дети от 5 до 7 лет и их родители |

***Этапы организации образовательного события***

***1 этап.*** Определение (выбор вместе с детьми) тематики образовательного события.

***2 этап***. Определение цели и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки (с привлечением детей).

***3 этап.*** Подготовка к образовательному событию. В процессе подготовки к образовательному событию, воспитанники получают знания и

умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события (творческие мастерские, детям даются специальные задания, дети готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов).

***4 этап.*** Проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданные момент действия. Сам сценарий образовательного события разрабатывается взрослыми.

***5 этап.*** Рефлексия, эффект от участия в образовательном событии. По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого (педагог продумывает вопросы для рефлексии).

**Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

*В воспитательном процессе предусмотрено:*

- формирование ценностного отношения воспитанников к окружающему миру, другим людям, себе;
- овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе;
- регулярное проведение воспитательных значимых проектов и программ.

*В ходе планирования воспитательной деятельности учитывается:*

- результаты предыдущей работы и выводы, полученные в процессе ее анализа;
- педагогические и методические рекомендации по воспитательной работе с детьми, коллективом родителей, социальными партнерами;
- изучение эффективного опыта воспитательной работы с детьми дошкольного в ДОО;
- ориентация на воспитательный потенциал социального окружения;
- опора на изучение воспитательных возможностей родителей и социокультурного п
- традиционные события, праздники, связанные с жизнью страны, региона, города, района;

- события, даты, связанные с жизнью и деятельностью выдающихся людей;
- традиции ДОО и группового сообщества;
- участие в мероприятиях, проводимых ближайшими культурными учреждениями;

***Дневной цикл жизнедеятельности воспитанников ДОО в совместной детско-взрослой деятельности (гибкая модель воспитательной работы на неделю)***

| Режимные моменты | Формы организации воспитательной деятельности | Вид деятельности | Направленность воспитательной работы Содержательный модуль | Время в режиме дня группы |
|---|---|---|---|---|
| Прием детей | Формирование культуры общения (приветствия) Игры (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, подвижные, конструктивные) | Самостоятельная и совместная со взрослым игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная деятельность физическая активность | Патриотическое Трудовое Социальное Познавательное Физическое и оздоровительное Этикоэстетическое | 2 гр. ран. воз. 7.300 - 8.00 1 мл. гр. 7.30- 8.00 2 мл. гр. 7.30- 8.00 Ср. гр. 7.30- 8.00 Ст. гр. 7.30- 8.00 Подг. гр. 7.30- 8.00 |
| | Беседы с детьми | Коммуникативная деятельность | Все направления воспитания | |
| | Экскурсии по участку (теплое время года) | Поисковоисследовательская, коммуникативная деятельность | Познавательное воспитание | |
| | Наблюдения | | | |
| | Гигиенические процедуры | Самообслуживание | Физическое и оздоровительное воспитание | |
| | Дежурство в уголке природы, «по столовой» Формирование культуры поведения | Элементарная трудовая деятельность | Познавательное воспитание Трудовое воспитание | |
| Утренняя гимнастика | | Самостоятельная и совместная со взрослым коммуникативная деятельность физическая активность | Физическое и оздоровительное воспитание | 2 гр. ран. воз. 8.00- 8.06 1 мл. гр. 8.00- 8.06 2 мл. гр. 7.55- 8.05 Ср. гр. 8.07-8.17 Ст. гр. 8.19-8.29 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | Подг. гр. 8.31-8.41 |
| Завтрак | Формирование культуры еды | Самообслуживание | Физическое и оздоровительное воспитание Этикоэстетическое воспитание | 2 гр. ран. воз. 8.15 - 8.50 1 мл. гр. 8.10- 8.50 2 мл. гр. 8.00- 8.06 Ср. гр. 8.20 - 8.50 Ст. гр. 8.30 - 8.50 Подг. гр. 8.35 –9.00 |
| Совместная со взрослым образовательная деятельность | Утренний сбор («Самоцветный круг», «Детский совет») Формирование культуры общения, организации, самоорганизации | Элементарная трудовая деятельность | Социальное воспитание Познавательное воспитание | 2 гр. ран. воз. 8.50 – 9.00 1 мл. гр. 8.50 – 9.00 2 мл. гр. 8.50 – 9.00 Ср. гр. 8.50 – 9.00 Ст. гр. 8.50 – 9.00 Подг. гр. 9.00 –9.10 |
| Образовательное предложение для целой группы\ занятие | Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование и др. | Познавательноисследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность | Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием воспитательной деятельности | 2 гр. ран. воз. 9.00-9.10 1 мл. гр. 9.00-9.10 2 мл. гр. 9.15-9.30 Ср. гр. 9.00-9.20 Ст. гр. 9.00-9.25 Подг. гр. 9.10 –9.40 |
| Перерыв между периодами образовательных предложений для целой группы\ занятий не | Динамическая пауза. Двигательная, игровая активность. Профилактика психоэмоционального, двигательного и зрительного напряжения. Физические | Познавательно-исследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной | Физическое и оздоровительное воспитание Этико-эстетическое воспитание | 2 мл. гр. 9.30-10.00 Ср. гр. 9.20-9.35 Ст. гр. 9.25-10.00 Подг. гр. 9.40 –9.50 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| менее 10 мин. (Дошкольный возраст) Подготовка к приему пищи. Второй завтрак | упражнения и малоподвижные игры. Зрительные упражнения и координаторы. Художественное слово. Музыкальное сопровождение. Формирование культуры еды. | литературы и фольклора, игровая, двигательная активность Самообслуживание | | |
| Образовательное предложение для целой группы\ занятие | Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование и др. | Познавательноисследовательская, конструктивная, изобразительная (продуктивная), музыкальная, коммуникативная, речевая, восприятие художественной литературы и фольклора, игровая, двигательная активность | Решение воспитательных задач в соответствии с содержанием воспитательной деятельности | 2 мл. гр. 10.00-10.15 Ср. гр. 9.35-.55 Ст. гр. 10.00-10.25 Подг. гр. 9.50-10.20, 10.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Занятия Коллекционирование Реализация проектов Решение ситуативных задач Чтение художественной и познавательной литературы Наблюдения и экскурсии Беседы Элементарные опыты Дидактические и сюжетно-дидактические игры Конструирование Труд в природе | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), элементарная трудовая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора, физическая активность | Патриотическое Трудовое в Социальное Познавательное Физическое и оздоровительное Этико - эстетическое | 2 гр. ран. воз. 10.10-11.45 1 мл. гр. 10.10-11.45 2 мл. гр. 10.10-11.45 Ср. гр. 9.55-11.50 Ст. гр. 10.25-12.30 Подг. гр. 11.00-12.35 |
| Возвращение с прогулки Гигиенические процедуры. | Закрепление алгоритма последовательности раздевания Гигиенические процедуры | Самообслуживание Закрепление алгоритма последовательности раздевания потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей. | Трудовое Физическое и оздоровительное Воспитание | 2 гр. ран. воз. 10.10-11.45 1 мл. гр. 10.10-11.45 2 мл. гр. 10.10-11.45 Ср. гр. 9.55-11.50 Ст. гр. 10.25-12.30 Подг. гр. 11.00-12.35 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Подготовка к обеду. Обед | Дежурство<br>Формирование культуры еды | Самообслуживание | Трудовое<br>Физическое воспитание<br>Этикоэстетическое воспитание | 2 гр. ран. воз.<br>11.45-12.20<br>1 мл. гр.<br>11.45-12.20<br>2 мл. гр.<br>11.45 - 12.25<br>Ср. гр.<br>11.50 - 12.25<br>Ст. гр.<br>12.30 - 13.00<br>Подг. гр.<br>12.35 - 13.00 |
| Подготовка ко сну. Сон | Воспитание навыков здорового образа жизни | | | 2 гр. ран. воз.<br>12.25 - 15.20<br>1 мл. гр.<br>12.25 - 15.20<br>2 мл. гр.<br>12.25 - 15.20<br>Ср. гр.<br>12.25 - 15.25<br>Ст. гр.<br>13.00 - 15.25<br>Подг. гр.<br>13.00 - 15.30 |
| Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические, закаливающие процедуры | Гимнастика пробуждения | Физическая активность | Физическое и оздоровительное воспитание | Гр. ран. воз.<br>15.30 – 15.45<br>Мл. гр.<br>15.00 – 15.20<br>Ср. гр.<br>15.00 – 15.20<br>Ст. гр.<br>15.10 – 15.25<br>Подг. гр.<br>15.10 – 15.25 |
| | Закаливающие процедуры | Воспитание навыков здорового образа жизни | Физическое и оздоровительное воспитание | |
| | Игра | Самостоятельная игровая деятельность | Все виды воспитания (ситуативное реагирование) | |
| Подготовка к полднику, полдник | Формирование культуры еды | Самообслуживание | Физическое и оздоровительное воспитание<br>Этикоэстетическое воспитание | Гр. ран. воз.<br>15.45 – 16.00<br>1 Мл. гр.<br>15.20 – 15.45<br>2 Мл. гр.<br>15.20 – 15.45<br>Ср. гр.<br>15.20 – 15.45<br>Ст. гр.<br>15.25 – 15.45<br>Подг. гр.<br>15.25 – 15.45 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Самостоятельная деятельность<br>Вечерний сбор (Рефлексивный круг) | Игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, конструктивная, изобразительная (продуктивная), физическая активность<br>Формирование культуры речевого общения (обсуждения итогов дня) | Все виды воспитания в зависимости от возникающих образовательных ситуаций (событий) | | Гр. ран. воз. 16.00 – 16.30<br>1 Мл. гр. 15.45 – 16.00<br>2 Мл. гр. 15.45 – 16.00<br>Ср. гр. 15.45 – 16.10<br>Ст. гр. 15.45 – 16.00<br>Подг. гр. 15.45 – 16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | Коллекционирование<br>Реализация проектов<br>Решение ситуативных задач<br>Дидактические, сюжетно-дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры<br>Конструирование Труд в природе | Самостоятельная и совместная со взрослыми игровая деятельность, познавательно-исследовательская, конструктивная, коммуникативная, элементарная трудовая деятельность, восприятие физическая активность | Патриотическое<br>Трудовое в Социальное<br>Познавательное<br>Физическое и оздоровительное<br>Этикоэстетическое | Гр. ран. воз. 16.30 – 17.30<br>1 Мл. гр. 16.00 – 17.30 2 Мл. гр. 16.00 – 17.30 Ср. гр. 16.10 – 17.30<br>Ст. гр. 16.00 – 17.30<br>Подг. гр. 16.10 – 17.30 |
| Уход детей домой | Формирование культуры общения (прощания), безопасного поведения | Коммуникативная | Этикоэстетическое | до 17.30 |

Уклад определяет специфику и содержание воспитательной деятельности распорядка недельного цикла жизни МДОУ .

***Недельный цикл жизнедеятельности воспитанников МДОУ в совместной детско-взрослой деятельности (гибкая модель воспитательной работы на неделю)***

| Формы организации обр. процесса | Образовательная область, направление | Количество | Дни недели | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Понедельник | Вторник | Среда | Четв |
| | **Социальнокоммуникативное** *(Патриотическое воспитание:* | | | | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Социальные ситуации (события) совместно детско-взрослой деятельности<br><br>На любом занятии решаются задачи воспитательные задачи)<br><br>Для каждого занятия воспитательные задачи формируются отдельно в согласовании с содержанием образования | - духовно-нравственное (ДН); - культурноисторическое (КИ;<br>- гражданско-правовое (ГП); - военнопатриотическое (ВП);<br>- спортивнопатриотическое (СП) **Социальное воспитание** *Толерантность (Т)*<br>*Трудовое воспитание (ТВ)* | 7 | ВП<br><br>*Т* | ДН | СП<br><br>*ТВ* | КИ |
| | **Познавательное развитие** *Экологическая культура* (ЭК/ЭТ) | 3 | ЭК | | ЭТ | |
| | **Речевое развитие** (развитие речи (РР), подготовка к обучению грамоте (Г), восприятие художественной литературы и фольклора (ХЛ) | 5 | РР | Г | ХЛ | РР |
| | **Художественноэстетическое развитие** *Этико-эстетическое (ЭЭ)* | 2 | | ЭЭ | | ЭЭ |
| | **Физическое развитие** ***Физическое и оздоровительное (ФО)*** | 2 | | ФО | | |
| Беседа, загадка, разговор (патриотическое, познавательное, экологическое, социальное, правовое воспитание) | | 5 | + | + | + | + |
| Мастерская (трудовое, эстетическое, социальное воспитание) | | 2 | | + | | + |
| Коллекционирование (все виды воспитания в зависимости от направленности коллекции) | | 2 | + | | | + |
| Чтение художественной и познавательной литературы (все виды воспитания в зависимости от содержания литературного произведения) | | 5 | + | + | + | + |
| Реализация проектов (все виды воспитания в зависимости от направленности проекта) | | 1 | | | | |
| Экспериментирование и наблюдение познавательное, экологическое, трудовое, нравственное воспитание) | | 2 | | + | | |
| Игра (все виды воспитания в зависимости от направленности игры) | | 5 | + | + | + | + |
| Конкурсы, викторины, досуги, квесты (все виды воспитания) | | 2 | | | + | |
| Решение ситуативных задач (все виды воспитания) | | 2 | + | | + | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Работа в книжном уголке (все виды воспитания) | 5 | + | + | + | + |
| Социальные акции | 1 | + | | | |

Уклад определяет специфику и содержание воспитательной деятельности распорядка месячного, годового циклов жизни МДОУ, который определен с учетом направлений воспитания, ценностей, учитывающих международный, российский, региональный уровень образовательных событий (календарь образовательных событий).

***Недельный цикл жизнедеятельности воспитанников ДОО в совместной детско-взрослой деятельности***

***(гибкая модель воспитательной работы на неделю)***

| **Модули образовательной деятельности/ Формы образовательной деятельности** | **Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю** |
|---|---|
| **«Социально-коммуникативное развитие»** | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта (все виды воспитания) | ежедневно |
| Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта. Беседы и разговоры с детьми по их интересам (все виды воспитания) | ежедневно |
| Социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта (все виды воспитания) | ежедневно |
| Совместная игра воспитателя и детей (ролевая, строительно-конструктивные игры) (все виды воспитания) | 2 раза в неделю |
| Самообслуживание (трудовое направление) | ежедневно |
| Ролевая, манипулятивная игра (все виды воспитания) | ежедневно |
| Игра на развитие эмоций (духовно-нравственное направление) | ежедневно |
| Игры коммуникативные (духовно-нравственное, патриотическое, эстетическое направление) | 4 раза в неделю |
| Строительная, конструктивная игра (познавательное, трудовое направление) | 2 раза в неделю |
| Общение в ходе рассматривания фотоальбомов (все виды воспитания) | 2 раза в неделю |
| Игра, общение (все виды воспитания) | ежедневно |
| Подготовка к прогулке (трудовое, познавательное направление) | ежедневно |
| **«Познавательное развитие»** | |
| Наблюдение, исследование, опыты, эксперименты (познавательное направление) | ежедневно |
| Работа с календарѐм погоды (познавательное направление) | 2 раза в неделю |
| **«Речевое развитие»** | |

| | |
|---|---|
| Пальчиковые игры (все виды воспитания) | 1 раз в неделю |
| Рассматривание картин, иллюстраций (все виды воспитания) | 1 раз в неделю |
| Настольно-печатные игры (все виды воспитания) | 2 раза в неделю |
| Словесные игры (все виды воспитания) | 3 раза в неделю |
| Образовательные ситуации (все виды воспитания) | 2 раза в неделю |
| Сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть (все виды воспитания) | 1 раз ы неделю |
| Чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами (все виды воспитания) | 2 раза в неделю |
| **«Художественно-эстетическое развитие»** | |
| Организация выставок (все виды воспитания) | 1 раз в месяц |
| Чтение литературных произведений (все виды воспитания) | ежедневно |
| Разучивание и исполнение песен (все виды воспитания) | 1 раз в неделю |
| Слушание музыки (эстетическое направление) | 1 раз в неделю |
| Развлечения, досуги, праздники (все виды воспитания) | 1 раз в неделю |
| Театрализация, драматизация, этюды- инсценировки (все виды воспитания) | 1 раз в неделю |
| Игры на музыкальных инструментах (эстетическое направление) | 1 раз в неделю |
| Экскурсии (в музей, в общеобразовательную | 1 раз в неделю |

| | |
|---|---|
| организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок (все виды воспитания) | |
| Рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов (все виды воспитания) | 2 раза в неделю |
| **«Физическое развитие»** | |
| Утренняя гимнастика (физическое и оздоровительное направление) | ежедневно |
| Гимнастика (дыхательная релаксационная, пальчиковая) | ежедневно |
| Гигиенические процедуры (физическое и оздоровительное направление) | ежедневно |
| (физическое и оздоровительное направление) (физическое и оздоровительное направление) | ежедневно |
| Прием пищи (все виды воспитания) | ежедневно |
| Релаксация и снятие физического напряжения (физическое и оздоровительное направление) | 3 раза в неделю |
| Игры по профилактике плоскостопия, осанки | 2 раза в неделю |
| Игры-забавы (физическое и оздоровительное направление) | 2 раза в неделю |
| Физкультурный досуг (физическое и оздоровительное направление) | 1 раз в 2 недели |
| Подвижная игра(физическое и оздоровительное направление) | ежедневно |
| Пешеходные прогулки (физическое и оздоровительное направление) | 3 раза в неделю |

*Месячный, годовой жизнедеятельности воспитанников ДОО*

| *Направления воспитания* | *Ценности* | *Сроки. Цикл* | *Образовательное событие* |
|---|---|---|---|
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| Познавательное направление | Ценность – **познание** | 1 | День знаний |
| Трудовое направление | Ценность – **труд** | 27 | День работников дошкольного образования |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| Духовно-нравственное направление | Ценность – **жизнь, милосердие, добро** | 4 | Всемирный день животных |
| Познавательное направление | Ценность – **познание** | 15 | Всемирный день математики |
| Социальное направление | Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** | 28 | День бабушек и дедушек |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| Патриотическое направление | Ценности **Родина** и **природа** | 4 | День народного единства |
| Социальное направление | Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** | 16 | Международный день толерантности |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| Духовно-нравственное направление | Ценности **добро, милосердие, жизнь** | 5 | День добровольца (волонтера) |
| Познавательное направление<br>Социальное направление | Ценность – **познание**<br>Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** | 31 | Новый год |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| Познавательное направление | Ценность – **познание** | 13 | День Российской печати |
| Трудовое направление<br>Эстетическое направление | Ценность – **труд**<br>Ценности **красота, культура** | 27 | День рождения П.П. Бажова |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| Эстетическое направление | Ценности – **культура и красота** | 14 | Международный день дарения книги |
| Патриотическое направление | Ценности **Родина** | 23 | День защитников Отечества |
| **МАРТ** | | | |
| Эстетическое направление | Ценности – **культура и красота** | 3 | Праздник «Масленица» |
| Социальное направление | Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** | 8 | Международный женский день |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Эстетическое направление воспитания | Ценности – **культура и красота** | 21 | Всемирный день поэзии |
| | | | Международный день кукольника |
| | | 21-27 | Всероссийская неделя музыки для детей и юношества |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| Познавательное направление | Ценность – **познание** | | Международный день птиц |
| Познавательное направление | Ценность – **познание** | 12 | День авиации и космонавтики |
| Познавательное направление | Ценность – **познание** | 13 | Фестиваль технического творчества «Техно-квест» |
| Познавательное направление | Ценность – **познание** | 22 | Международный день Земли |
| **МАЙ** | | | |
| Патриотическое направление | Ценность - **Родина** | 9 | День Победы советского народа в Великой Отечественной войне |
| Эстетическое направление | Ценности **культура и красота** | 18 | Международный день музеев |
| Эстетическое направление | Ценности – **культура и красота** | 29 | Международный день танца |
| **ИЮНЬ** | | | |
| Социальное направление | Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** | 1 | Международный день защиты детей |
| Познавательное | Ценность – **познание** | 5 | День эколога |

| | | | |
|---|---|---|---|
| направление | | | |
| Социальное направление | Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** | 9 | Международный день друзей |
| Патриотическое направление | Ценности **Родина** и **природа** | 20 | Праздник «Троица» |
| **ИЮЛЬ** | | | |
| Физическое и оздоровительное направление | Ценность – **здоровье, жизнь** | 3 | День ГИБДД |
| Социальное направление | Ценности **семья, дружба, человек** и **сотрудничество** | 8 | Всероссийский день семьи, любви и верности |
| Физическое и оздоровительное направление | Ценность – **здоровье, жизнь** | 18 | День создания органов государственного пожарного надзора |
| **АВГУСТ** | | | |
| Физическое и оздоровительное направление | Ценность – **здоровье, жизнь** | 5 | Международный день светофора |
| Эстетическое направление | Ценности **культура и красота** | 19 | Праздник «Яблочный спас» |

**Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в ДОО предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по еѐ созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- *Знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО:* флаг, герб, гимн, национальные цвета, девизы, эмблемы.
- *Компоненты среды, отражающие региональные этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО:* мини-музеи, фотографии, макеты, атрибуты, альбомы, коллажи отражающие культурные традиции, народов России, Уральского региона; выставки с достопримечательностями города, областного центра, событиями городской жизни, отражающие прошлое и настоящее в жизни людей, историю города, уральского края.
- *Компоненты среды, отражающие экологичность, природо-сообразность и безопасность:* экологические правила, плакаты, схемы, модели, макеты, коллажи отражающие рациональное использование природных ресурсов; материалы и оборудование для формирования основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе; «Красная книга Урала», «Красная книга России», лэпбуки «Лес», «Животные», «Растения».

Дидактические, сюжетно-ролевые игры, художественная и научно-популярная литература, схемы, плакаты, таблицы, рисунки, альбомы, свод правил в рисунках, поделки, коллекции для формирования основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

- *Компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности:* место дляпроведения Детского совета («Самоцветного круга»); разные пространства для организации видов деятельности; атрибуты для сюжетно-ролевых игр.

*Компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей:* в достаточном количестве пособий, игрушек, которые помогают детям узнать и принять многообразие окружающего их поликультурного мира, где присутствуют люди разных этнических групп, культур, возрастов и способностей.

Книги, картины, иллюстрации, фотографии , изображающие людей разных возрастов, разных этнических групп, способностей и др.

- *Компоненты среды, обеспечивающие ребѐнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира*: материалы и оборудование для развития любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоения сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развития поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становления сознания; формирования целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях.

Материалы и оборудования для формирования представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве,

времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирования представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

- *Компоненты среды, обеспечивающие ребѐнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта*: пособия и материалы для сохранения и укрепления физического, психического здоровья детей дошкольного возраста, воспитание культурно-гигиенических навыков, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; многообразие спортивного оборудования и материалов для обеспечения дошкольников высоким уровнем двигательной активности.

Пособия и материалы для воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих

- *Компоненты среды, предоставляющие ребѐнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа*; музыкальные записи, песни видеозаписи и компьютерные программы разных культур, отражающие как культурные традиции прошлого, так и современные аналоги, призванные помочь детям понимать других людей в мире, нашей стране, уральском регионе.

В ролевых играх реквизит, предметы быта характерные для разных культур: куклы, различных этнических групп, этническую одежду, приспособления для приготовления пищи и столовые приборы различных культурных групп и т.п.

Материалы и оборудование для формирования представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира.

- *Компоненты среды, обеспечивающие ребѐнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства*: оборудование и материалы для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Вся среда ДОО гармоничная и эстетически привлекательная. При выборе материалов и игрушек для РППС ДОО ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей.

**РПВ реализуется в социальном партнерстве с другими организациями**

Взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. РПВ предполагает, что ДОО устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, библиотек), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, акций, экскурсий, праздников, а такжеудовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства ДОО. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты воспитательной работы.

***Модель сотрудничества и социального партнерства в воспитании детей ДОО включает в себя несколько взаимодействий:***

- взаимодействие с учреждениями культуры;
- взаимодействия с учреждениями дополнительного образования;
- взаимодействие с местными органами управления, учредителем;
- взаимодействия с учреждениями здравоохранения;
- взаимодействия с учреждениями правовой защиты и безопасности;
- взаимодействие с учреждениями высшего и среднего профессионального, дополнительного образования.

Взаимодействие с организациями как условие обеспечение качества реализации РПВ в обязательной части:

| Субъекты взаимодействия | Предмет взаимодействия |
|---|---|
| ОГИБДД МО МВД России Ирбитский | *Социально-коммуникативное развитие.* Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности |
| Всероссийское добровольное пожарное общество | *Социально-коммуникативное развитие.* Создание условий для реализации противопожарных мероприятий |
| ДЮСШ, спортивный клуб «Реал» | *Физическое развитие.* Обеспечение преемственности в вопросах социализации детей, их полноценного физического и личностного развития |
| МОУ Гаевская ООШ | *Познавательное, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое, речевое, физическое развитие. Позитивная социализация детей.* Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе |
| ГАОУ ДПО «Институт развития образования» | Научно-методическое сопровождение Консультационная поддержка |
| Базовые площадки ГАОУ ДПО СО «ИРО» | Обмен опытом |
| МБУ «Ирбитская централизованная библиотечная система» Ирбитского МО | *Художественно-эстетическое, речевое развитие.* Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей |
| МБОУ ДО «Ирбитская детская школа искусств» Школа раннего эстетического развития | *Художественно-эстетическое развитие.* Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности |
| Центр внешкольной работы Детский экологический центр | *Художественно-эстетическое, речевое развитие.* Культурологическое и экологическое обеспечение процесса образования детей |
| «Музей народного быта» | *Художественно-эстетическое, речевое развитие.* Культурологическое обеспечение процесса образования детей |

***Формы взаимодействия с социальными партнерами***

| Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечение качества реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования | | | |
|---|---|---|---|
| Социальный партнер | Направление сотрудничества | Формы | События |
| ОГИБДД МО МВД России Ирбитский | Формирование элементарных знаний о безопасности и основ жизнедеятельности | Проведение совместных акций, родительских собраний. Организация родительских патрулей. Распространение памяток, брошюр | Проведение социальных акций. «Водитель береги мою жизнь», «Автокресло», «Светоотражающие элементы». Неделя безопасности дорожного движения. Международный день светофора. День ГИБДД. |
| Ирбитское ВДПО | | Распространение памяток, брошюр. Участие в совместных акциях, проектах. | Эвакуация. |
| ДЮСШ, спортивный клуб «Реал» | Участие в реализации общеобразовательных программ физического и личностного развития детей на основе преемственности | Совместные спортивные праздники Сдача норм ГТО дошкольниками | Всемирный день здоровья Сдача норм ГТО День Физкультурника Спортивный праздниу «Папа, мама, я – спортивная семья». Всемирный день здоровья. |
| МБУ «Ирбитская централизованная библиотечная система» Ирбитского МО | Расширение читательского кругозора, культуры чтения детей | Проведение образовательных программ «Юный читатель» Организация детских тематических выставок рисунка | День русского языка. День рождения П.П. Бажова. День Российской печати. Международный день дарения книги. Всемирный день писателя. Всемирный день поэзии. Международный день детской книги. |
| МБОУ ДО «Ирбитская детская школа искусств» Школа раннего эстетического развития | Участие в реализации образовательных программ культурологической направленности | Проведение концертов, музыкальны вечеров | Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. День рождения П.И. Чайковского. |
| «Музей народного быта» | Участие в реализации общеобразовательных программ культурологической направленности | Совместные праздники: «Масленица», «Яблочный спас», «Троица» | Празднование праздников «Масленица», «Троица», «Колядки», «Яблочный спас» и др. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| МОУ Гаевская ООШ | Обеспечение преемственности в вопросах полноценного физического, интеллектуального и личностного развития ребенка с учетом его индивидуальных особенностей в переходный период от дошкольного воспитания к школе | Посещение музея ВОВ<br>Выступление кадетов перед дошкольниками<br>Участие в совместных акциях, проектах.<br>Проведение спортивновоенной игры «Зарничка» для детей старшего дошкольного возраста<br>Проведение спортивных соревнований на стадионе<br>Организация праздников и совместных акций.<br>Экскурсию в школу. | Посещения музея в День Победы советского народа в Великой Отечественной войне<br><br>День знаний Эстафета «Сладкий пирог» |

*Обеспечение соответствия образовательных результатов социальным ожиданиям может быть достигнуто только в условиях постоянного взаимодействия образовательного учреждения с сообществом, т.е. в условиях открытости.*

Для создания адекватных условий воспитания ребенка в ДОО объединяются усилия разных специалистов, принадлежащих к разным ведомствам. Такой подход, когда специалисты «окружают» ребенка и совместно разрабатывают меры поддержки, дает позитивные результаты. Качество развития и включения в образовательную среду и в жизнь общества становится намного выше.

Социальное партнерство является одним из важных ключевых факторов воспитания в коррекционно-развивающем образовательном процессе. Лучшие позитивные практики связаны с партнерством и сотрудничеством различных субъектов образовательного процесса. Это подразумевает участие разных заинтересованных сторон, обмен опытом и сотрудничество в воспитательной деятельности.

***Ожидаемыми результатами взаимодействия с социальными партнерами ДОО могут быть:***

- повышение эффективности использования методических ресурсов;
- расширение возможностей для повышения квалификации, педагогического мастерства и

психолого-педагогической компетентности педагогических кадров;

- повышение качества воспитательной работы в ДОО.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в программе воспитания.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ РПВ

**Кадровое обеспечение**

В ДОО приняты следующие решения по разделению функционала, связанного осуществление воспитательной деятельности:

| **Должность ответственного** | **Функция** |
|---|---|
| Заместитель заведующего | Планирование, организация, реализация, обеспечение воспитательной деятельности, повышение квалификации педагогов ДОО в сфере воспитания |
| Воспитатель | ***Все направления воспитания***<br>*Трудовые действия:* |

| | |
|---|---|
| | - регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды;<br>- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как в организованных формах воспитания и обучения, так и в совместной, самостоятельной деятельности детей;<br>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию воспитанников, независимо от их способностей и характера;<br>- определение и принятие четких правил поведения воспитанниками в соответствии с уставом ДОО и правилами внутреннего распорядка ДОО;<br>- проектирование и реализация воспитательной программы;<br>- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.);<br>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка);<br>- помощь и поддержка в организации деятельности детских сообществ, детско-взрослых сообществ;<br>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни ДОО;<br>- развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, формирование у воспитанников культуры здорового и безопасного образа жизни;<br>- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;<br>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) воспитанников, помощь семье в решении вопросов воспитания ребенка.<br>*Необходимые умения:*<br>- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей;<br>- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;<br>- создавать в группах (кружке, секции и т.п.) разновозрастные детско-взрослые общности воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников ДОУ;<br>- управлять воспитанниками групп с целью вовлечения их в процесс обучения и воспитания, мотивируя их познавательную деятельность;<br>- анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;<br>- защищать достоинство и интересы воспитанников, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;<br>- находить ценностный аспект знания и информации обеспечивать его понимание и переживание воспитанниками;<br>- владеть методами организации экскурсий, походов и экспедиций и т.п.;<br>- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими |

| | |
|---|---|
| | специалистами в решении воспитательных задач. |

| | |
|---|---|
| | *Необходимые знания:*<br>- основы законодательства о правах ребенка, законы в сфере образования и федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;<br>- история, теория, закономерности и принципы построения и функционирования образовательных (педагогических) систем, роль и место образования в жизни личности и общества;<br>- основы психодидактики, поликультурного образования, закономерностей поведения в социальных сетях;<br>- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни, приемы их диагностики;<br>- научное представление о результатах образования, путях их достижения и способах оценки;<br>- основы методики воспитательной работы, основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных педагогических технологий;<br>- нормативные правовые, руководящие и инструктивные документы, регулирующие организацию и проведение мероприятий за пределами территории ДОУ (экскурсий, походов и экспедиций);<br>- соблюдение правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики. |

| | |
|---|---|
| Музыкальный руководитель | ***Этико-эстетическое направление воспитания***<br>*Трудовые действия:*<br>- регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной музыкально-образовательной среды;<br>- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как в организованных формах музыкального воспитания и обучения, так и в совместной, самостоятельной музыкальной деятельности детей;<br>- постановка воспитательных целей, способствующих развитию воспитанников, независимо от их музыкальных способностей и характера;<br>- проектирование и реализация воспитательной программы в направлении художественно-эстетического развития;<br>- реализация воспитательных возможностей различных видов музыкальной деятельности ребенка (пение, слушание, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкально-игровая деятельность, театрализация)<br>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) в музыкальной деятельности;<br>- помощь и поддержка в организации деятельности детских сообществ, детско-взрослых музыкальных сообществ;<br>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни ДОО в музыкально-театрализованной направленности;<br>- развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей, формирование гражданской позиции, формирование у воспитанников музыкальной культуры;<br>- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;<br>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) воспитанников, помощь семье в |

| | |
|---|---|
| | решении вопросов музыкального воспитания ребенка.<br>*Необходимые умения:*<br>- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей развития детей в музыкальной деятельности;<br>- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;<br>- создавать в группах разновозрастные детско-взрослые музыкально-театрализованные общности воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников ДОО;<br>- управлять воспитанниками групп с целью вовлечения их в процесс музыкального воспитания, мотивируя их познавательную деятельность направлении музыкального воспитания;<br>- анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;<br>- защищать достоинство и интересы воспитанников, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;<br>- находить ценностный аспект знания и информации обеспечивать его понимание и переживание воспитанниками в музыкально-театрализованной деятельности;<br>- владеть методами организации виртуальных музыкальных экскурсий, концертов и музыкальных гостиных и т.п.;<br>- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач музыкально-творческого развития детей. |

| | |
|---|---|
| Инструктор по физической культуре | ***Физическое и оздоровительное направления воспитания***<br>*Трудовые действия:*<br>- регулирование поведения воспитанников для обеспечения безопасной образовательной среды физического и оздоровительного направления воспитания детей;<br>- реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов физического и оздоровительного направления воспитания, используя их как в организованных формах воспитания и обучения, так и в совместной, самостоятельной деятельности детей;<br>- постановка воспитательных целей, способствующих физическому и оздоровительному направлению воспитания, независимо от их способностей и характера;<br>- определение и принятие четких правил поведения воспитанниками в соответствии с уставом ДОО и правилами внутреннего распорядка ДОУ;<br>- проектирование и реализация физического и оздоровительного направления воспитательной программы;<br>- реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка в физическом и оздоровительном направлении воспитания (игровой, двигательной, спортивной, здоровьесбережения и т.д.);<br>- проектирование ситуаций и событий, развивающих эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка) в физическом и оздоровительном направлении воспитания;<br>- помощь и поддержка в организации деятельности детских сообществ, детско-взрослых сообществ в физическом и |

| | |
|---|---|
| | оздоровительном направлении воспитания;<br>- создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни ДОО по физическому и оздоровительному направлению воспитания;<br>- развитие у воспитанников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей в условиях современного мира, формирование у воспитанников культуры здорового и безопасного образа жизни;<br>- формирование толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде физического и оздоровительного направления;<br>- использование конструктивных воспитательных усилий родителей (законных представителей) воспитанников, помощь семье в решении вопросов физического и оздоровительного направления воспитания ребенка.<br>*Необходимые умения:*<br>- строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей в физическом и оздоровительном направлении воспитания;<br>- общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их;<br>- создавать в группах разновозрастные детско-взрослые общности воспитанников, их родителей (законных представителей) и педагогических работников ДОО;<br>- управлять воспитанниками групп с целью вовлечения их в процесс физического и оздоровительного направления воспитания, мотивируя их познавательную деятельность;<br>- анализировать реальное состояние дел в группе, поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;<br>- защищать достоинство и интересы воспитанников, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях;<br>- находить ценностный аспект знания и информации обеспечивать его понимание и переживание воспитанниками;<br>- владеть методами организации походов и соревнований, эстафет и т.п.;<br>- сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач. |
| Педагог-психолог | ***Физическое и оздоровительное, духовно-нравственное, социальное направление воспитания***<br>***Трудовая функция:*** *Психологическая профилактика (профессиональная деятельность, направленная на сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся в процессе обучения и воспитания в образовательных организациях)*<br>*Трудовые действия:*<br>- выявление условий, неблагоприятно влияющих на развитие личности воспитанников;<br>- разработка психологических рекомендаций по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития воспитанников на каждом возрастном этапе, для своевременного предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, ее аффективной, интеллектуальной и волевой сфер;<br>- планирование и реализация совместно с педагогом превентивных профилактических мероприятий, |

| | |
|---|---|
| | - разъяснение субъектам образовательного процесса необходимости применения сберегающих здоровье технологий, оценка результатов их применения;<br>- разработка рекомендаций субъектам образовательного процесса по вопросам психологической готовности и адаптации к новым образовательным условиям (поступление в ДОО<br>, переход на новый уровень образования, в новую образовательную организацию);<br>- разработка рекомендаций для педагогов по вопросам социальной интеграции и социализации воспитанников.<br>*Необходимые умения:*<br>- планировать и организовывать работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии воспитанников, в том числе социально уязвимых и попавших в трудные жизненные ситуации;<br>- разрабатывать психологические рекомендации по соблюдению в ДОО психологических условий обучения и воспитания, необходимых для нормального психического развития воспитанников на каждом возрастном этапе;<br>- вырабатывать рекомендации педагогам, родителям (законным представителям), воспитателям и другим работникам ДОО по оказанию помощи воспитанникам в адаптационный, предкризисный и кризисный периоды;<br>- проводить мероприятия по формированию у воспитанников навыков поведения в виртуальной и поликультурной среде.<br>***Трудовая функция:*** *Психологическая коррекция поведения и развития детей с ограниченными возможностями здоровья, а также воспитанников, испытывающих трудности в освоении основных общеобразовательных программ дошкольного образования, развитии и социальной адаптации*<br>*Трудовые действия:*<br>- разработка и реализация планов коррекционно-развивающих занятий для воспитанников, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения;<br>- организация и осуществление совместно со специалистами (педагогами, учителями-логопедами) психолого-педагогической коррекции отклонений в психическом развитии воспитанников, нарушений социализации;<br>- формирование совместно с иными педагогическими работниками для воспитанников с ОВЗ, а также для воспитанников, находящихся в трудной жизненной ситуации, образовательной среды, удовлетворяющей их интересам и потребностям Разработка программ психологической коррекции поведения и нарушений в развитии воспитанников и сопровождение их реализации в ДОО;<br>- проведение коррекционно-развивающих занятий с обучающимися в соответствии с категорией детей с ОВЗ;<br>- разработка и проведение профилактических, диагностических, развивающих мероприятий в ДОО;<br>- ведение профессиональной документации (планы работы, протоколы, журналы, психологические заключения и отчеты);<br>*Необходимые умения:*<br>- владеть приемами формирования личности как сознательного |

| | |
|---|---|
| | субъекта поведения и социального действия; |

| | |
|---|---|
| | оценивать уровень и отклонения от нормального хода психического развития воспитанников в ДОО;<br>применять методы психологической коррекции психических особенностей личности (в зависимости от возраста, пола, особых образовательных потребностей, воспитанников с ОВЗ, а также находящихся в трудной жизненной ситуации);<br>реализовывать индивидуально-ориентированные меры по снижению или устранению отклонений в психическом и личностном развитии воспитанников. |

| | |
|---|---|
| Учитель-логопед | ***Физическое и оздоровительное, эстетическое, социальное направление воспитания***<br>***Трудовая функция:*** Организация деятельности лиц с тяжелыми нарушениями речи по освоению образовательных программ, адаптированных для их обучения, воспитания и обеспечивающих коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию, а также программ логопедической помощи<br>- определение типа образовательной программы и (или) варианта оказания логопедической помощи с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей воспитанников с нарушениями речи;<br>- планирование логопедических групповых (подгрупповых) и индивидуальных занятий с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных особенностей лиц с нарушениями речи;<br>- организация специальной образовательной среды для реализации особых образовательных потребностей воспитанников с нарушениями речи и развития компетенции, необходимой для жизни человека в обществе;<br>- организация основных видов деятельности воспитанников с нарушениями речи в процессе освоения ими образовательных программ, программ логопедической помощи с учетом их возраста, особенностей развития и психофизического состояния;<br>- организация деятельности воспитанников с нарушениями речи по развитию компетенции, необходимой для жизни человека в обществе, на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширения повседневного жизненного опыта, социальных контактов с другими людьми;<br>- обеспечение формирования детского коллектива, активного сотрудничества воспитанников в разных видах деятельности, обогащения их социального опыта, активизации взаимодействия со взрослыми и сверстниками, за счет постепенного расширения образовательного пространства, ознакомления с социокультурной жизнью;<br>- осуществление систематического контроля и оценки достижения лицами с нарушениями речи планируемых результатов обучения и воспитания, коррекции нарушений развития;<br>- корректировка организации, содержания и технологий реализации программ образования и (или) оказания логопедической помощи с учетом результатов текущего и периодического контроля результатов их освоения, мониторинга результатов их реализации;<br>- определять объем, содержание, целевую направленность и условия реализации образовательной программы и (или) программы логопедической помощи с учетом особых образовательных и социально-коммуникативных потребностей, индивидуальных |

| | |
|---|---|
| | особенностей лиц с нарушениями речи;<br>- организовывать деятельность лиц с нарушениями речи по реализации образовательных программ и программ логопедической помощи (в индивидуальной или групповой форме) в соответствии с их возрастом, особыми образовательными потребностями и индивидуальными особенностями;<br>- применять современные образовательные и логопедические технологии, включая информационные ресурсы;<br>- использовать логопедические технологии реализации коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей различных категорий детей с нарушениями речи. |

***Воспитатель - это педагог-профессионал, являющийся для растущего человека:***

- духовным посредником между обществом и ребенком в усвоении основ человеческой культуры;
- организатором отношений сотрудничества в разнообразных видах совместной деятельности;
- организатором условий для самовыражения и развития каждого ребенка, осуществляющим (совместно с психологом, учителями-логопедами) коррекцию процесса его социализации;
- координатором усилий педагогов, семьи, социума - словом, всех воспитательных институтов общества, влияющих на становление и развитие воспитанников;
- создателем воспитательно-развивающей ценностно-насыщенной среды и морально- психологического климата в детском коллективе, группе.

Культура поведения взрослых в ДОО направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

Педагог имеет право следовать за пожеланиями родителей только с точки

зрения возрастной психологии и педагогики.

| **Нормативно-методическое обеспечение** | |
|---|---|
| Для реализации РПВ в ДОУ используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе | |

**Требования к условиям работы с особыми категориями детей**

ДОО готово принять любого ребѐнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В ДОО созданы особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с ООП:

1) возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств еѐ реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребѐнка с особыми образовательными потребностями, с учѐтом необходимости развития личности ребѐнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно- нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учѐтом особенностей развития и образовательных потребностей ребѐнка;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребѐнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Содержание образования в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений, выстроено по модулям образовательной деятельности, на основе авторских программ, выбранных с учетом образовательных потребностей, интересов, мотивов детей, членов их семей и возможностей педагогов, с учетом специфики национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Содержание авторских программ является взаимодополняющим ко всем пяти образовательным областям (модулям образовательной деятельности) обязательной части:

1. «Социально-коммуникативное развитие (дошкольный возраст),
2. «Познавательное развитие» (дошкольный возраст),
3. «Речевое развитие» (дошкольный возраст),
4. «Художественно-эстетическое развитие» (ранний, дошкольный возраст),
5. «Физическое развитие» (ранний, дошкольный возраст).

Объем части ОП ДО для детей раннего возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего

объема времени на реализацию ОП ДО. Объем части ОП ДО для детей дошкольного возраста, формируемой участниками образовательных отношений, составляет 40% от общего объема времени на реализацию ОП ДО.

Часть ОП ДО, формируемая участниками образовательных отношений ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- сложившиеся традиции ДОО;

- выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом.

Обогащение содержания образовательной деятельности обеспечивается в пяти образовательных областях. При этом учитывается, что в соответствии с ФГОС ДО (п.2.12) «Часть, формируемая участниками образовательных отношений, может быть представлена в виде ссылок на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, форм организации образовательной работы.

**Реализация (обогащение) содержания образования с учетом специфики национальных, социокультурных условий Среднего Урала**

1. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст:
Ссылка https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf
2. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст:
Ссылка https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf
3. Парциальная образовательных программ: «В кармашках детства: кукла».
4. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста.
«Конструирование: открываем будущее вместе».

Парциальная образовательная программа «СамоЦвет» представлена в региональном реестре учебно-методических материалов, получивших одобрение по результатам общественно- профессиональной экспертизы ан официальном сайте ГАОУ ДПО СО «ИРО». Дата одобрения РУМО - 25 декабря 2019 г.

Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет» (далее - Программа) в 2-х частях, создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, учитывает специфику образования детей в социокультурных условиях Среднего Урала. Программа предоставляет педагогическим коллективам образовательных организаций реализующих ОП ДО, данные о развитии ребенка, ориентированные на новообразования периода дошкольного возраста, ставит ясные цели и задачи образовательной деятельности, с ориентацией на духовно-нравственные и социокультурные ценности и традиции страны, региона Среднего Урала, народа и народностей, культурное окружение, географические условия, экономические цели и стратегии развития региона Среднего Урала и другие аспекты окружающей образовательную организацию среды.

Программа раскрывает принципы, содержание, возможные методы и

приемы, техники, подходы к реализации воспитательного потенциала совместной деятельности детей и взрослых, самостоятельной деятельности детей в предметно-развивающем ценностно-насыщенном образовательном пространстве, раскрывает особенности создания условий для овладения культурными средствами деятельности и общения, в системе отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Одним из результатов реализации программы станет принятие и уважение детьми дошкольного возраста ценности «Семьи», «Здоровья», «Труда и творчества», «Социальной солидарности», правил и норм поведения.

Программа опирается на методологию, основные теоретические положения и идеи культурно-исторического, деятельностного, системного и аксиологического подходов, ориентирует на создание эффективной образовательной развивающей и развивающейся среды, в партнерском взаимодействии образовательной организации и семьи.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Задачи социально-коммуникативного развития детей раннего возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости, сопереживания объектам социальной действительности.
2. Создать условия для развития предметно-игровой деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.
3. Способствовать развитию речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил.
4. Знакомство с основами безопасности

**«Духовно-нравственная культурная практика»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 72-76).***

**«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 77-80).***

**«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 80-83).***

**«Культурная практика игры и общения»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 83-93).***

| **Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность** |
|---|
| ***Ранний возраст 1-3 лет*** |
| ***Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей***<br>- Духовно-нравственная культурная практика;<br>- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;<br>- Культурная практика игры и общения;<br>- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;<br>***предусматривает:*** |

- предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;
- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;
- разъяснение детям значимости труда для человека;
- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;
- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;
- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее;
- обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности;

***Способы и средства***

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;

- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- - игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

**Задачи социально коммуникативного развития детей дошкольного возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Обеспечить формирование общей культуры личности ребенка с учетом этнокультурной составляющей социально-коммуникативного развития.

2. Способствовать воспитанию у ребенка чувства родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Способствовать воспитанию у ребенка толерантного, уважительного, доброжелательного отношения к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Способствовать воспитанию любви к малой Родине, осознанию ее многонациональности, многоаспектности.

5. Способствовать развитию духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, детскому саду, городу (селу), родному краю, культурному наследию своего и других народов.

6. Способствовать воспитанию уважения и понимания ребенком своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям.)

7. Способствовать формированию бережного отношения ребенка к миру социального окружения.

8. Ведение краеведческого материала в работу с детьми, с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, личностно-значимого, к менее близкому – культурно- историческим фактам, путем сохранения хронологического порядка исторических фактов и явлений и сведения их к трем временным измерениям: прошлое – настоящее – будущее;

9. Способствовать формированию личного отношения ребенка к фактам, событиям, явлениям в жизни семьи, города (села), Свердловской области;

10. Создать условия для активного приобщения детей к социальной действительности, повышения личностной значимости для них того, что происходит вокруг.

11. Обеспечить осуществление деятельного подхода в приобщении детей к истории, культуре родного города (села), родного края, т.е. выбор самими детьми той деятельности, в

которой, они хотели бы отобразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов и обыгрывание их, изготовление поделок, сочинение загадок и т.п..);

12. Создать развивающей среды самостоятельной и совместной деятельности взрослых и детей, которая будет способствовать развитию личности ребенка на основе народной культуры, с опорой на краеведческий материал (предметы, вещи домашнего обихода, быта; предметы декоративно-прикладного быта, искусства уральских народов), предоставляющие детям возможность проявить свое творчество в игре.

13. Способствовать формированию разумной осторожности в ближайшем социальном и природном окружении, своевременному и правильному реагированию на любую опасную ситуацию; потребности анализировать, обобщать, моделировать, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия.

14. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.

15. Содействовать становлению и развитию потребности к труду, поддержки традиций города (села), горожан (сельчан), посильному участию в трудовых, социальных акциях, культурных мероприятиях.

16. Поддержать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.

**«Духовно-нравственная культурная практика»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 55- 57, 4-5 стр.65-68, 5-6 стр.79-82, 6-7 стр.92-95).***

**«Культурная практика безопасности жизнедеятельности»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 62-65, 4-5 стр.75-77, 5-6 стр.88-90, 6-7 стр.102-105).***

**«Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 59-62, 4-5 стр.71-74, 5-6 стр.85-88, 6-7 стр.98-102).***

**«Культурная практика игры и общения»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 57-59, 4-5 стр.68-71, 5-6 стр.83-85, 6-7 стр.95-98).***

| **Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность** |
|---|
| ***Младший дошкольный возраст 3-5 лет*** |
| ***Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей***<br>- Духовно-нравственная культурная практика;<br>- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;<br>- Культурная практика игры и общения;<br>- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;<br>***предусматривает:*** |
| - предъявление образцов этически ценного поведения по отношению к окружающим;<br>- актуализацию и поддержку проявления симпатии, привязанности детей друг к другу;<br>- разъяснение детям значимости труда для человека;<br>- поощрение инициативы в оказании помощи товарищам, взрослым;<br>- право выбора ребенком роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;<br>- обсуждение с ребенком, настроения близких, причину данного настроения, побуждение проявлять отзывчивость к переживаниям других, оказывать содействие, адекватную помощь;<br>- использование естественно возникающих в группе, дома ситуаций, а также художественной литературы, игр по сюжетам сказок, пения, рисования, различных видов театрализации с участием детей и взрослых, отображающих отношения и чувства людей;<br>- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, |

| |
|---|
| украшение города к праздникам и прочее;<br>- обсуждение, обыгрывание реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем в разнообразных опасных ситуациях, в целях воспитания разумной осторожности; |
| ***Способы и средства*** |

- имитационно-образные игры;
- режиссерские игры;
- сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых;
- игровые ситуации;
- инсценировки с народными игрушками,
- хороводные народные игры;
- дидактические игры;
- игры с бытовыми предметами;
- просмотр мультипликационных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок по сказкам;
- импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.);
- игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами;
- - игры-имитации;
- ряжение, театрализованная игра;
- жизненные и игровые развивающие ситуации;
- чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных;
- загадки;
- создание коллекций;
- экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении;
- ситуации добрых дел;
- совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей;
- наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых;
- описательный рассказ;
- обсуждение детского опыта;
- ролевые диалоги;
- чтение художественной литературы;
- беседа о семье, о семейных событиях;
- ознакомление с правилами культурного поведения;
- целевые прогулки по улицам родного города (села);
- разучивание стихов и песен о городе (селе);

**Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность**

***Старший дошкольный возраст 5-7(8) лет***

***Решение образовательных задач социально-коммуникативного развития детей***

- Духовно-нравственная культурная практика;
- Культурная практика безопасности жизнедеятельности;
- Культурная практика игры и общения;
- Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда;

***предусматривает:***

-предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;

-обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;
- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;
- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.
- *использование различных видов игр:*

• интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

• ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

• коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);

• ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

• игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);

• игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);

• дидактические игры краеведческого содержания;

• обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в сюжетных играх, играх-драматизациях, исследовательских проектах. Рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий, отображающих архитектурный облик города (села), основные функции родного города (села), сооружения архитектуры и скульптуры (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения).
- поддержка интереса к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
- рассказывание сюжетных историй о жизни города (села), об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с ними;
- использование плоскостного и объемного моделирования архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города (села), участие в играх, проектах «Город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных со значением символов (знаков) в городской (сельской) среде, в ходе организации проектной деятельности приобщение к основным традициям и обычаям, регулирующим общение представителей разных этносов на Среднем Урале и местом проживания; этническим и социальным составом населения, его верованиями и религиями, бытом и образом жизни, музеями как социокультурным феноменом;
- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;
- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

- Метод детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Мой дом, улица, двор», «Мой детский сад», «Традиции детского сада», «Мой родной город (село)»,«История его зарождения и развития», «События общественной жизни в родном городе», «Местные достопримечательности, известные люди», «Правила поведения горожанина (сельчанина)», «Имя» города (села)», «У родного города (села) есть свое название (имя)»(оно рассказывает о важном для людей событии, которое произошло в прошлом, или о знаменитом человеке, название может напоминать о природе того места, где построен город (село).

«Жизнь горожан (сельчан)»,«Город (село) выполнял раньше и выполняет в настоящем разные функции, у каждого города есть свои главные функции. О функциях города (села) рассказывают архитектурные сооружения, названия улиц и площадей». «Об истории родного города (села) и жизни горожан (сельчан)» рассказывают дома, их облик, декоративное убранство, городская скульптура; «Малая родина хранит память о знаменитых россиянах - защитниках Отечества, писателях, художниках»; «В городе (селе) трудятся родители»; «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи»; «Символика родного города (села). «Традиции родного города (села);«Родной край как часть России»; «Столица Урала - город Екатеринбург»; «История зарождения и развития своего края»; «Города родного края»; «История города Екатеринбурга»; «Основатели города»; «Строительство Екатеринбурга: «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Основы геральдики»; «Герб города Екатеринбурга»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Экскурсия по городу XIX века. г. Екатеринбург в начале XX века: границы города, быт, горожане»; «Как и чему учили в Екатеринбурге»; «Местная архитектура, ее особенности, колорит»; «Произведения национальной архитектуры Среднего Урала»; «Каслинское литье»; «Решетки и ограды города Екатеринбурга»; «Екатеринбург современный: театры, музеи, парки города; транспорт города; улицы и площади города». «Красота современного города». «Архитектура города». «Известные люди города»; «Профессия, место работы родителей». «Профессии, связанные со спецификой местных условий»; «Добыча полезных ископаемых»; «Камнерезное искусство»(как одно из старейших промыслов Урала, история данного вида прикладного искусства, традиции уральских мастеров – камнерезов, ювелиров; профессии камнереза отраженных в сказах П.П.Бажова);

- стимулирование любознательности детей, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде и т.п.;
- вовлечение детей в игры-путешествия по родному городу (селу), в проведение воображаемых экскурсий, «виртуальных» выставок, побуждение задавать вопросы о городе (селе), использовать имеющуюся информацию, осуществлять поиск необходимой;
- включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием предмета для детской деятельности и его использованием в городской (сельской) среде: игры с флюгером, создание венков, исследование листьев лавра и другие;
-подведение детей к пониманию значения разнообразных элементов городской (сельской) среды: венков славы, изображений ветвей деревьев, флюгеров;
- побуждение детей к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала в ходе участия в играх-фантазиях, сочинения загадок, сказок, изобразительной деятельности;
- побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
- организация участия детей в жизни родного города: в его традициях, праздниках; содействие эмоциональной и практической вовлеченности детей в события городской жизни: изготовление открытки для ветеранов, участие в социальной, природоохранной акции;

***Способы и средства***

- сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка;
реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ***ситуации,*** связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов;
- личностное и познавательное ***общение*** с ребенком на социально-нравственные темы;
- ***сотрудничество*** детей в совместной деятельности гуманистической и
- сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания;
- этические ***беседы*** о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае;
- ***целевые прогулки, экскурсии*** по городу (селу), наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями;
- ***игры-путешествия*** по родному краю, городу (селу);
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- ***чтение*** художественной литературы, ***рассматривание*** картин, иллюстраций, видеоматериалов, ***рисование*** на социальные темы (семья, город (село), труд людей);
- ***знакомство с элементами национальной культуры*** народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;
- беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города (села), родного края;
- ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенно**стями представителей своего и других народов,** национальной одеждой, традициями;
- сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;
- составление герба своей семьи;
- участие в социальных акциях;
- выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;
- рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;
- ***рассматривание*** предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами;
- детские ***мини-мастерские, студии*** для продуктивной, досуговой деятельности;
- использование малых форм фольклора;
- детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;
- совместное создание макетов «Город (село) моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;
- составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
- социальные акции «День рождения города (села)» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе (селе)» и т.п.;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.;
- проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города (села), составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу (селу); коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
- рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города (села), названиями улиц, площадей;
- изучение энциклопедий;
- совместная деятельность с ребенком с картами и схемами;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей;
- семейные вечера «У камелька»;
- собирание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода);



- созданием мини-музеев;
- -просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписей об особенностях

этнической культуры народов Среднего Урала;
-- целевые прогулки, экскурсии, беседы, чтение детской художественной литературы, просмотр видеофильмов о профессиях родителей, взрослых;
дидактические игры, моделирующие структуру трудового процесса и взаимосвязи профессий; игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира как результате труда человека, продукте его творческой мысли;
рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают современную бытовую технику?», «Почему не моют одноразовую посуду?») как компонентов трудового процесса; экспериментирование с материалами («Что можно сделать из «бросового» материала?»);
детские проекты, например, по изготовлению книг «Кто построил этот дом?», «У нас в гостях врач-хирург»; сюжетно-ролевые игры по методу «игра-труд», позволяющие включать реальные трудовые процессы в игровой сюжет;
участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;
обсуждение поведения литературных героев, реальных событий из детской жизни; организация образовательных ситуаций, позволяющих детям накапливать опыт экономически целесообразного поведения и различать достаточно тонкие дифференцировки между бережливостью, разумностью потребностей и жадностью, скупостью;
рассматривание иллюстративного материала, слайдов, отображающих основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), села, сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения;
поддержка проявления интереса детей к малой родине в вопросах, играх, рассматривании книг, слушании историй, рисовании и конструировании;
рассказы детям о жизни города (села), его истории и сегодняшнем дне, об архитектурных сооружениях и событиях, связанных с осуществлением их функций;
плоскостное моделирование архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади), прорисовывание и размещение архитектурных сооружений на детализированной карте города, участие в играх в «город-мечту» («что могло бы здесь находиться и происходить»);
проблемные ситуации и поисковые вопросы, стимулирующие проявления любознательности детей, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде;
игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе (селе), использование имеющейся информации;
участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

**Задачи познавательного детей раннего возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Обеспечить поддержку инициативного интереса, активного познания окружающего мира, стремления к самостоятельности, познавательной активности ребенка.
2. Создать условия для полноценного физического, двигательного развития, предметной деятельности ребенка, предоставляя ему возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.
3. Обеспечить формирование начал культурного поведения.
4. Создать условия для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Создать условия для развития речи как средства общения и управления своими действиями, поведением на основе элементарных правил.

**«Культурная практика познания»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 113-118).***

**«Культурная практика конструирования»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 118-123).***

**«Сенсомоторная культурная практика»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 123-129).***

| **Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность** |
|---|
| ***Ранний возраст 1-3 лет*** |
| ***Решение образовательных задач познавательного развития детей***<br>**-** Культурная практика познания;<br>**-** Сенсомоторная культурная практика;<br>**-** Культурная практика конструирования;<br>***предусматривает:*** |
| - стимулирование познавательной активности ребенка;<br>поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;<br>обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем окружении;<br>- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;<br>организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;<br>- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;<br>создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;<br>- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;<br>проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;<br>приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;<br>- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов): |
| ***Способы и средства*** |

-наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;

- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного, лиственного леса Среднего Урала;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическим правилами;
- конструирование на основе современных образовательных конструкторов «Лего», «Тико» и др.

**Задачи познавательного развития для детей дошкольного возраста, части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном и социальном окружении.

2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.

3. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе, социальной действительности.

4. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления человека, растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.

5. Способствовать воспитанию у ребенка охранительно – бережного отношения к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.

6. Поддерживать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником

разнообразной интересной познавательной информации об окружающем, интерес к разнообразным источникам получения и передачи информации.

**«Культурная практика познания»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 112-116, 4-5 стр.126-131, 5-6 стр.140-145, 6-7 стр.155-159).***

**«Культурная практика конструирования»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 115-121, 4-5 стр.136-139, 5-6 стр.145-150, 6-7 стр.159-163).***

**«Сенсомоторная культурная практика»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 121-123, 4- 5 стр.131-136, 5-6 стр.150-154, 6-7 стр.164-167).***

| **Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность** |
|---|
| ***Младший дошкольный возраст 3-5 лет*** |
| ***Решение образовательных задач познавательного развития детей***<br>**-** Культурная практика познания;<br>**-** Сенсомоторная культурная практика;<br>**-** Культурная практика конструирования;<br>***предусматривает:*** |
| - стимулирование познавательной активности ребенка;<br>поощрение многочисленных детских вопросов о предметах и явлениях ближайшего окружения, их связях и отношениях;<br>- обогащение представлений ребенка о растениях и животных, встречающихся в ближайшем |

| |
|---|
| окружении;<br>- поощрение самостоятельных «открытий» ребенком свойств объектов окружающей природы;<br>организацию совместной с ребенком разнообразной деятельности в природе, ее охране и уходу за растениями и животными;<br>- экспериментирование ребенка с объектами неживой природы ближайшего окружения;<br>создание условий на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых в парковой и садово-огородной среде;<br>- обогащение детских представлений о мире природы, о связях между природными явлениями;<br>проведение экскурсий природоведческого содержания в период наиболее интенсивных изменений, происходящих в растительном и животном мире, с целью наблюдений и фиксаций таких изменений и установления причинно-следственных связей;<br>приобщение ребенка к разнообразной деятельности в уголке природы, на участке детского сада в парковой и садово-огородной среде и содержания некоторых животных;<br>- организацию поисково-исследовательской деятельности (проведение опытов и экспериментов): |
| ***Способы и средства*** |

-наблюдение;
- игры-экспериментирования;
- дидактическая игра;
- образные игры-имитации;
- игровые ситуации;
- рассматривание иллюстративно-наглядного материала;
- работа с календарем природы;
- чтение литературы природоведческого содержания;
- образовательные ситуации;
- составление описательных рассказов;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- отгадывание загадок;
- праздники;
- развлечения;
- просмотр видеофрагментов;
- игровое моделирование;
- рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций;
- поделки из природного материала;
- продуктивная деятельность;
- познавательные, практические ситуации;
- подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного,лиственного леса Среднего Урала;
- экомакеты «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.;
- дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.;
- путешествия по экологической тропе;
- совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям;
- ознакомление с экологическим правилами;
- конструирование на основе современных образовательных конструкторов «Лего», «Тико» и др.

**Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность**

***Старший дошкольный возраст 5-7(8) лет***

***Решение образовательных задач познавательного развития детей***

**-** Культурная практика познания;
**-** Сенсомоторная культурная практика;
**-** Культурная практика конструирования;

***предусматривает:***

- опору на природную детскую любознательность;

поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;

опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;

- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;

предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;

приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;

- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;

соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

поиск и представление информации о географическом расположении своего края, города (села); Уральских горах, Древнем Урале; Гиперборейских горах, древних племенах Урала; «Уральской мифология»;археологических находках; горнозаводском Урале;истории возникновения горнозаводской промышленности на Урале;природных богатствах Урала: полезныхископаемых; видах минералов Урала (камни -три группы: строительные, поделочные и полудрагоценные (камни самоцветы); металлах (рудных полезных ископаемых и свойствах магнита); природно-климатических зонах Урала; географическом расположении Урала;

Климатические особенности Среднего Урала.

Природные богатства недр Уральской земли: уголь, нефть, руды, минералы и пр. (с учетом местных условий).

Природа родного края. Отличительные и сходные признаки городского и сельского пейзажа, природной зоны Урала и других природных зон. Красота в сочетании природного ландшафта и архитектурных форм (зданий, сооружений) вписанных в него.

***Способы и средства***

- чтение сказов П.П. Бажова;Д.Н. Мамина Сибиряка;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
- исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные);
- рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы;
- увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»;
- подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.);
- «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале.
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»;
- метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.;
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
своих работ камни самоцветы;
- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;

- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»;
- карта Свердловской области, карта города (села) -география места проживания
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);

акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.);
- игры-путешествия по глобусу, карте родного края.

***Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста***

***«Конструирование: открываем будущее вместе»***

Модуль образовательной деятельности «Культурная практика конструирования» детьми младшего дошкольного возраста» (3-4 года) (парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Конструирование: открываем будущее вместе» стр. 27-61.

Модуль образовательной деятельности «Культурная практика конструирования» детьми младшего дошкольного возраста» (4-5 года) (парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Конструирование: открываем будущее вместе» стр. 62-81.

| **Методы развития конструктивной деятельности ребенка младшего дошкольного возраста** | |
|---|---|
| Самостоятельное детское исследование нового конструктора, его деталей. | |
| Показ наиболее общих способов построения предметов разных групп | Ребенку дается образец действий для выделения в объектах и воспроизведения в конструкции ряда внешних пространственных свойств предметов (протяженность, форма, размерные соотношения и т.п.), через соотнесение с показанным способом конкретных действий ребенка. |
| Демонстрация готового наглядного образца постройки и организация его анализа с помощью серии вопросов, указывающих порядок вычленения в нем функциональных и структурных особенностей всего предмета в целом и составляющих его частей. | Привлекаются имеющиеся у детей знания о предметах и их назначении и эталонные представления о внешних пространственных свойствах и отношениях. |

| | |
|---|---|
| Словесное и наглядное обозначение требований к будущему продукту конструирования (конструирование по заранее заданным условиям). | Ребенок овладевает некоторыми способами установления зависимости между назначением предмета (его составных частей) и его (их) структурными особенностями. Для выявления такой зависимости важным является накопление ребенком обобщенных представлений о некоторых категориях предметов их словесных обозначений. |

| | |
|---|---|
| Обозначение условий (словесное, наглядное), стимулирующих возникновение и развитие самостоятельного конструктивного замысла ребенка | Формирование воображения ребенка, умения оперировать простейшими образами предметов и их конструкций в уме. Помощь взрослого в планировании работы ребенка по его собственному замыслу, подбор игрового материала для обыгрывания будущих сооружений (конструкций). |

Модуль образовательной деятельности «Культурная практика конструирования» детьми младшего дошкольного возраста» (5-6 года) (парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Конструирование: открываем будущее вместе» стр. 82-101.

Модуль образовательной деятельности «Культурная практика конструирования» детьми младшего дошкольного возраста» (6-7 года) (парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста «Конструирование: открываем будущее вместе» стр. 102-119.

| **Средства развития конструктивной деятельности ребенка старшего дошкольного возраста** | |
|---|---|
| Использование графических образцов в виде схематического изображения, рисунков конструкций | Изображения даются на карточке, на листе бумаги для совместного анализа конкретного образца конструкций, ее построения и организации действий планирования, что подготавливает ребенка к осуществлению моделирующих действий «в уме», плане представлений |
| Передача в конструкции предмета (объекта) эмоционально выразительными средствами конструктивной деятельности своего собственного отношения и получаемых от него впечатлений | Внимание ребенка привлекается к эмоционально-выразительным средствам конструктивной деятельности (цвет. объем (масса), форма, пропорции, композиция и некоторые другие свойства реальных объектов), дающей возможность создавать конструкции, эмоционально насыщенные, символизирующие отношение к отображаемому в них. Дети смогут целенаправленно использовать эти средства для разработки конструктивного замысла и создания символических конструкций в условиях включения конструирования в контекст разных видов игровой, театрализованной, литературной, изобразительной и др. деятельности |

Способы, действия: - создание конструкций по схемам, фотографиям и графическому образцу (рисунку) на основе выбранного самим ребенком конструктивного материала и дополнительных деталей, предметов; - построение конструкций по собственному замыслу, по теме; - дополнение незавершенных конструкций; - эмоциональное насыщение, символизирующее отношение ребенка к отображаемому в них объекту.

**Формы, способы, методы и средства**

*Конструктивно-технические умения:*

- сооружать отдельные предметы из строительного материала - здания, мосты и т.д.

*Обобщенные умения:*

- целенаправленно рассматривать предметы,
- сравнивать их между собой и расчленять на части,
- видеть в них общее и различное,
- находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей,
- делать умозаключения и обобщения.

Важно, что мышление детей в процессе конструктивной деятельности имеет практическую направленность и носит творческий характера. При обучении детей конструированию развивается планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

*Конструктивная деятельность способствует практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений:*

• речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко;

• дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий - низкий, длинный - короткий, широкий - узкий, большой - маленький), в точном словесном указании направления (над - под, вправо - влево, вниз - вверх, сзади - спереди, ближе и т.д.).

*Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников.* В процессе этой деятельности формируются важные качества личности:

• трудолюбие,
• самостоятельность,
• инициатива,
• упорство при достижении цели,
• организованность и др.

Формирование и развитие конструирования у детей 3 - 7 лет осуществляется по трем основным направлениям.

***1. Развитие умственных способностей детей.*** В это направление включаются задания, нацеленные на развитие: - восприятия – освоение действий с сенсорными эталонами цвета, формы, величины для более точного восприятия объекта, выделения его внешних и структурных свойств (в процессе целостно-расчлененного обследования), а также для подбора необходимых деталей к каждой основной части объекта, из которых будет создаваться конструкция (постройка) и для практического воплощения замысла; - мышления – освоение действий замещения, моделирования для построения и использования наглядных

моделей (предметных, графических), в которых в конструкции или схеме представлены основные отношения деталей, элементов конструкции (постройки); - воображения – освоение действий («опредмечивание», «детализация», «гиперболизация»), которые активизируют конструктивное творчество ребенка – помогают ему понять, эмоционально «прожить» определенную образовательную ситуацию и отобразить с помощью конструктивных средств в постройке (конструкции).

***2. Художественно-эстетическое направление*** развития детей в конструктивной деятельности включает задания на: - ознакомление детей с разными сторонами действительности: природными явлениями, произведениями искусства, детской художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), архитектуры, раскрывающие детям понятие красоты, формирующие их собственные переживания; - осмысленный подбор и активное использование средств декора для построения объекта конструирования (и всей композиции) и для передачи разных действенных и эмоциональных отношений между людьми, объектами природы, человеком и объектами живой природы и др.

***3. Развитие собственно конструкционной деятельности, технических навыков и приемов конструирования.*** В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- обобщенных способов конструирования плоскостного и объемного изображения объекта;
- технических действий с инструментами, без инструментов (закручивание, раскручивание, соединение и т.п.).

**Виды конструирования:** по образцу, по условиям, по замыслу в дошкольном детстве.

**Формы организации образовательной деятельности:**

- проектирование образовательно-развивающих ситуаций по моделированию и конструированию «Детская мультстудия»;
- «Лего-моделирование».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

**Задачи речевого развития для детей раннего возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Обеспечить богатство внешних впечатлений и опыта для создания и расширения базы речевого развития ребѐнка.
2. Формировать любые невербальные и вербальные средства коммуникации (жестовые, мимические, голосовые, звукоподражательные, речевые).
3. Формировать активную и понятийную речь.
4. Создать условия для партнѐрского общения и подражания взрослому при освоении любой деятельности.
5. Поддерживать содержательное, деловое общение со взрослыми в разных видах деятельности.
6. Развивать инициативное общение со сверстниками и взрослыми.

**«Речевая культурная практика»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр.143-146).***

**«Культурная практика литературного детского творчества»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 150-152).***

| **Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность** |
|---|
| ***Ранний возраст 1-3 лет*** |
| ***Решение образовательных задач речевого развития детей***<br>- Речевая культурная практика;<br>- Культурная практика литературного детского творчества;<br>***предусматривает:*** |
| стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;<br>организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;<br>поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);<br>обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;<br>- использование в практике общения небольших описательных монологов;<br>- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;<br>поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;<br>поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;<br>активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;<br>- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству; |
| ***Способы и средства*** |
| - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;<br>- словесные игры;<br>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;<br>- наблюдения; |

| |
|---|
| - ―минутки диалога‖;<br>- речевые игры;<br>- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;<br>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;<br>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы. |

**Задачи речевого развития для детей дошкольного возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Способствовать пониманию ребенком того, что, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с этими людьми.
2. Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры, культуры общения народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, поэтического слова, языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова, произведений Д.Н. Мамина- Сибиряка.

4. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины

**«Речевая культурная практика»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 170-174, 4-5 стр.177-182, 5-6 стр.185-189, 6-7 стр.193-196).***

**«Культурная практика литературного детского творчества»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 174-176, 4-5 стр.182-184, 5-6 стр.189-192, 6-7 стр.196-199).***

| **Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность** |
|---|
| ***Младший дошкольный возраст 3-5 лет*** |
| ***Решение образовательных задач речевого развития детей***<br>**-** Речевая культурная практика;<br>**-** Культурная практика литературного детского творчества;<br>***предусматривает:*** |
| - стимулирование инициативных высказываний ребенка, обращений к взрослому с просьбами и предложениями;<br>- организацию игрового взаимодействия со сверстниками, взрослыми, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;<br>- поддержку пробуждения лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);<br>- обогащение словаря ребенка наименованиями разных частей речи (существительными, прилагательными, глаголами), обобщающими словами, антонимами на основе расширения представлений о мире ближайшего окружения;<br>- использование в практике общения небольших описательных монологов;<br>- создание условий для стимулирования потребности ребенка в общении со сверстниками;<br>- поддержку у ребенка потребности в чтении фольклорных произведений как постоянному элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым;<br>- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.; активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к иллюстрациям в детских книгах, побуждение стремление ребенка рассматривать, описывать, обыгрывать;<br>- поддержку у ребенка устойчивого интереса к литературному, народному творчеству; |

| ***Способы и средства*** |
|---|
| - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения;<br>- словесные игры;<br>- рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов;<br>- наблюдения;<br>- ―минутки диалога‖;<br>- речевые игры;<br>- народные прибаутки, потешки, пословицы, загадки, считалки;<br>- описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям;<br>- составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы. |

| **Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность** |
|---|
| ***Старший дошкольный возраст 5-7(8) лет*** |
| ***Решение образовательных задач речевого развития детей***<br>**-**Речевая культурная практика;<br>**-** Культурная практика литературного детского творчества;<br>***предусматривает:*** |
| - поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;<br>- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;<br>- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;<br>- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;<br>- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;<br>- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;<br>- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;<br>- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);<br>- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;<br>-народные праздники способствующие поддержке интереса детей к культуре своего этноса, других народов и национальностей;<br>- обеспечение эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села), участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины; |
| ***Способы и средства*** |
| - устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);<br>- словесные, речевые игры;<br>- диалоги;<br>- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;<br>- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.<br>- игры с рифмой; |

- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги;
- обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межэтнического взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных рас и национальностей;
- метод проектов углубляющий интерес ребенка к этнической проблематике, мотивирующий к самостоятельному поиску информации. Темы (примерные) проектной деятельности: «Собирание коллекций», «Создание мини-музея», «Создание альбома «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада;
- условия для формирования у ребенка умения общаться и организовывать разные виды деятельности с детьми другой национальности, в том числе с теми, для кого русский язык не родной;
- участие детей, родителей и педагогов в социально-значимых событиях, происходящих в городе (селе): чествование ветеранов, социальные акции и прочее;
- Сказочный Урал.«Сказы П.П. Бажова»; творчество уральского писателя П.П. Бажова;
-образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя;язык сказов;устаревшие слова, их значение; сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале;
- сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки»; единство содержания и художественной формы произведений; добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя;
- фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки; характерные герои фольклора, сказок об Урале;
- мифология коренных народов Урала; образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала;
- художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре;
- способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.***;***

***Русское народное творчество***

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троиса».

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности единства, дружбы членов семьи).

***Произведения художественной литературы для чтения:***

Бажов П.П. «Голубая змейка»,«Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце»,«Синюшкин колодец»,«Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

***Сказки народов Урала.***

*Русские сказки Урала:*

*Волшебные сказки* - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

*Сказки про детей* - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».
*Сказки про животных* -«Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».
*Башкирские сказки* – «Два барсука»,«Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».
*Удмуртские сказки* - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка»,«Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».
*Татарские сказки* - «Гульчечек», «Три дочери».
*Сказки народа коми* - «Мышь и сорока», «Пройдоха».
*Сказки народа манси (вогуллы)* – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

***Легенды и мифы.***

*Башкирские* - «Большая медведица», «Млечный путь».
*Марийские* - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».
*Удмуртские:* «Звезды», «Горы и долы», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

***Уральские писатели детям.***

Никонов Н. «Сказки леса».
Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».
Солодухин В. «Цветы».
Федотов Г. «Узоры разнотравья».
- Поговорки и пословицы – один из самых активных и широко распространенных памятников устного народного поэтического творчества. Как правило, они имеют афористическую форму и поучительное содержание, выражают думы и чаяния народа, его взгляды на явления общественной жизни. Конечной целью пословиц и поговорок всегда было воспитание, они с древнейших времен выступали как педагогические средства. В них получили отражение педагогические идеи, касающиеся рождения детей, их места в жизни народа, целей, средств и методов воспитания, содержания обучения;
- Загадки – наиболее значимый компонент обучения и воспитания детей, в которых исторически вкладывался смысл отношений между членами семьи. Загадки представляют собой комбинированные средства воздействия на сознание, имеющие своей целью осуществление умственного воспитания в единстве со всеми другими сторонами формирования личности. Они развивают мышление детей, приучают их анализировать предметы и явления из различных областей окружающей действительности;

Список литературных произведений для организации коммеморативных практик, способствующих сохранению исторической правды и памяти о Героях Великой Отечественной войны и локальных конфликтов послевоенного времени в рамках муниципального проекта «Звездный марш по Ирбитской земле».
А.Митяев "Шестой Неполный", рис. Н.Цейтлина, Москва, Детская литература, 1987
А.Митяев "Письмо с фронта", Белый город, Москва 2007
Б.Никольский "Солдатская школа", рис. В.Шевченко Детская литература, 1973
Л.Кассиль "Твои защитники", илл. А.Ермолаева, Детская литература, 1980
А.Маркуша "Я - солдат и ты - солдат", худ. Ю.Киселев, Н.Лямин, Детская литература, 1970
С.Баруздин "Шел по улице солдат", рис.А.Иткина, Детская литература, 1969
П.Павлинов, А.Беляев "Хочу быть военным моряком", худ. П.Павлинов, "Малыш", 1975
Н.Никольский "Что умеют танкисты", худ. Н. Никольский, Детская литература, 1972
Ю.Яковлев "Где стояла батарея", худ. А.Борисенко, изд. Малыш, 1990
А.Митяев "Шестой-неполный", худ. Ю. Молоканов, изд. Детская литература, 1979

Б.Никольский "Как живет аэродром", рис.Ю.Смольникова, Малыш, 1980
Б.Никольский "Как живет аэродром", рис.Ю.Копейко, Малыш 1987
Б.Никольский "Делай, как я", рис. М. Майофиса, Детская литература, 1980
Г.Юрмин "Секрет на колесах", худ. Ю.Копейко, Малыш 1976
А.Митяев, Ю.Копейко "Наше оружие", худ. Ю.Копейко, Детская литература, 1989
Я.Длуголенский "Жили-были солдаты", рис.М.Майофиса, Детская литература, 1987
А.Ольшанский "Рекс", рис. М. Майофиса, Малыш, 1977
Ю Коваль "Особое задание", рис. В.Трубковича, Детская литература, 1970
Л.Кондырев "Храбрый Джой", худ.М. Салтыков, Малыш 1973
А.Митяев "Почему армия всем родная", худ.П.Пинискевич, Малыш 1987
В.Тюрин "Ездим плаваем летаем", худ.А.Беслик, Малыш 1986
К.Селихов, Ю.Дерюгин "На красной площади парад", худ. Ю.Копейко, Малыш 1980
А.Крючек "Первый полет", худ. А.Лурье, Детская литература, 1967
В.Коржиков "Что случилось на границе", рис.И.Харкевича, Детская литература, 1978
А.Маркуша "В полет", худ.А.Пахомов, Малыш 1989
С.Иванов "Подводная повесть", худ. Л.Хайлов, Малыш 1987
С.Баруздин "Сложное поручение", худ.Л Хайлов, Малыш, 1977
А.Ливанов, В.Давыдов "Дружные ребята", худ.А.Лурье , Малыш 1973
З.Сорокин "Поединок в снежной пустыне", худ.П.Пинискевич, Малыш 1989
С.Сахарнов "Три капитана", рис.А.Слепкова, Детская литературе,1985
А.Блинов "Таинственная шкатулка", рис. Л.Хайлова, Малыш, 1973
С.Георгиевская "Галина мама", худ.Н.Цейтлин, Малыш 1985
А.Митяев "Самовар", худ. Н. Цейтлин, Деткся литературе, 1974
С.Алексеев "Орлович-воронович", рис.Е.Чернятина, Детская литературе, 1983
Н.Внуков "Приказ по шестому полку", рис. И.Харкевича, Детская литературе 1970
Н.Внуков, "Старая гильза", рис. Н. Кочергина, Детскя литературе, 1972
А.Некрасов "Морские сапоги", рис. Г.Дмитриевой, Детская литературе, 1964
Н.Богданов "Хорошая пословица", рис. А.Яцкевич, Детская литературе, 1984
Б.Павлов "Вовка - с ничейной полосы", худ.В.Маркин, Малыш 1968
Ю.Яковлев "Как Сережа на войну ходил", худ.С. Остров, Малыш 1985
Л.Кассиль "История с бородой", рис.С.Трофимова, Малыш 1980
Р.Мустафин "Красная ромашка", рис. В.Гал'дяев, Малыш 1983
К.Паустовский "Похождения Жука-носорога", худ.М.Петров, Малыш 1991
Д.Дажин "Янек", худ.В.Кульков, Малыш, 1974
В.Козлов "Пашкин самолет", худ.П.Пинисевич, Малыш 1989
С.Алексеев "Идет война народная", рис. А.Лур'е, Детская литературе, 1986
Ю.Яковлев "Девочки с Васильевского острова", рис. С.Острова, Малыш 1978
М.Лободин "За оборону Ленинграда", худ.Д.Боровской, Малыш 1976
В.Воскобойников "Девятьсот дней мужества", худ.Д.Боровский, Малыш 1984
С.Алексеев "Они защищали Москву", худ.Ю. Копейко, Малыш 1975
В.Воскобойников "В городе на Каме", худ.В.Юдин, Малыш 1983
Е.Воробьев "Тринадцатый лыжник", худ.П.Пинкисевич, Малыш 1983
А.Насибов "За оборону Кавказа", худ.Б.Малинковский, Малыш 1978
Ю. Стрехнин "Город отважных", худ. С. Трофимов, Малыш 1978
В.Богомолов "За оборону Сталинграда", худ. К.Финогенов, Малыш 1980
Д.Дажин "За освобождение Праги", худ. В.Тараканов, Малыш 1979
В.Даненбург "Весенняя музыка Вены", худ.Л.Дурасов, Малыш 1980
С.Алексеев "Последний штурм", худ. М.Петров, Малыш 1981
Я.Макаренко "Знамя победы", худ. В.Трубкович, Малыш 1985
В.Винаграновский "Первинка", пер.Ю.Коваля, рис. В.Кудрявцевой, Детская литература 1982
В.Бахревский "Вертолетчики", худ.В.Трубковича, Малыш 1987
Ю. Осипов "Летная семья", худ. Г.Бедарев, Малыш 1978
А.Митяев "Землянка", рис. Н.Цейтлина, Детская литературе 1986

| |
|---|
| С.Баруздин "Шел по улице солдат", рис. А.Иткина, Детская литература, 1985<br>Л.Кассиль "Главное войско", рис. А.Ермолаева, Детская литературе 1977<br>А.Гребенина "Вера Иванова", худ. М.Петров, Малыш 1979<br>Л.Яновский "Ваня Озерянский", худ. М.Петров, Малыш 1970<br>Д.Чехович "Маня Голофаева", худ. М.Петров, Малыш 1978<br>В.Морозов "Леня Анкинович", худ. М.Петров, Малыш 1978<br>Ю.Корольков "Леня Голиков", худ. В.Юдин, Малыш 1982<br>В.Некрасов "Боря Зенелевский",худ. М.Петров, Малыш 1972<br>Георгиевская С. "Галина мама".<br>Константин Паустовский "Стальное колечко"<br>Валентина Осеева "Три сына "<br>Анатолий Митяев "Самовар", "Земляника", "Письмо с фронта"<br>Анатолий Иванов "Как Андрейка на фронт бегал"<br>Юрий Яковлев"Как Сережа на войну ходил" |

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**
**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

**Задачи речевого развития для детей раннего возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Создать условия для развития у ребенка эстетического отношения к окружающему миру.
2. Обеспечить приобщение ребенка к изобразительным видам деятельности, музыкальной культур; к театрализованной деятельности.

**«Культурная практика музыкального детского творчества»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 168-170).***

**«Культурная практика изобразительного детского творчества»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 166-167).***

**«Культурная практика театрализации»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 171-179).***

| **Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность** |
|---|
| ***Ранний возраст 1-3 лет*** |
| ***Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей***<br>**-** Культурная практика музыкального детского творчества;<br>**-** Культурная практика изобразительного детского творчества;<br>**-** Культурная практика театрализации;<br>***предусматривает:*** |

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;
- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;

***Способы и средства***

- рисование, лепка, аппликация;
пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;

***-рассматривание, обсуждение, обыгрывание*** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);

- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

***Формы и способы организации образовательной деятельности:***

• образовательные предложения(занятия) для целой группы детей раннего возраста (2–3 лет) и родителей (законных представителей);

• различные виды совместных игр, в том числе ролевых, подвижных, традиционных народных игр, свободная игра и др. виды игр;

• взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой;

• детско-взрослые проекты (творческие, исследовательские) по теме «Игра и игрушка в «кармашках» наших бабушек»;

• «Самоцветный круг»;

• интерактивные музеи «Народные игры и игрушки»;

• кукольные (продуктивные) мастерские;

• семейные коллекции;

• праздники, развлечения и т.

***Методы и способы образовательной деятельности:***

*Мотивационные, служащие стимулом для создания куклы или каких-либо интересных предметов для игры с ней, вызывающих неподдельный интерес и стимулирующих созидательную (продуктивную) деятельность ребенка:*

• ценностный диалог;

• формирование мотива («зачем?»), позволяющего развивать желание изготавливать (воплощать), изображать образ;

• побуждение детей к обсуждению (с помощью взрослого) того, какой будет кукла, или связанного с нею сюжета, какой формы, цвета, размера, какой при этом понадобится материал, инструмент;

• демонстрация кукол, привлекательных вещей, образцов;

• смоделированное взрослым событие;

• событие происходящее с героем литературного произведения, народного фольклора;

• внесение предметов, ранее не известных детям, с необычным эффектом или назначением;

• вопросы побудительного характера «Что это такое?», «Что здесь спрятано?», «Что с этим делать?», «Как это действует?» и другие методы.

*Способы, методы, удерживающие на какое-то время интерес детей:*

• дифференцированное использование сотворчества и показа применительно к тем, кто в этом нуждается в тот или иной момент совместной деятельности;

• установление правила: дать возможность «не включившимся» детям заниматься своим делом (если такая проблема возникает) в любимом уголке;

• поисковые вопросы;

• рассматривание иллюстративного материала, слайдов, фотографий;

• совместное рисование;

• использование поэтического слова, фольклора (стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о своих игрушках) при выполнении работы;

• поддержка самостоятельных «открытий» ребенком свойств материалов для изготовления игрушки – куклы;

• подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, отражающих быт народов Урала;

• беседа с детьми раннего возраста строится на обсуждении видимого образа куклы для воплощения;

• дидактические игры, моделирующие структуру процесса ручного труда;

• рассматривание предметов, инструментов, материалов («Из каких материалов делают куклу?», «Почему не стирают тряпичную куклу?»); экспериментирование с материалами («Что можно сделать из этого материала?»);

• умелое, осторожное руководство взрослого в условиях постоянно возрастающей активности самого ребенка;

• поддержка радостной приподнятости в процессе изготовления тряпичной куклы; • соблюдение этапности творческого процесса создания народной тряпичной куклы: – зачем? – что сделать? – какой она будет? – на основе чего? – чем? – из чего? – как сделать?

*Методы оценивания процесса и результата деятельности:*

• одобрение, удивление, поощрение, положительная оценка в зависимости от особенностей и возможностей самого ребенка;

• адекватная оценка результата практической (продуктивной) совместной деятельности ребенка со взрослым, с одновременной похвалой и признанием его усилий, описанием (указанием) возможных путей и способов совершенствования изделия (куклы);

• в оценке созданного продукта (куклы) учитывать комплекс причин, которые привели к такому результату. Почему удалась работа, получилось красив. Устанавливать обоснованность выбора средств с учетом цели (реальный образ);

• рассказывание о трудностях, которые взрослый сам испытывал при обучении каким-либо новым видам деятельности: как не сразу все получалось, но через некоторое время упорных усилий результаты улучшились.

*Методы и способы, ориентирующие детей на использование готового продукта в дальнейшей деятельности:*

• обыгрывание изделий, через создание игровых сюжетов, ценностно-ориентированных ситуаций;

• включение детей в игры-экспериментирования и исследовательскую деятельность, позволяющую детям установить связи между созданием и использованием куклы и ее использованием в других видах детской деятельности;

• побуждение детей к собиранию коллекций, связанных с образами куклы, предметов для ее изготовления, игры с ней;

• игры-путешествия, расширяющие представления об истории предметного мира куклы как результате труда человека, продукте его творческой мысли;

• обыгрывание специально созданных образовательных ценностно-развивающих игровых ситуаций;

• рассматривание коллекций кукол, кукол сделанных руками родителей и детей; • оформление выставок, музеев кукол взрослыми при активном участии детей;

• импровизации с персонажами народных сказок, потешек;

• разучивание коротких стихов, потешек, песен;

• инсценировки с народной игрушкой-куклой,

• создание коллекций;

• совместное рассматривание семейных фотографий.

**Задачи художественно-эстетического развития в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Способствовать развитию у ребенка интереса к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от

внешних особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

2. Поддерживать интерес ребенка к народным игрушками и способам их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздника мобеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

3. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям народного искусства, потребности в самовыражении своих чувств, мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

4. Поддерживать интерес ребенка к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

5. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

**«Культурная практика музыкального детского творчества»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 207-210, 4-5 стр.217-220, 5-6 стр.228-231, 6-7 стр.239-242).***

**«Культурная практика изобразительного детского творчества»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 202-206, 4-5 стр.213-217, 5-6 стр.223-228, 6-7 стр.235-239).***

**«Культурная практика театрализации»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 210-213, 4-5 стр.220-223, 5-6 стр.231-235, 6-7 стр.242-244).***

| **Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность** |
|---|
| ***Младший дошкольный возраст 3-5 лет*** |
| ***Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей***<br>**-** Культурная практика музыкального детского творчества;<br>**-** Культурная практика изобразительного детского творчества;<br>**-** Культурная практика театрализации;<br>***предусматривает:*** |

- поддержку стремления ребенка выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;
- стимулирование ребенка на эмоциональный отклик на прекрасную музыку, двигательную импровизацию под нее;
- поддержку желания ребенка отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации и т.д.;
- обеспечение ребенку возможности почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;
- поощрение инструментальной импровизации, с немузыкальными и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- включение народной музыки в доступные и привлекательные для ребенка виды деятельности;
- поддержку интереса ребенка к народному и декоративному искусству, искусству народных мастеров Урала;
- возможность использовать для рисования различные материалы (краски, цветные мелки, фломастеры, маркеры, карандаши, сангину, уголь, листы бумаги разных размеров и фактуры и др.);
- проявление уважения к художественным интересам и работам ребенка, бережного отношения к результатам его творческой деятельности;
- использование наблюдений в природе, ее звуков и классической музыки (П.И. Чайковский) для того, чтобы помочь ребенку на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления об окружающем природном мире;
- поощрение желания ребенка придумать свои способы реализации задуманного в игре, в образно-игровых этюдах по текстам прибауток, сказок, литературных текстов и в ходе обсуждения созданных детьми образов героев с акцентом на вариативность создания образа;

- активизацию и поддержку проявления интереса у ребенка к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам; побуждение стремление ребенка рассматривать, обыгрывать;

***Способы и средства***

- рисование, лепка, аппликация;
пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
***-рассматривание, обсуждение, обыгрывание*** разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах;
- изготовление народных игрушек

**Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность**

| |
|---|
| ***Старший дошкольный возраст 5-7(8) лет*** |
| ***Решение образовательных задач художественно-эстетического развития детей***<br>**-**Культурная практика музыкального детского творчества;<br>**-** Культурная практика изобразительного детского творчества;<br>**-** Культурная практика театрализации;<br>***предусматривает:*** |
| - опору на принципы отбора произведений искусства:<br>- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самоценности личности ребенка;<br>- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;<br>- *принципрегиональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;<br>- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;<br>- *принцип многомерности*, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;<br>- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;<br>- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности; |

- ривлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластику, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержу личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;
- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- отражение представлений о многообразии этнического состава населения страны, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, коллажах;
- инициирование стремления детей изготавливать игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций;
- знакомство детей с народными игрушками и способами их изготовления, народным изобразительным искусством, способствующее воспитанию интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей. Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала;
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в их подготовке, взаимодействие с представителями разных этносов способствующее накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- инициирование стремления детей разучивать и исполнять некоторые произведения устного, музыкального творчества разных народов;

***Способы и средства***

- декоративно-прикладное искусство Урала для детей старшего дошкольного возраста определяется как эстетическая, духовно-нравственная ценность. Выбор вида искусства зависит от местных особенностей, наличия подлинных предметов этого искусства в детском саду. Приобщение детей к декоративно-прикладному искусству Урала стимулирует творческое саморазвитие ребенка старшего дошкольного возраста в художественной деятельности по

мотивам искусства, развивает эмоционально-чувственное восприятие произведений уральского декоративно-прикладного искусства в художественно-творческой деятельности, которая способствует творческому саморазвитию дошкольника;
- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
-праздники (в том числе народные обрядовые), театрализовано-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение и иллюстрирование сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм;
- народные промыслы и ремесла Урала. (уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье);
- традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит;
- «Уральская роспись по дереву, бересте, металлу»;
- история возникновения искусства бытовой росписи на Урале;
- домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы; особенности уральской росписи;
- камнерезное искусство Урала;отражение профессии камнереза в сказах П.П. Бажова;
- уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма и др.
- основные элементы ювелирных изделий, «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки»;
- «Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров;
- «Уральский фарфор»; посуда уральских фарфоровых заводов; столовый, чайный, кофейный сервизы;Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос;
- традиционные и современные художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения; разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края;
- пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой;
- бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их;
- натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство;
- национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование;
- общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника; способы творческого перевоплощения;
выставка народно-прикладного искусства.
- народная игрушка (кукла и др.);история изготовления народной игрушки. На Руси существовали разные виды традиционной народной куклы. Некоторые из существующих: кукла-скрутка, пеленашка, крупеничка или зернушка, День и Ночь, Параскева-Пятница, кукла масленичная,

кукла коза, одноручка-свадебная, кукла Спиридон-Солнцеворот, кукла-крестушка, покосница,

кукла от бессонницы для грудных детей, лыковая для охраны дома, кукла Десятиручка, травяные куклы, куклы зольные, шерстяные, купавка, Красота, двенадцать лихоманок, а также другие. Мягкая, нежная, уютная тряпичная кукла, сделанная добрыми руками, наполненная эстетическими чувствами, приносит в детство ребенка душевное тепло и добрые чувства. В этом - главное сохранение древних традиций создания рукотворных кукол. Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. Знакомство с традиционными русскими куклами позволит познакомить детей с некоторыми сторонами культуры русского и других народов.

Произведения изобразительного искусства для организации коммеморативных практик, способствующих сохранению исторической правды и памяти о Героях Великой Отечественной войны и локальных конфликтов послевоенного времени в рамках муниципального проекта «Звездный марш по Ирбитской земле».

Репродукции картин:

П. Кривоногов. Поединок. 1964 г.;

А. Дейнека. Оборона Севастополя. 1942 г.;

В. Шаталин. Битва за Днепр. 1983 г.;

Б. Щербаков. Зло мира. 1985 г.;

Е. Данилевский. В бой – коммунистом. 1970 г.;

П. Оссовский. Салют Победы. 1985 г.;

П. А. Кривоногов «Защитники Брестской крепости»1967г.;

П. Кривоногов "Победа"1945-1948г. ;

Александр Дейнеки “Оборона Севастополя”. 1942 г. ;

С. Присекин «Маршалы Советского Союза Г. К. Жуков и К. К. Рокоссовский на Красной площади 24 июня 1945 года». 1985 г.

К. Антонов «Победители»

Г. Васильев. Бой над Германией.

С. Присекин. Парад Победы.

Юон Константин Федорович «Парад на Красной площади 7 ноября 1941 года»;

А. И. Лактионов «Письмо с фронта»;

Н. Бут «Медсестра Наташа»;

А. Жабский «Хлеб» из серии «Дети войны», 1985 г.;

А. Пахомов «На Неву за водой» из серии «Ленинград в дни блокады»;

С. Боим «Ладога-дорога жизни», 1949 г.;

Б. Махов «Солдаты Сталинграда» , 1972 г.;

Б. Неменский «Последнее письмо»;

А. Китаев «Возвращение с Победой»;

К. Мирошник «Хлеб», 1983-1989 гг.;

В. Волков «Минск 3 июля 1944г.»;

А Пластов «Фашист пролетел»;

А Лактионов «Письмо с фронта».

Презентация *« Негасимый огонь памяти в картинах русских художников о Великой Отечественной войне»*

Презентация «Великая Отечественная война в произведениях изобразительного искусства »

Презентация «Памятники Великой Отечественной войны»

***Музыкальный фольклор народов Урала***: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И.Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).
Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор; Уральская консерватория имени М.Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.
Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

***Музыкальные произведения:***

*Уральские народные песни:* «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».
*Уральские песни:* «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской»,«По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка»,«Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н.Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».
*Уральские частушки:* Шайтанская песенная кадриль.

***Слушание музыки***

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.
Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.
Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.
Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.
Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки»,
«Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.
Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.
Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.
Фридлендер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

***Пение***

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.
Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.
Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.
Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.
Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.
Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Музыкальные произведения для организации коммеморативных практик, способствующих сохранению исторической правды и памяти о Героях Великой Отечественной войны и локальных конфликтов послевоенного времени в рамках муниципального проекта «Звездный марш по Ирбитской земле»
1."Мир без войны" сл.муз. Е.Обуховой.
2."Этот славный день победы"сл.муз.М.Басова.
3."Прадедушка" сл.муз.А.Ермолов.
4."Пилотка" сл.муз.И.Заболотник.
5."Мой дедушка герой"сл.А.Вайнер муз.Н Вайнер.
6."Марш победы"сл.муз.Н.Плехановой,Н.Соломыкиной.
7."Наша победа" сл.муз.Е.Обуховой.
8."День Победы-яркий праздник"сл. муз.Е Обуховой.
9."Священная война"муз.Б.Александрова сл.В.Лебедев-Кумач.
10."Катюша" сл.муз.М.Блантер сл.М.Исаковского.
11."Тёмная ночь" муз.Н.Богословского сл.В.Агатов.
12."День Победы" муз.Д.Тухманова сл.В.Харитонова.
13."Журавли" муз.Я.Френкель сл.Р.Гамзатов.
14."Всё о той весне" сл. Муз.Е.Плотникова.
15."День без выстрела на земле" сл.М.Дудин муз.Д.Тухманов.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Задачи речевого развития для детей раннего возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Создать условия для воспитания здорового, жизнерадостного, жизнестойкого, физически совершенного, гармонически и творчески развитого ребенка.
2. Обеспечить охрану и укрепление здоровья ребенка, нормальное функционирование всех органов и систем организма, двигательное развитие ребенка.
3. Создать условия для самостоятельной активности ребенка, развитие свободного движения, мелкой и крупной моторики.
4. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

**«Культурная практика здоровья»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 192-195).***

**«Двигательная культурная практика»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» стр. 195-202).***

| **Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность** |
|---|
| ***Ранний возраст 1-3 лет*** |
| ***Решение образовательных задач физического развития детей***<br>**-** Культурная практика здоровья;<br>**-** Двигательная культурная практика ***предусматривает:*** |

- учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;
- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;
- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры;
- интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;
- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;
- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;
- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;
- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);
- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;
- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;
- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления;

***Способы и средства***

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- играм-забавам
- ***развивающая ситуация;***
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия; целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

**Задачи в части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений:**

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.

2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с

определенными качествами полезных продуктов.

3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного в

4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.

**«Культурная практика здоровья»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 249-251, 4-5 стр.255-258, 5-6 стр.262-266, 6-7 стр.270-273).***

**«Двигательная культурная практика»** ***(парциальная ОП ДО «СамоЦвет» 3-4 стр. 251-254, 4-5 стр.258-261, 5-6 стр.266-270, 6-7 стр.273-377).***

| **Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность** |
|---|
| ***Младший дошкольный возраст 3-5 лет*** |
| ***Решение образовательных задач физического развития детей***<br>**-** Культурная практика здоровья;<br>**-** Двигательная культурная практика<br>***предусматривает:*** |
| - учет функциональных и адаптационных возможностей ребенка;<br>- удовлетворение биологической потребности ребенка в движении;<br>- поддержку и развитие всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр, закаливающие процедуры; |

| |
|---|
| - интеграцию движений тела и сенсорных процессов анализаторов: слушание, ориентация, осязание, тонкая моторика кисти и речевого аппарата, через сенсомоторное развитие ребенка;<br>- поддержку интереса ребенка к народным подвижным играм, играм-забавам, играм-развлечениям;<br>- внимательное наблюдение за самочувствием каждого ребенка на занятиях, его реакцией на нагрузку, на новые упражнения;<br>- корректировку движения и осанки каждого ребенка, который в этом нуждается;<br>- использование игровых образов и воображаемых ситуаций (животных, растений, воды, ветра и др.), поддержку и стимулирование стремления ребенка к творческому самовыражению и импровизации в движении (мимике, пантомимике);<br>- варьирование нагрузки в соответствии с состоянием здоровья и темпом физического развития ребенка на основе медицинских показаний и наблюдений за их самочувствием;<br>- развитие и тренировку всех систем и функций организма ребенка через специально подобранные комплексы физических упражнений и игр;<br>- упражнения на освоение ребенком языка эмоций, элементов техники выразительных движений (гаммы переживаний, настроений); на приобретение навыков саморасслабления; |
| ***Способы и средства*** |

- подвижная народная игра;
- народные спортивные игры;
- играм-забавам
- ***развивающая ситуация;***
- игра-история;
- игра-путешествие;
- дидактическая игра;
- увлекательные конкурсы;
- чтение народных потешек, поговорок, присказок, считалок, загадок;
- экскурсия; целевая прогулка;
- простейшая поисковая деятельность;
- совместная выработка правил поведения;
- простейшая проектная деятельность;
- коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья);
- оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений;
- иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним);
- сюжетно-ролевая игра;
- образная игра-импровизация;
- проблемные игровые ситуации, связанные с безопасной жизнедеятельностью человека;
- обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях;
- обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте;

**Формы, способы, методы, приемы и средства, их направленность**

***Старший дошкольный возраст 5-7(8) лет***

***Решение образовательных задач физического развития детей***

**-** Культурная практика здоровья;
**-** Двигательная культурная практика

***предусматривает:***

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;

- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе (селе), в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;
- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянноепривлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
-интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности;

***Способы и средства***

| |
|---|
| - способы закаливания, сохранения здоровья с учетом климатических особенностей Среднего Урала;<br>- народные традиций в оздоровлении; «Лесная аптека»;<br>- ознакомление с оздоравливающими свойствами натуральных продуктов питания. витаминами, их влиянием на укрепление организма;<br>- правила выбора одежды в соответствии с конкретными погодными условиями Среднего Урала.<br>- ознакомление с особенностями национальной одежды народов Урала;<br>- традиционные для Среднего Урала продукты питания и блюда; национальная кухня;<br>- традиционные для Урала виды спорта, спортивные игры;<br>- способы обеспечения и укрепления, доступными средствами, физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала; |
| - спортивные события в своей местности, крае;<br>-знаменитые спортсмены, спортивные команды;<br>- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;<br>- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;<br>- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;<br>- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;<br>- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;<br>- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;<br>- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);<br>- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;<br>-обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;<br>- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;<br>-подвижные игры народов Урала;<br>- устное народное творчество;<br>- ходьба на лыжах;<br>- катание на санках;<br>- скольжение;<br>- элементы спортивных игр;<br>- краткосрочные, длительные проекты. |

***Игры народов Среднего Урала:***
*Русские* – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».
*Башкирские* – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».
*Татарские* – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».
*Удмуртские* – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый зайка».
*Марийские* - «Биляша», «Катание мяча».
*Коми* – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».
*Чувашские* – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».
***Спортивные игры:***
«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.
***Целевые прогулки, экскурсии*** по городу обеспечивают необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка.
Реализация программы «Здоровье», «Модель закаливающих процедур с учетом климатических условий Среднего Урала, особенностей психофизического здоровья каждого ребенка». Участие в тематических проектах, спортивных событиях. Создание тематических выставок рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании. Сюжетно-ролевые игры «Аптека», «Больница», «Лесная аптека» и др. Детско-взрослые проекты.

**Вариативные формы, способы, методы и средства организации совместной деятельности взрослых и детей, поддерживающих культурные практики**

**Ранний возраст**

Развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы). Расширяется сфера интересов ребенка. При некотором свертывании в восприятии наглядно-практических действий и при развитии речи появляются представления, символические образы – зарождается наглядно - образное мышление. Формируются способы партнерского взаимодействия. Ребенок проявляет при этом доброжелательность и предпочтение отдельных сверстников и взрослых, все в большей степени в поведении и деятельности начинает руководствоваться правилами отношения к предметам, взрослым, сверстникам. Осваиваются основные способы общения с взрослыми и сверстниками (преимущественно вербальные).

**Формы:**

Общение со взрослым и сверстниками.

Предметно-игровая развивающая ситуация.

Совместные игры, игровые действия при выполнении режимных моментов, социализирующие игры, игровые упражнения, комментированные наблюдения, беседы, праздники, развлечения, совместные действия, наблюдения, рассматривание игрушек, иллюстраций и т.д.

Организация парных игровых действий. Формирование игровых действий с сюжетными игрушками. Развертывание игры на глазах детей. Рассматривание иллюстраций наглядно- дидактических пособий. Подробное словесное объяснение. Общие напоминания. Совместные трудовые действия. Поощрение и объективная оценка.

**Средства:** Передача игровой культуры ребенку. Игры с природными объектами. Чтение художественной литературы. Передача культуры безопасного поведения в быту ребенку. Использование наглядно-дидактического материала. Обучение навыкам самообслуживания. Ознакомление с трудом взрослых. Выставки игрушек.

У детей раннего возраста отмечается первичное освоение режиссерской театрализованной игры - настольного театра игрушек, настольного плоскостного театра, плоскостного театра на фланелеграфе, пальчикового театра. Процесс освоения включает мини-постановки по текстам народных и авторских стихов, сказок, рассказов («Этот пальчик - дедушка...», «Тили-бом», К. Ушинский «Петушок с семьей», А. Барто «Игрушки», В. Сутеев «Цыпленок и утенок».) Фигурки пальчикового театра ребенок начинает использовать в совместных с взрослым импровизациях на заданные темы.

***Обогащение игрового опыта возможно при условии развития специальных игровых умений:***

– Первая группа умений связана с освоением позиции «зритель» (умение быть доброжелательным зрителем, досмотреть и дослушать до конца, похлопать в ладоши, сказать спасибо «артистам»).

– Вторая группа умений обеспечивает первичное становление позиции «артист», включающей умение использовать некоторые средства выразительности (мимика, жесты, движения, сила и тембр голоса, темп речи) для передачи образа героя, его эмоций и переживаний и правильно держать и «вести» куклу или фигурку героя в режиссерской театрализованной игре.

– Третья группа умений - это умение взаимодействовать с другими участниками игры: играть дружно, не ссориться, исполнять привлекательные роли по очереди и т.д.

– Деятельность воспитателя должна быть направлена на стимулирование интереса к творчеству и импровизации, которое является важной частью работы с детьми. Постепенно они включаются в процесс игрового общения с театральными куклами, а затем в совместные с взрослым импровизации типа «Знакомство», «Оказание помощи», «Разговор животного со своим детенышем» и пр. У детей развивается желание участвовать в игровых драматических миниатюрах на свободные темы («Солнышко и дождик», «В лесу», «Котята играют» и т.п.).

Расширение игрового опыта за счет освоения разновидностей игры-драматизации. Реализация данной задачи достигается последовательным усложнением игровых заданий и игр- драматизаций, в которые включается ребенок. ***Ступени работы следующие:***

– Игра-имитация отдельных действий человека, животных и птиц (дети проснулись- потянулись, воробышки машут крыльями) и имитация основных эмоций человека (выглянуло солнышко - дети обрадовались: улыбнулись, захлопали в ладоши, запрыгали на месте).

– Игра-имитация цепочки последовательных действий в сочетании с передачей основных эмоций героя (веселые матрешки захлопали в ладошки и стали танцевать; зайчик увидел лису, испугался и прыгнул за дерево).

– Игра-имитация образов хорошо знакомых сказочных персонажей (неуклюжий медведь идет к домику, храбрый петушок шагает по дорожке).

– Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик», «Листочки летят по ветру и падают на дорожку», «Хоровод вокруг елки»).

– Однотемная бессловесная игра-импровизация с одним персонажем по текстам стихов и прибауток, которые читает воспитатель («Катя, Катя маленька...», «Заинька, попляши...», В. Берестов «Больная кукла», А. Барто «Снег, снег»).

– Игра-импровизация по текстам коротких сказок, рассказов и стихов, которые рассказывает воспитатель (З. Александрова «Елочка»; К. Ушинский «Петушок с семьей», «Васька»; Н. Павлова
«На машине», «Земляничка»; Е. Чарушин «Утка с утятами»).

– Ролевой диалог героев сказок («Рукавичка», «Заюшкина избушка», «Три

медведя»).

– Инсценирование фрагментов сказок о животных («Теремок», «Кот, петух и лиса»).

– Однотемная игра-драматизация с несколькими персонажами по народным с «Цыпленок»).

**Способы и приемы:**

– показ действий педагогом;
– комментирование действий ребенка, называя их;
– совместное выполнение действий;
– подражание действиям взрослого;
– объяснение новых слов;
– партнерское взаимодействие;

**повышающие познавательную активность ребенка**

– элементарный анализ;
– сравнение по контрасту и подобию, сходству;
– группировка и классификация;
– конструирование;

**вызывающие эмоциональную активность**

– воображаемая ситуация;
– игры-драматизации;
– сюрпризные моменты и элементы новизны.

**Методы и приемы:**

Наглядные: показ действий, пример, наблюдение, рассматривание образца, обследование,показ иллюстративного материала, игрушек; рассматривание изображений знакомых предметов на картинках (узнавание, называние, составление предложений).

Информационно-рецептивные: совместная деятельность ребенка и взрослого, просмотр мультфильмов, стимулирование положительных эмоций.

Репродуктивные: уточнение и воспроизведение известных действий по образцу.

Словесные: повторное проговаривание, объяснение, вопросы, комментирование, поощрение, похвала, беседа, объяснение, проблемные ситуации, художественное слово.

Игровые: наблюдение за реальным предметом при ознакомлении с окружающим; опора на словесный образец (словесное представление), дети повторяют фразы (потешки); использования картинок, живых объектов; инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций.

Дидактические игры; дидактические упражнения; хороводные игры; игры – драматизации; инсценировки; игры – сюрпризы игры с правилами.

Конструирование по образцу, по условию, по модели.

***Практические приѐмы, используемые в деятельности с конструктором***

– обследование деталей конструктора, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа), восприятия целостности постройки из деталей;

– показ некоторых действий и комментирование действий с конструктором;

– предъявление речевого образца;

– выполнение словесных инструкций, формулируемых сначала взрослым, а потом – детьми;

– использование словесного объяснения, просьбы, поручения;

– показ картинок с изображением деталей конструктора и предметов окружающего мира;

– проведение бесед.

**Дошкольный возраст**

| **Формы, способы, методы, приемы и средства реализации Программы** | **Целевая направленность** |
|---|---|
| **Активные методы и приемы обучения** | *Активные методы обучения рассматриваются как деятельность, в результате которой ребенок овладевает необходимым социальным опытом. Активность ребенка выражается в действиях, в способности находить пути решения проблем.* |
| | ***Диалог*** *является важнейшей составляющей взаимодействия ребенка и взрослого в образовательном процессе. Диалог как средство развития способности ребенка организовать внутренний диалог, ощутить и творчески пережить противоречие своего сознания с присутствующими в данный момент эмоциями в различных сферах деятельности на уровне решения образовательных задач и бытовых ситуаций.* |
| **Игра. Игровые методы, приемы** | Игры стимулирующие:<br>- когнитивное развитие (прежде всего воображение);<br>- развитие эмоциональной сферы;<br>- волевое (развитие произвольности);<br>- моторное развитие.<br>Игра обеспечивает гармонизацию душевного развития, оказывает позитивное влияние на психологическое и физическое здоровье. Удовольствие, которое ребенок получает в игре, влияет оздоравливающим и гармонизующим образом на всю психофизическую природу ребенка. |
| | **Игровые методы** (коммуникативные) - в игровых ситуациях выстраивается эффективная коммуникация в речевой деятельности. В преддошкольный период - игры творческие (со скрытыми правилами): режиссерская игра (индивидуальная, парная, коллективная), сюжетно-отобразительная игра: сюжетно-ролевая игра (ролевая).<br>В дошкольный период – переходные игры: игры-фантазирования, театрализованные, строительные, конструктивные; игры с фиксированными правилами: подвижные (сюжетные, бессюжетные), дидактические. |
| | **Игра как развивающий прием** – игровые обучающие ситуации. **Игра-экспериментирование**: направлена на общение с людьми, с природными объектами, явлениями, материалами, игрушками, предметами. |
| | **Метод игрового моделирования** - сочетание имитационного (игра-имитация, игра-отражение, игра-драматизация) и игрового моделирования, проблемность, совместная деятельность участников в диалогическом общении. |

| | |
|---|---|
| | **Методы и приемы, расширяющие позитивный игровой опыт**, влияющий на становление социально-нравственной позиции участников детских объединений во взаимодействии с окружающей средой:<br>- моделирование игрового взаимодействия;<br>- проектирование социального становления;<br>- программирование игровой деятельности;<br>- рефлексия характера игрового взаимодействия.<br>Социально-педагогический потенциал игрового взаимодействия, в том числе воспитательные возможности, обеспечивается:<br>- самодеятельной основой детских объединений;<br>- вариативностью видов и типов игр;<br>- осознанным выбором субъектом роли и места в пространстве детских объединений;<br>- игровой позицией, влияющей на успешность нравственного, эмоционального и деятельностного развития личности. |
| | **Досуговые -** интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театральные, праздничные, карнавальные, компьютерные. |
| | **Народные игры** – являются уникальными трансляторами исторической памяти. |
| | **Игра на основе сюжета литературного произведения** |
| | **Различные виды словесных игр:**<br>• **интерактивные игры** включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи;<br>• **ритмические игры** связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма;<br>• **коммуникативные игры** включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов;<br>• **ситуативно-ролевые игры** направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях;<br>• **творческие игры** подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной темы);<br>• **игры-инсценировки** включают проигрывание детьми проблемной ситуации;<br>• **игры-дискуссии** - совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации. |
| **Методы и приемы, способствующие обогащению сюжета и содержания игры.** | Расширение знаний детей об окружающем мире через наблюдение окружающей жизни, организованные занятия, чтение художественной литературы, рассказывание случаев, реальных, фантастических(С.Л. Новоселова). |
| | Индивидуальная игра взрослого с ребенком, где взрослый исполняет главную роль (Н.Я. Михайленко). |
| | Внесение образных игрушек (Т.М. Бабунова). |
| | Прием параллельной игры(Н.Ф. Тарловская). |
| | Прием ролевой игры с продолжением (Н.Палагина). |
| | Игра в телефон (Н.Палагина). |
| | Обыгрывание с помощью кукол сюжетов из жизни в детском саду, семьи. |
| | Разыгрывание с детьми воображаемых ситуаций. |
| **Методы и приемы,** | Игры, облегчающие адаптацию (Н.Ф. Тарловская). |

| | |
|---|---|
| **способствующие** | Активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, |

| | |
|---|---|
| **регулированию игровых взаимоотношений. Игра.** | направленное на пробуждение и самостоятельное применение детьми новых способов решения игровой задачи, на отражение в игре новых сторон жизни и аккуратное направление замыслов и действий детей с использование косвенных приемов руководства (советов, реплик, подсказок, вопросов, изменение игровой среды и др.), при этом взрослый выступает как равноправный партнер (С.Л. Новоселова). |
| | Участие взрослого в главной роли (Н.Я. Михайленко). |
| | Использование многоперсонажного сюжета (Н.Я. Михайленко). |
| | Внесение кукольного персонажа, постановка правил поведения от его лица; создание разновозрастных игровых триад (В.И. Турченко) |
| **Косвенные приемы активизации игры** | Обновление игровых уголков: внесение предметов-заместителей, съемных панелей (Т.М. Бабунова). |
| | Изменение игровой среды (С.Л. Новоселова). |
| | Наблюдение, экскурсия. |
| | Создание воображаемой ситуации (Т.М. Бабунова). |
| | Объявление по воображаемому радио об открытии новой школы, больницы и т.п. |
| **Сюжетно-ролевая игра** | **Сюжетно-ролевая игра** – игра, в которой дети берут на себя роли (функции) взрослых и в специально создаваемых игровых условиях отображают деятельность взрослых и отношения между ними.<br>**Режиссерская игра** – индивидуальная игра ребенка, в которой партнерами по игре выступают игрушки, а ребенок не берет на себя какой-либо определенной роли, действует как режиссер, т.е. организует события и отношения между персонажами.<br>**Театрализованная игра** – синтез сюжетно-ролевой игры и литературного произведения.<br>**Конструктивная (строительная) игра** – игра, основным содержанием которой является созидание; воплощение замысла связано с деятельностью конструирования.<br>**Дидактическая игра** – обучающая игра, соединяющая в себе два начала: познавательное и игровое. |

| | |
|---|---|
| | ***Методы поддержки игры детей младшего возраста***<br>В младшем возрасте целесообразно:<br>- использовать вопросы, которые подталкивают малышей на новые игровые действия с игрушками и предметами;<br>- предлагать и показывать новые действия с разными игрушками (разогреть обед и накормить куклу Машу; искупать куклу; постирать и погладить белье и др.);<br>- учить ласково и заботливо относиться к игрушкам;<br>- расширять представления об окружающей действительности для развития игрового сюжета (организация дидактических игр «Накормим куклу кашей», «Постираем и погладим кукле белье», «Покатаем куклу с горки» и пр.);<br>- осуществлять инсценировки с участием куклы;<br>- организовывать игры-показы (накормить, одеть, поиграть, покататься и др.);<br>- формировать бережное отношение к игрушкам;<br>- вводить в игру новые предметы (заместители) и атрибуты;<br>- организовывать наблюдения за работой доктора, няни, повара (проговаривать действия каждого); прогулки и экскурсии;<br>- переносить увиденные действия взрослых в игру детей (повар варит кашу, врач дает лекарство, лечит; парикмахер делает |

| | |
|---|---|
| | прически и пр.);<br>- одушевлять игровой персонаж, который выступает партнером ребенка, использовать предметы-заместители и т.д.;<br>- читать книги, анализируя образы и поведение героев;<br>- составление детьми творческих рассказов о персонажах, животных, растениях и пр.;<br>- предлагать собственный рассказ воспитателя;<br>- рассматривать иллюстрации к книгам и сказкам и беседовать об увиденном, обращая внимание на отношения между героями, их переживания, действия, что вызывает большой интерес детей к введению новых ролей в игру; расширяет сюжет;<br>- предлагать решение проблемных ситуаций (что будет, если… подумай и предположи…);<br>- для формирования ролевого поведения в рамках конкретного игрового сюжета брать на себя разные роли и поддерживать ролевую беседу;<br>- предлагать вопросы-подсказки для реализации замысла игры;<br>- упражнять в придумывании нового замысла, ролевого поведения игровых персонажей из сказок, мультфильмов и др.;<br>- вмешиваться в игру детей, если они обратятся за помощью, если возникла необходимость направить ее, если надо сделать игру более увлекательной и интересной для детей;<br>- поддерживать непосредственный детский опыт, возникающий стихийно, и обогащать опыт, организуемый взрослым. |

| | |
|---|---|
| | ***Методы поддержки игры детей старшего дошкольного возраста***<br>- системное обогащение жизненного и социального опыта детей;<br>- совместные игры воспитателя с детьми, направленные на передачу им игрового опыта;<br>- обогащение и моделирование игровой среды, которая насыщается с учетом специфики игрового опыта детей;<br>- общение взрослого с детьми, стимулирующее их на побуждение к самостоятельному использованию в игре приобретенных знаний, способов осуществления игровых задач. Активизация детей на взаимодействие друг с другом и со взрослыми.<br>Другие методы поддержки, используемые взрослыми:<br>- создание условий для знакомства с разными профессиями родителей для расширения социального опыта детей (встречи с интересными людьми, создание альбома «Современные профессии»);<br>- создание разновозрастного детского сообщества (хождение в гости к малышам, проведение совместных мероприятий, организация спектаклей и посиделок);<br>- составление игровых маршрутов детей;<br>использование метода совместного сюжетосложения;<br>влияние на расширение тематики сюжетно-ролевых игр, обогащение содержания, поддержка детской инициативы и фантазии;<br>- использование словесных методов, способствующих обогащению содержания игры (беседы, творческие рассказы, рассказы взрослых, рассказы-фантазии и пр.);<br>- чтение книг и энциклопедий, рассматривание картин и иллюстраций, расширение информационной базы для обогащения игр детей; |

| | |
|---|---|
| | - создание интереса к новым игровым сюжетам;<br>- принятие на себя разных игровых ролей по необходимости (просьба детей, мотивация на игру);<br>- стимулирование «превращения» ребенка в разных героев и персонажей и введение в сюжет игры разных героев или событий; предложение ввода в игру разных атрибутов, предметов-заместителей, современных игрушек;<br>внесение в игровую среду нетрадиционных (нестандартных) материалов для самостоятельного изготовления детьми игровых атрибутов и игровых предметов;<br>решение нестандартных ситуаций (что будет, если…. как ты поступишь, когда…. ), побуждающих детей к проявлению инициативы;<br>предоставление детям возможности завершить игру;<br>поддерживание воображаемых и реальных игровых ролей;<br>- стимулирование объединения разных событий в один игровой сюжет;<br>- стимулирование введения игровых правил детьми;<br>- выступление в игре как равноправного партнера, который может влиять на разные игровые моменты и невзначай давать советы, рекомендации, высказывать реплики, подсказки и пр. |
| **Методы индивидуализации** | **Индивидуализация образования** распространяется на каждого ребенка; от педагога ожидается большая гибкость и открытость новым идеям, способность к импровизации, постоянному осмыслению происходящего. Ребенок учится самостоятельно в процессе взаимодействия с окружающим миром, самое ценное для полноценного и своевременного развития – приобретение ребенком собственного опыта. **Цель** - содействие максимальному раскрытию и самораскрытию потенциальных возможностей развития личности. **Способы общения** – признание права выбора; совместное обсуждение целей и деталей; акцент на достоинствах и сильных сторонах личности. **Тактика** – сотрудничество, партнерские отношения. |
| | **Метод реагирования**(Л. Свирская),направлен на стимулирование и поддержку инициативы, активности и самостоятельности детей – предоставление детям права участвовать в планировании, обеспечение реальной возможности выбора, самореализации или реализации своих идей в партнерстве с другими. Метод включает в себя наблюдение за детьми, анализ результатов этих наблюдений, создание условий, которые помогают детям реализовывать их собственные цели, а также наблюдение за влиянием этих условий на достижение поставленных детьми целей. Если цели не были достигнуты – пересматриваются условия. |
| | **Метод трѐх вопросов:** Что мы знаем? Что мы хотим узнать? Что сделать, чтобы узнать? |

| | |
|---|---|
| | **Гибкость в инициируемой взрослым деятельности**. Например, во время лепки дети планировали вылепить из глины животных. Работа может быть построена таким образом, что дети получают возможность выбора: какого животного будет лепить каждый из них; из какого материала (пластилин разных цветов, цветное тесто, глина, бумажная масса и пр.). Задача педагога - помочь тем, кому трудно начать работу самостоятельно. Одним он может помочь словами, других приободрить, третьим окажет физическую помощь, если они в ней нуждаются. Более способные дети могут |
| | сделать много различных животных, причем такой сложности, как они желают. Далее воспитатель может помочь сделать макет леса, чтобы создать целостную композицию. В ходе работы воспитатель может задать вопросы разной направленности и сложности, предлагать разные варианты выполнения действий и идеи по использованию готовых фигурок. Вместо того чтобы прямо указывать детям, что и как они должны делать, педагог помогает сделать то, что хотят сами дети. Этот подход обеспечивает структуру отношений, при помощи которой дети могут сохранять самостоятельность, а педагог при необходимости может реагировать на их индивидуальные желания и потребности. |
| | ***Работа в небольших группах***. Любая самостоятельно выбираемая детьми или организованная взрослыми деятельность может выполняться в небольших подгруппах. Подгруппы из четырех-пяти детей и одного взрослого являются наиболее эффективными для занятий, связанных, например, с поисково-практическими исследовательскими действиями или другими видами действий, требующими повышенной включенности. Этот вид деятельности может быть повторен несколько раз так, чтобы все желающие могли иметь возможность поучаствовать в нем. Это позволяет взрослым помочь и нуждающимся в помощи детям, и стимулировать более способных детей к самостоятельным действиям. |
| | *Тщательный отбор материалов*. Большинство используемых материалов должны быть гибкими и иметь различную степень сложности – от самых простых до самых сложных. Такая вариантность создает оптимальные возможности для индивидуализации обучения и учения, поскольку использование различных материалов предполагает естественную индивидуализацию. |

| | |
|---|---|
| | **Метод использования раздаточных материалов – тематических комплектов карточек с** заданиями (для выбора детьми).<br>Комплект карточек с заданиями, подобранными по темам, помогает методически и технически обеспечить индивидуализацию работы с детьми в рамках проектного метода.<br>Тематический комплект создает основу для сотрудничества: если каждый ребенок сделает какую-либо часть, то у всех вместе получится *общий продукт,* раскрывающий (иллюстрирующий) тему со всех сторон - в изображениях, в словах, в символах, в цифрах.<br>Каждый ребенок выбирает свое, но вместе - в паре, в группе дети делают одно дело. Это сближает и на этапе действия, и на этапе оценки результатов. Содержание карточек должно быть открытым и понятным ребенку без взрослого. Понятие открытости означает то, что любые выполненные ребенком на карточке действия будут обучающими (развивающими).<br>На карточках может быть место для «договорных» пометок, которые разрабатываются самостоятельно в каждой группе воспитателями и детьми. Например, на карточке может появиться метка о времени работы, о партнерствах, о помощи взрослых, о том, где можно искать нужную информацию, где можно получить подсказку и т.п. Эта часть предназначена для тренинга у детей навыка самоопределения, саморегуляции, развития рефлексии, умения использовать различные источники информации и пр. |
| | Каждый отдельный лист может иметь *программированное место* для подписи (имени автора-ребенка и даты работы).Каждый лист может иметь *рамочку,* которая придаст работе ребенка эстетичный «законченный» вид. Вместе с тем, рамка должна быть *рабочей,* т. е. ее можно дорисовывать, раскрашивать. Не сшитые (не брошюрованные) листы создадут возможность многовариантного выбора как для детей, так и для педагога. Их можно: повесить на стену (в уголке достижений и пр.);вложить в портфолио ребенка; выдать родителям для работы с ребенком дома;с карточками можно работать, не испортив последующие листы. |
| | **Педагогическая поддержка**- взаимодействие, в котором взрослый (педагог, родители) различными способами оказывает ребенку помощь в реализации его потребностей, направляет его развитие, а ребенок, ориентируясь на поддержку взрослого, достигает собственных целей, удовлетворяет свои потребности, интересы, осознает свое место в мире и строит свою систему коммуникаций в нем.<br>Как только у ребенка возникает желание приобщиться к чему-то – у него, вероятно, появляются возможные трудности. Помощь в решении проблем и является предметом педагогической поддержки. Взрослый и ребенок являются партнерами в общении и деятельности. При этом ребенок начинает задумываться о своих действиях: почему? как? что необходимо сделать? и др.Понятия педагогическое сопровождение и педагогическая поддержка созвучны. Поддерживать можно лишь то, что уже имеется, но на недостаточном уровне. В развитии ребенка-дошкольника поддерживается самостоятельность, автономность, уверенность. |

| | |
|---|---|
| **Формы** | **Проблемно-игровая ситуация** как специфическая форма организации развивающего взаимодействия воспитателя с детьми представляющая собой интеграцию игровой ситуации и проблемной задачи, способствует формированию субъектной позиции дошкольника в деятельности и общении, развитию его самостоятельности и творческой активности, обогащению субъектного опыта ребенка и опыта сотрудничества со взрослым, создает условия для овладения самой системой диалогических взаимоотношений, обеспечивая возможности для проявления субъектной активности репродуктивного и творческого характера. |
| **Методы, приемы активизации (стимулирования), эмоционального воздействия** | *Одним из методов активизации (стимулирования) детей являются методы эмоционального (словесного) воздействия.* Стимулирование способствует формированию у ребенка позитивного эмоционального отношения к средствам и методам воздействия, оказывает влияние на мотивационную сферу ребенка, формирование или развитие у него тех или иных мотивов. |
| | **Метод поощрения** заключается в положительной оценке действий ребенка, закрепляет полезные навыки и привычки, нравственные установки. Действие поощрения основано на возбуждении позитивных эмоций, именно поэтому оно вселяет в ребенка уверенность, создает хороший настрой, повышает чувство ответственности. |
| | **Прием поощрения за идею, предложение** – «Это хорошая идея, можно попробовать» |
| | **Одобрение** рассматривается как простейший вид поощрения и может выражаться одобрением взрослого по поводу поведения или деятельности (работы) ребенка жестом, мимикой, положительной |
| | оценкой, доверием в виде поручения выполнить что-либо, одобрением перед другими детьми, взрослыми. |
| | **Похвала** направлена на словесную положительную оценку взрослого, прежде всего поступков или действий ребенка, результатов его деятельности. |

| | |
|---|---|
| | **Оценка** чаще употребляется в вербальных формах.<br>*Прямая оценка*– выражается в одобрении или порицании действия либо личностных качеств ребенка-субъекта и адресуется непосредственно ему.<br>*Косвенная оценка* – выражается в одобрении или порицании определенных моральных качеств и поступков оцениваемого через его непрямое соотношение с другим лицом.<br>*Опосредованная оценка* – выражается в оценивании действий и личностных качеств одного субъекта через прямую оценку другого субъекта.<br>*Предвосхищающая оценка*- выражается в одобрении предстоящих действий субъекта.<br>В ходе оценки целесообразно избегать жестких формулировок типа «Молодец», «Здорово» и т.п. Рекомендуется использовать оценки «Мне нравится, как ты это делаешь», «Подумай еще раз», «Ты старался, но пожалуйста, прояви терпение», «Мне кажется, что здесь ты ошибся, или я не права?»<br>Стимулирующая оценка: «Умница моя, у тебя получается здорово», «Я уверена, ты это знаешь», «Ты вежливая, поэтому не забудешь, как надо обратиться за помощью (поблагодарить)» и т.д.<br>Ориентирующая оценку – педагогический эффект ее воздействия очень высок: «Анисия – умница, она вспомнила, что для тонирования бумаги не стоит набирать много воды на кисть», «Никита – заботливый мальчик, не забыл, что прежде чем одеться самому, нужно помочь одеться малышу», что помогает не только похвалить ребенка, но и помочь остальным ориентироваться в правильности своих поступков. |
| | **Метод разъяснения** применяется тогда, когда ребенку действительно необходимо что-то объяснить, сообщить о новых нравственных положениях (повлиять на сознание и чувства ребенка) |
| | **Метод увещевания** применяется в сочетании просьбы с разъяснением, внушением – проектируется в личности ребенка положительное, вселяющее в него веру в лучшее, в возможность достижения высокий результатов. Опора на положительное, похвала, обращение к чувству собственного достоинства, чести создают необходимые предпосылки для почти безотказного действия даже в очень сложных ситуациях. |
| | **Метод поручений** направлен на побуждение ребенка к положительным поступкам, развивает необходимые ребенку качества. |
| | **Соревнование** как метод основан на присущем ребенку стремлении к соперничеству, утверждению себя среди окружающих. Результаты соревновательной деятельности прочно и на длительное время определяют, закрепляют статус личности в коллективе. |
| | **Наблюдения**, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами взрослого, которые условно можно разделить на три типа: |

| | |
|---|---|
| | - нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);<br>- активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения;<br>- стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям. |
| | **Проблемная ситуация, анализ и оценка поступков** и др. |
| Формы | **Практикование детей в участии (соучастии) - открытый диалог с детьми.**<br>**Групповой сбор** предполагает общее обсуждение событий (групповых, личных), описание переживаний, возможность поделиться желаниями, ожиданиями, новостями, получить новую информацию от других, спланировать свой день. Основные задачи группового сбора: эмоциональный настрой на весь день, обеспечение межличностного и познавательного, делового культурного общения, развитие навыка ведения коммуникации, планирования групповой и собственной деятельности, согласования деятельности с другими, обеспечить каждому ребенку выбор наиболее значимых для него дел.<br>В ходе группового сбора каждый получает возможность рассказать о событиях, описать свои переживания, поделиться своими новостями, желаниями, получить новую информацию от других (детей, взрослых).<br>Культура участия предполагает, что у ребенка имеется опыт принятия на себя ответственности – внимание не только к своим собственным нуждам, но и к другим, к пониманию потребностей других, совместному поиску решений, ответственность за сделанный выбор. Педагог должен предоставить детям право принимать ответственные решения, создать для этого надлежащие условия. |
| | **Вечерний (итоговый сбор)** предполагает ежедневное подведение итогов дня, итогов реализации проекта, темы, результатов конкретных действий, их рефлексию. |
| | **Повседневные разговоры**, спонтанно возникающие, дают возможность обсуждать случайные темы, значимые вопросы, как инициируемые детьми, так и взрослыми, а также планирование текущих дел на перспективу. Это может быть обмен опытом, разбор конфликтов или планирование совместных, текущих дел и дел на перспективу. |
| | **Вопросы** – открытые (разные возможности для ответа): вдохновляющие, предугадывающие, стимулирующие, привлекающие внимание, предполагающие, напоминающие, предлагающие, побуждающие, помогающие, вызывающие любопытство, интерпретирующие, на воспоминание, оценочные |
| | **Опрос детей** по определенной теме, пережитому событию, который может служить опорой для обсуждения, прояснения личного понимания, отношения, желания ребенка продолжить движение в этом направлении. |
| | **Минутки общения** - интересные коммуникативные игры, включающие обмен действиями, высказываниями, цель которых - помочь детям снять эмоциональное напряжение, поддерживать атмосферу доброжелательности и радости. |

| | |
|---|---|
| | **Дружеские посиделки** - 10-минутные беседы в конце дня, цель которых - закрепить позитивные переживания детей, полученные в |
| | течение дня, развить способность к рефлексии, способность радоваться успехам своим и групповым. |
| | **Беседа.** Беседа-размышление. Беседа-рассуждение. Беседа на этические темы. Эвристическая беседа. Беседа о прочитанном, увиденном. Обобщающая беседа. |
| | **Групповые ритуалы** - традиционные минутки приветствия, прощания, закрепления позитивных моментов, поздравления с праздниками и т.д. Создают ощущения общности в группе, безопасности, поддержки, способствуют более открытому выражению чувств и эмоций. |
| | **Групповые дела** предусматривают участие родителей и детей в жизни группы. Это - оформление помещений группы, создание альбомов, стендов, атрибутики, отражающих события в группе, и др. |
| **Социальные акции** | Социальные акции как социально значимое и личностно значимо, комплексное, событийное мероприятие, действие, могут проводиться в соответствии с тематическим планом, событием текущего месяца, для привлечения внимания всех участников образовательных отношений к проблеме, консолидации усилий и формирование положительных взаимоотношений между коллективом, воспитанниками и социальными институтами. |
| **Средства** | **Ситуация успеха.**Успех рассматривается как оптимальное соотношение между ожиданиями личности ребенка и взрослых, других детей, входящих в его непосредственное окружение, и результатами его деятельности. Когда ожидания и результаты совпадают или результаты превосходят ожидания, говорится об успехе. На фоне состояния успешности у ребенка формируются новые, более сильные мотивы деятельности, меняются уровни самооценки и самоуважения.<br>Среди условий создания ситуации успеха на первое место ученые ставят создание атмосферы одобрения, радости, которая может быть обеспечена с помощью вербальных и невербальных средств, таких как обнадеживающие слова, мягкие интонации, корректность и доброжелательность обращений, открытая поза. |
| **Методы регулирования конфликтов** | *Упреждение, разрешение конфликтов учит слушать и понимать себя и другого человека, дружить, контролировать свои эмоции, находить конструктивный выход из конфликтной ситуации.* |
| | **Метод согласия** – вовлечение участников конфликта в общее дело, сотрудничество. |
| | **Метод эмпатии** – побуждение к выражению сочувствия, сопереживания другому ребенку, взрослому, оказания ему необходимой помощи. |
| | **Метод взаимного дополнения** – побуждение одного участника конфликта к опоре на способности другого участника конфликта, выражение должного уважения к его личности. |
| | **Метод недопущения дискриминации** – исключение подчеркивания превосходства одного партнера над другим. |
| | **Метод эмоционального поглаживания** – побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда (поделки, рисунка, аппликации и т.п.). |

| | |
|---|---|
| | **Метод релаксации** – снятие эмоционального и телесного напряжения, формирование этических установок |

| | |
|---|---|
| | **Метод сохранения репутации партнера** – поощрение к признанию достоинства своего партнера, выражение должного уважения к его личности. |
| **Метод изучения сказки** | **Метод изучения сказки** как средство активности ребенка на коммуникативно-деятельностной основе и предполагает включение интерактивного взаимодействия на основе народных сказок как образцов общечеловеческой, национальной культуры, эффективном средстве межнациональной коммуникации, в процессе которой ребенок усваивает единые для всех людей социально-культурные ценности. |
| **Средства** | **Упражнения на развитие социальной перцепции** (вербальные и невербальные техники):<br>- упражнения, направленные на развитие наблюдательской сенситивности, способности понимания состояний, особенностей и отношений людей, их перемещений, пространственного расположения и т.п.;<br>- упражнения, направленные на развитие сенсорно-перцептивной системы (различных видов восприятия, памяти, ориентировки в пространстве). |
| | **Техника сочинения истории** как один из способов репрезентации реальности, в которой живет ребенок. |
| | **Арт-педагогические техники** (рисование в парах, тройках, коллективное рисование с творческими заданиями). |
| | **Техники художественной экспрессии** на развитие способности к самовыражению. |
| | **Техники использования метафор** как не директивного способа нахождения новых ресурсов, смыслов, эффективных форм поведения. |
| | **Техника цветописи** (использование цвета для обозначения в символической форме настроения и характера переживаний ребенка). |
| **Методы, стимулирующие познавательную активность** | *Методы, стимулирующие познавательную активность учитывают познавательную активность самого ребенка, являются его выраженной потребностью в расширении возможности проявить себя в новых познавательных ситуациях, носят продуктивный характер и преобразуют его опыт. К концу дошкольного периода у ребенка формируется умение преследовать интеллектуальные цели* |
| | ***Диалог***как способ познания мира. Необычайно важна познавательно-исследовательская составляющая, связанная с решением проблемных задач на языковом материале. |
| | **Творческая беседа** предполагает введение ребенка в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога. |
| | **Познавательная беседа** по изучаемой теме с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих заданий и упражнений. |

| | |
|---|---|
| | **Наблюдение**целенаправленно организуемое взрослым, более или менее длительное и планомерное, активное восприятие детьми объектов и явлений природы. Для успешного достижения поставленной цели взрослый продумывает и использует специальные приемы, организующие, активное восприятие детей: |

| | |
|---|---|
| | задает вопросы, предлагает обследовать, сравнивать объекты между собой, устанавливать связи между отдельными объектами и явлениями природы, включает разнообразные органы чувств в процесс наблюдения |
| | **Речевые инструкции** - инструкции-констатации, инструкций-комментариев и инструкций-интерпретаций. |
| | **Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения** - мимика, жесты - указательные, предупреждающие, образные. |
| **Средства развития речи - общение** | Важнейшим средством развития речи ребенка является общение, выступающее одновременно как процесс взаимодействия людей и как информационный процесс (обмен информацией, деятельностью, ее результатами, опытом). Активное общение ребенка с окружающими взрослыми и сверстниками обеспечивает формирование у него способности слушать и слышать собеседника, проявлять инициативу, излагать свое мнение, понимать эмоциональное состояние свое и окружающих, формирование других важнейших характеристик социально-уверенного поведения. |
| | **Языковая среда,** в которой находится ребенок, к речи взрослого предъявляются высокие требования:<br>- содержательность и одновременно точность, логичность;<br>- лексическая, фонетическая, грамматическая и орфоэпическая правильность;<br>- образность, выразительность, эмоциональная насыщенность, богатство интонаций, умелое владение невербальными средствами общения. |
| | **Художественная литература** помогает почувствовать красоту родного языка, развивает образность речи, предоставляет возможность понимать смысл текстов (прозы, стихов, сказок, рассказов), поступки героев, мотивы их поведения. |
| | **Музыка, изобразительное искусство** позволяют расширить интерпретационные возможности ребенка, эмоционально воздействовать на его мысли и чувства, максимально полно использовать сенсорные, психические и эмоционально-образные характеристики ребенка. |
| | **Музыкально-ритмические упражнения, игры, хороводы** позволяют развивать у ребенка зрительно-пространственную ориентацию, ритмичность, фонематический слух. Знакомясь с характером музыки, ребенок учится соотносить свои движения с ее темпом, ритмом, скоростью, плавностью, по-своему интерпретировать ее через танец, слово. |
| **Средства стимулирования познавательной активности** | **Помощь в обучении** - помощь-замещение: педагог дает готовый ответ на вопрос, подсказывает ход решения задач.<br>**Помощь-сотрудничество** – совместное обсуждение затруднительной ситуации и путей выхода из нее.<br>**Помощь-инициирование** – создание условий для свободного выбора пути и способов решения образовательных задач.<br>**Помощь-упреждение** – опережая события, взрослый подстраховывает ребенка, помогает выбрать адекватные решения.<br>**Помощь-подражание** – демонстрация образцов действий. |

| | |
|---|---|
| | **Демонстрация наглядного материала, наглядных образцов -** детально продуманный видеоряд по изучаемой теме, проекту, который может включать в себя репродукции картин, фотографии, |
| | предметные и сюжетные картинки, знаково-символические изображения, специально разработанные игровые дидактические пособия и др.). |
| | **Разнообразные знаки и символы:** образно-символических изображений (Куклы Времен Года и др.), условно-схематических (среда обитания живых организмов, правила дорожного движения и др.) изображений, абстрактно-отвлеченных знаков (цифр, букв, стрелок). |
| | **Картины, иллюстрации, репродукции** служат материалом, побуждающим ребенка к различным типам высказываний, поскольку они подсказывают «содержание» речи. В рассказывании по картинам ребенок отбирает предметно-логическое содержание для описаний и повествований, приобретает умение выстраивать композицию, связывать части рассказа в единый текст, избирательно пользоваться языковыми средствами. |
| **Методы по источникам информации** | **Словесный** (объяснение, чтение и т.д.); наглядный (демонстрация, наблюдение и т.д.); практический (работа с моделями, объектами и их свойствами). |
| **Методы по источникам сенсорной информации** | Визуальный, аудиальный, кинестетический, синтезирование образов. |
| **Информационные средства** | Календари, стенды, информационные листы, портфолио ребенка, общегрупповые панно «Панорама добрых дел» и др. |
| **Способы действий** | **Организационно-коммуникативные способы действий** - углубление представлений об объекте: собственные пробы, поиск, выбор, манипулирование предметами и действиями, конструирование, фантазирование, наблюдение-изучение-исследование. |
| | **Исследовательские способы действий** – обеспечение игровой, познавательной, исследовательской, творческой активности ребенка экспериментирование с доступными ребенку материалами в разных видах детских деятельностей. |
| | **Социально-ориентированные способы действий** – реализация самостоятельной творческой деятельности ребенка; реагирование (рефлексия) полученного опыта |
| **Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания** | *Приемы, побуждающие ребенка к реконструкции сказочного содержания обеспечивают возможность ребенку свободного выбора деятельности и материалов для творческого самовыражения, создает условия для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.* |
| | Отражение образов сказки в продуктивных видах деятельности: рисование, лепка, аппликация и др. |
| | Рисование иллюстраций к эпизоду сказки, выражение в цвете своего настроения от всего повествования. |
| | Изображение (определение) цветом каждого персонажа. |
| | Создание музыкальных иллюстраций, где вместо цвета будет звук (голос, музыкальный инструмент), подбор подходящих мелодий |
| | Игра на детских музыкальных инструментах, передающая характерные особенности героев/явлений. |
| | Коллективные творчески работы «Путешествие в сказочную страну музыки» и т.п. |

| | |
|---|---|
| | Творческое чтение – драматизация: воспроизведение образов сказки в действии – разыгрывание отдельных эпизодов, двигательная игра, инсценирование с помощью кукол-героев, пантомима. |
| | Речевая рефлексия (реагирование) полученного опыта, беседа о том, в каком образе ребенку было комфортнее и почему. |
| | Игровая ситуация (определяется продолжительностью период работы над сказочным сюжетом) – способствует обогащению эмоционального словаря ребенка, развитию их умения идентифицировать эмоцию и называть ее. |
| **Логические методы (методы по организации мыслительных операций и процессов познания)** | **Процессные методы**- дедуктивный (развитие мысли от большей общности знания к меньшей); индуктивный (развитие мысли от меньшей общности знаний к большей); традуктивный - метод аналогии (сравнение двух или нескольких существенных признаков одного явления – вывод по аналогии о признаках другого явления); метод анализа и синтеза (разделение объекта изучения на составляющие с последующим объединением этих составляющих) |
| | **Операционные методы** – метод сравнения; метод анализа; метод обобщения и т.д. |
| **Методы стимулирования познавательной деятельности** | **Метод проектов** – привлечение детей к самостоятельной познавательной, исследовательской деятельности. |
| | **Поисковый (эвристический) метод** воплощается в виде эвристической беседы, ситуативной, ролевой игры (моделирование проблемных ситуаций, требующих проявления интеллектуальной и нравственной активности ребенка). |
| | **Мозговая атака** – организация коллективной мыслительной деятельности по поиску нетрадиционных путей решения проблемы. |
| **Методы экологического воспитания** | **Поисковые методы:**<br>- метод поиска информации об объектах и явлениях;<br>- использование экспериментальной деятельности, логических цепочек, логических задач;<br>- использование схем, алгоритмов, экологических моделей;<br>- проблемные ситуации. |
| | **Наблюдение объектов и явлений природы**, сопровождаемое пояснениями и направляемое вопросами воспитателя, которые условно можно разделить на три типа:<br>- нацеливающие внимание, требующие констатации фактов (название предмета, его частей, качеств, свойств, действий);<br>- активизирующие, требующие сравнения, сопоставления, различения, обобщения;<br>- стимулирующие творческое воображение, побуждающие к самостоятельным выводам, рассуждениям. |
| | **Природоохранные акции**, где дети приобщаются к общезначимым событиям, практически (а не только вербально) участвуют в них (рисуют плакаты в защиту…, развешивают их и т.п.) |

**Взаимодействие взрослого с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения

культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным

подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

**Характер взаимодействия с детьми:**

- *личностно-порождающее взаимодействие* - характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности;

- *личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

***Взаимодействие с детьми строится на:***

- общение с детьми, выборе стратегии поддержки и развития для каждого ребенка, учитывающей˘ его потребности;

- понимание, того, что выбор методов воспитания и обучения может либо облегчать участие ребенка в видах деятельности, либо создавать препятствия; если дети испытывают трудности в обучении, то происходит это потому, что технологии и методы обучения не позволяют этим детям освоить соответствующее действие, а не потому, что они не обладают способностью

учиться;

- выборе определенных методов и приемов, чтобы особенности и потребности большинства детей˘ не препятствовали их участию в работе и достижению успеха в деятельности;

- использование разнообразных методов обучения и поддержка детей с различными потребностями в обучение, учет их интересов и сильных сторон развития;

- постоянное слежение за тем, не появляются ли сигналы, которые свидетельствуют о том, что, возможно, метод не «работает» в отношении конкретного ребенка или группы детей˘, и готовность предпринять соответствующие меры для адаптации;

- направление и облегчение процесса познания ребенка, стимулирование познания, разделяя с ребенком ответственность за обучение;

- планирование и создание условий для развития детей, учет индивидуальных способностей каждого ребенка;

- предоставление детям разнообразных материалов и создание ситуаций, которые дают им неограниченные возможности взаимодействия с окружающим миром. Дети учатся успешнее, когда делают что-либо самостоятельно, выясняя путем проб и ошибок, как устроен мир. Изученные понятия хорошо закрепляются с помощью активных упражнений;

- наблюдении за тем, как дети работают с материалами, что помогает определить, какие задания следует давать детям, исходя из их интересов, специфических потребностей˘, стилей˘ восприятия; фиксации, к каким материалам дети явно не проявляют интереса, выяснение причин

его отсутствия и обеспечение разнообразия игр и заданий;

- представление о типичном развитии дошкольников и индивидуальных особенностях каждого ребенка; знание, какие материалы необходимы ребенку на том конкретном этапе развития, на котором он находится;

- умение задавать детям открытые вопросы, помогая им продолжать исследовать и узнавать новое. Открытые вопросы предполагают более одного «правильного» ответа. Они также позволяют понять мыслительный˘ процесс ребенка. Вопросы-ответы помогают развивать не только мышление, но и речь. Если воспитатель часто задает вопросы, то и дети начнут о многом спрашивать. Развитие мышления имеет гораздо большее значение для образования, чем запоминание фактической˘ информации;

- предоставление детям времени на обдумывание того, что они делают, что позволяет лучше усвоить вводимое понятие;

- предоставление времени на вопросы и ответы, а также на самостоятельное выражение мыслей˘;

- обсуждение с детьми сделанных выводов и заключений, как верных, так и не совсем. Часто обсуждение идеи, которая в результате оказывается неверной˘, приносит больше пользы, чем обсуждение верного ответа;

- умение идти на риск, пробовать новые материалы и новые пути использования старых материалов. Некоторые занятия окажутся особенно успешными; некоторые - наоборот. Своевременная замена материалов или нахождение способа продолжить и развить занятие, которое имеет особенный˘ успех. Предложение детям нового занятия, чтобы приучить их активно пробовать новое;

- умение признать, что они чего-то не знают, - это лучше, чем дать неверную или неточную информацию. Говоря «не знаю» - создание обстановки, в которой˘ все вместе участвуют в поиске ответов и решений, совместном исследовании мира. При этом дети учатся пользоваться различными

источниками; замечают, что и взрослые тоже учатся; общаются и играют с детьми, разделяют их стремление узнать новое и проявляют интерес ко всему, что дети делают и исследуют;

- умение почувствовать, когда их присутствие не нужно; когда детей˘ следует предоставить самим себе, чтобы они самостоятельно управляли процессом познания.

Взаимодействие взрослых с детьми (*с учетом ПООП ДО*) является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в ДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный
«стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право

выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

Образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Задача взрослого так организовать процесс, чтобы максимально обогатить детскую жизнь интересными и полезными специфически детскими видами деятельности (амплификация развития) и создать детям условия для самореализации и проявления инициативы (пространство детской реализации).

Организация образовательного процесса позволяет существенно сместить акцент в сторону развития детской инициативы и самостоятельности.

***По форме участия взрослого все виды детской активности условно классифицированы следующим образом:***

- взрослый организует (занятия, кружки, секции);
- взрослый помогает (обогащенные игры в центрах активности);
- взрослый создает условия для самореализации (проектная деятельность);
- взрослый участвует в процессе наравне с детьми (событийная деятельность, образовательное событие);
- взрослый не вмешивается (свободная игра). Одно из основных преимуществ образовательной деятельности - это нацеленность на оптимальное сочетание всех перечисленных выше типов детской активности.

**В области социально-коммуникативного развития**

**ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие: Эмоциональное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс, разностороннее содержания эмоционального развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшей группы.
- выстраивается разностороннее эмоциональное развитие, адаптируется эмоциональное взаимодействие с учетом потребностей, способностей, интересов и инициативы воспитанников

младшей группы (в т.ч., привычек, причин огорчений, любимых занятий, привязанности к некоторым игрушкам, индивидуальных пристрастий, особенностей характера и т. д.);

- демонстрируется вербально и невербально свое эмоциональное

отношение к событиям своей жизни и жизни окружающих людей (детей), комментирует их и объясняет детям связь событий и настроения;

- дети учатся сочувствию, сопереживанию, пониманию и адекватному эмоциональному отношению к людям, их настроению, чувствам и поступкам, адекватному эмоциональному реагированию на конкретные ситуации.

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части эмоционального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников.

**СОЦИАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Взрослыми:

- предусмотрено системное социальное развитие: социальное развитие интегрировано в целостный образовательный процесс группы детей младшего возраста, освоение разностороннего содержания социальное развития происходит во взаимосвязи с содержанием всех образовательных областей, в различных видах деятельности с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы воспитанников младшего возраста;

- предусмотрено развитие соконструктивного способа взаимодействия взрослых и детей, детей друг с другом во всех образовательных областях, повседневной жизни и режимных моментах (напр., в математических играх в парах, во время совместного конструирования, совместных видах деятельности;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части социального развития с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников;

- в группе создается атмосфера сотрудничества, участия, диалога, которая позволяет детям свободно выражать свои взгляды, высказывать свое мнение и проявлять свою инициативу. Поощряется уважительное отношение друг к другу, у детей развивается чувство принадлежности к сообществу;

- подается пример сотрудничества – они включаются в совместную игру детей, участвуют в реализации детских проектов и пр.;

- озвучивается детям мнение в конструктивном ключе, излагает свои интересы. Педагог вербально и невербально объясняет детям нормы взаимодействия, принятые в обществе (напр., «что такое хорошо и что такое плохо» вообще в обществе, а не только в группе), правила поведения в стандартных социальных ситуациях (можно / нельзя, плохо / хорошо, хочет / не хочет, важно / не важно для тебя и других);

- у детей развиваются способность осознавать свои потребности, состояния, желания.

- детей развивают личную ответственность (напр.: «Саша у нас отвечает за порядок в нашем театральном уголке»);

- у детей развивают ответственность за других, чувство «общего дела» (напр., «Вы должны вместе сделать это. Если Валя не успевает, помоги ей, чтобы закончить быстрее»); совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг, детский совет и пр.), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;

- создаются условия для обсуждения с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере (напр.: «Я тебя остановила, потому что ты мог удариться»), так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди»;

- организуется рефлексия. С детьми обсуждается поведение людей (в т.ч. представителей разных социальных ролей) в конкретных ситуациях, совместно наблюдаемых детьми младшей группы (напр., педагог выбирает ситуацию, возникшую в течение дня, и размышляет совместно с детьми на тему

правильного поведения в данной ситуации);

- дети учатся распознавать (слушать, наблюдать и пр.) мнения, убеждения и особенности других людей, цели и мотивы их действий;

- дети учится доносить свою точку зрения до других людей, отстаивать свое мнение и свои интересы, согласовывая их с интересами других людей;

- правила поведения в разных ситуациях разрабатываются совместно с детьми и доступны для обращения к ним в течение дня;

- организуются сложные социальные ситуации, позволяющие детям приобрести новый социальный опыт. Напр. дверей», в рамках которого воспитанникам предоставляется возможность попробовать себя в новой социальной роли (воспитателя, заведующей, повара и пр.);

- с детьми обсуждают нормы и ценности разных людей, семей и народов страны;

- дети учатся управлять своим поведением (понимать свои мотивы, цели, соотносить с текущей ситуацией, выбирать правильное решение и действовать в соответствии с ним);

- организуется участие детей в различных социальных проектах вне ДОО, позволяющих накопить разный социальный опыт (напр., проект «Подари радость» для пожилых одиноких людей, спортивные праздники и пр.), в т.ч. совместных с заинтересованными лицами;

- создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения

- уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят;

- ежедневно реализуется широкий круг ситуаций социального развития, в т.ч. совместные дискуссии в разных формах (напр., утренний круг), совместные игры, проекты, эксперименты, творческие занятия и пр.;

- обсуждаются с детьми особенности поведения в определенной ситуации, как на своем примере, так и на примере других (напр., «Когда мы собираемся вместе, чтобы услышать друг друга мы должны говорить по очереди».

**КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ И АКТИВНОСТИ**

Взрослыми:

- предусмотрена система развития коммуникативных способностей детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

- предусмотрены различные формы коммуникативной активности в группе при освоении всех образовательных областей: подражание, диалог (обмен смыслами), управление (выполнение инструкций);

- предусмотрено системное разностороннее развитие коммуникативных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

- постоянно проговаривается то, что он видит вместе с детьми, делают, чувствуют;

- детям предоставляется возможность выражать свои переживания, чувства, мнения, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта в ходе всего образовательного процесса (не только во время свободной игры);

- в образовательном процессе выделено время и предусмотрены различные ситуации, в которых дети могут совместно целенаправленно обсуждать какую-то тему, развивая в процессе умение слушать другого и излагать свою точку зрения;

- в коммуникации вовлекаются все воспитанники группы (напр., для которых основной язык обучения не является родным), всем предоставляется возможность высказаться доступным им способом;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование

образовательной среды в части коммуникативной активности для развития коммуникативных способностей детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников;

- предусмотрены различные виды коммуникационной активности (индивидуальная, межличностная, групповая);

- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию коммуникативной активности воспитанников в обогащенной среде;

- используется естественный, выразительный разговор с детьми, используются интонации, а также способы невербальной коммуникации (мимику, жесты) для передачи смысловых оттенков, контекста и выражения своего отношения;

- инициируют обсуждение с детьми событий их жизни, поощряют ребенка излагать свою мысль, свою идею, инициирует диалог с ребенком на значимую для него тему;

- объясняются детям сложные для их понимания слова, понятия, фразеологизмы, шутки и прочее.

**БЕЗОПАСНОЕ ПОВЕДЕНИЕ**

Взрослыми:

- предусмотрена система развития навыков безопасного поведения с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы.

- предусмотрены различные формы активности для формирования навыков при освоении всех образовательных областей. Напр., безопасное поведение на улице, во время проведения экспериментов, безопасное пользование инструментарием во время творческих занятий и пр.;

- предусмотрено развитие представлений об источниках опасности, типичных опасных ситуациях, развитие навыков безопасного поведения в данных ситуациях;

- предусмотрено системное разностороннее развитие навыков безопасного поведения воспитанников группы пронизывает весь образовательный процесс, в различных формах образовательной деятельности;

- организуется обучение детей соблюдению правил безопасности на своем собственном примере, комментируются свои действия в опасных ситуациях.

- включаются в образовательный процесс мероприятия, нацеленные на развитие навыков безопасного поведения в экстренных ситуациях (при пожаре и пр.);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части формирования навыков безопасного поведения детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы. Среда обогащается различными наглядными материалами, проводятся различные мероприятия на тему безопасного поведения («День безопасности на дороге» и т.п.);

- в группе реализуется предусмотренная работа по созданию среды развития навыков безопасного поведения воспитанников;

- регулярно обсуждается с детьми возможные опасные ситуации и правила поведения в них;

- по итогам дня обсуждаются с детьми возникавшие опасные ситуации, комментируются свои действия в них и действия детей, обсуждаются с ними возможные способы предотвращения данных ситуаций;

- совместно с детьми вырабатываются правила безопасного поведения, вместе с детьми изготавливаются информационные листы (картинки) -

напоминания и размещение их в группе как результат совместных договоренностей, обращаются к ним в течение дня.

**В области познавательного развития**

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Взрослыми:

- предусмотрена систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности, мотивации во всех образовательных областях, в разных формах образовательной деятельности с учетом потребностей и способностей воспитанников;
- систематическая поддержка и развитие интереса, любознательности и мотивации (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);
- в группе создана атмосфера уважения к интересам воспитанников (со стороны взрослых, и со стороны детей);
- поощряется интерес, любознательность и мотивация воспитанников, предоставляется определенная свобода выбора тем для исследований и экспериментов, глубины погружения в них и способов их изучения;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды с целью поддержки и развития интереса, любознательности и мотивации воспитанников с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;
- образовательный процесс насыщается различными ситуациями, стимулирующими любознательность детей, отражающими их интересы и мотивирующими к познанию окружающего мира во всем его многообразии;
- обеспечивается речевое сопровождение: с детьми обсуждаются (индивидуально, в мини- группах и в общей группе) интересы детей, совместно организуется размышление над способами удовлетворения этих интересов, в том числе с вовлечением родителей и других заинтересованных лиц.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ СПОСОБНОСТИ И ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие разносторонних познавательных способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное во все образовательные области;
- предусмотрены различные методы поддержки познавательной активности, как общегрупповые, так и в минигруппах и индивидуальные;
- предусмотрено развитие познавательных способностей которое интегрировано в целостный образовательный процесс группы, в различных формах деятельности (в свободной игре и развивающих дидактических играх, в проектно-тематической, исследовательской деятельности;
- обеспечивается системное разностороннее развитие познавательных способностей воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях), поддержка познавательной активности детей с учетом их индивидуальных интересов, инициативы, возможностей и потребностей;
- используются смысловое комментирование, употребляются правильные научные термины, обогащается «научный» словарь детей (вода, жидкая-твердая, магнит);
- анализируется динамика развития познавательных способностей воспитанников и адаптируется педагогическая работа с учетом уровня развития познавательных способностей детей;

- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части познавательной активности для развития познавательных способностей детей на разном уровне с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;

- предусмотрена познавательная активность, включающая как чувственные (тактильные, зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые и др.), так и рациональные методы (через знакомство с понятиями, поиск закономерностей и пр.) познания мира;

- поощряется обмен детей друг с другом идеями, результатами исследований, обсуждать открытия друг друга в общем кругу;

- дети привлекаются к фиксации результатов своей познавательной деятельности (фиксируются в журнале изменения температуры за окном, результаты своих экспериментов и пр.).

**ВООБРАЖЕНИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ**

Взрослыми:

- предусмотрена система развития воображения, творческого мышления воспитанников во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

- предусмотрены различные формы творческой активности в группе: поиск самостоятельных решений для строительства «кукольного замка» из кубиков, создание математических узоров из геометрических фигур, создание собственных декораций для театральной постановки и т.п.;

- обеспечивается системное разностороннее творческое развитие воспитанников пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях;

- обеспечивается совместная деятельность взрослых и детей стимулирует воссоздающее и творческое воображение. Детям доступен выбор: воспроизвести образец или придумать свой. Педагог совместно с детьми что-то придумывает, обсуждает разные идеи и реализует некоторые из них;

- обеспечиваются разнообразные возможности для творческого самовыражения; и

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды в части творческой активности для развития творческих способностей детей;

- предусмотрены различные виды творческой активности (индивидуальная, в парах, минигрупповая, групповая);

- предусмотрены критерии качества творческой активности в группе;

- предусмотрено формирование ценностно-ориентированной культуры творчества в группе, пронизывающую как взрослую, так и детскую деятельность. В формирование культуры коммуникаций вовлекаются все заинтересованные стороны. Учитывается социокультурное окружение;

- в группе реализуется предусмотренная работа по развитию творческой активности воспитанников в обогащенной среде;

- обогащаются впечатления детей, они делятся с ними историями творчества разных интересных личностей, приглашают некоторых известных людей (ученых, актеров, писателей, музыкантов) к работе с детьми;

- обеспечиваются различные формы деятельности стимулирующие разные виды творчества детей. Детям предоставлены широкие возможности для игры воображения: эксперименты с песком, игры с глиной, моделирование из конструктора и пр.

**МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие математических способностей воспитанников с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы, интегрированное с содержанием всех образовательных областей (во время физкультуры развиваются навыки счета, во время рисования – представления о формах и размере, в экспериментах – представления о времени, измерениях и пр.);

- предусмотрено освоение разностороннего математического содержания (пространство и формы, числа и счет, геометрические фигуры и объекты);

- предусмотрено системное разностороннее развитие математических представлений воспитанников (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

- поддерживается убежденность детей в собственных силах и способностях справиться с поставленными задачами;

- используются смысловое комментирование, употребляются правильные математические термины («квадрат», «куб», «длина», «симметрия»);

- предусмотрено создание обогащенной образовательной среды математического развития, включающей целенаправленную деятельность по изучению различных элементов, имеющих математические свойства, вступающих друг с другом в математические отношения, с которыми можно выполнить действия по математическим правилам (числа, домино, фишки, геометрические фигуры и объемные объекты);

- предусмотрены возможности разноуровневого освоения математики: более глубокого для одаренных детей и с длительной проработкой базовых основ для детей;

- реализуется предусмотренная работа по развитию математических способностей воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающей учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободные игры с математическими материалами и др. формы математической деятельности;

- комментируются повседневные ситуации, используются математические термины, обеспечивается побуждение детей выявлять отношения и закономерности в разных видах деятельности;

- содержание математического развития обогащается интересами и идеями детей. В развитие вовлекаются родители и другие заинтересованные стороны;

- вместе с детьми обсуждаются различные способы решения задач, предлагаются свои способы, оцениваются версии друг друга.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ПРИРОДА, ЭКОЛОГИЯ, ТЕХНИКА И ТЕХНОЛОГИИ**

Взрослыми:

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей об окружающем мире (напр., представления о природных экосистемах, разворачивание ленты истории техники и

хнологий, взаимосвязи разных событий и пр.) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается развитие представлений в различных формах образовательной деятельности (игре, проектно-исследовательской деятельности, экспериментировании и пр.). Напр., предусматривается возможность длительного наблюдения за погодой, исследования природных особенностей окружающего мира путем реального взаимодействия с ним, экспериментирования с физическими и химическими свойствами веществ и

материалов и др.;

- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

- задаются детям вопросы об окружающем мире и обеспечивается побуждение детей задавать вопросы;

- обеспечивается чтение книг, проводятся беседы, экскурсии, организуются просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и обеспечивается предоставление информации в других формах;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития широкого круга представлений об окружающем мире с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы семей воспитанников и сотрудников группы;

- предусмотрено знакомство с использованием технических устройств, получение базовых технических представлений, обсуждение влияния и последствий использования технических устройств;

- предусмотрено получение представлений о взаимном воздействии окружающей среды и человеческой деятельности, экологической ответственности;

- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы.

- совместно с детьми обеспечивается возможность рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Вместе с детьми совместно собираются коллекции природных материалов, картинки, отображающие эволюцию живой и неживой природы, технических изобретений и пр.;

- организуются для детей исследовательские проекты, привлекаются к работе семьи, различных специалистов и партнеров для погружения детей в различные чтобы представить многообразие окружающего мира.

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОКРУЖАЮЩЕМ МИРЕ: ОБЩЕСТВО И ГОСУДАРСТВО, КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ. СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ, ТРАДИЦИИ СЕМЬИ, ОБЩЕСТВА И ГОСУДАРСТВА. ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОБ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ ТРАДИЦИЯХ И ПРАЗДНИКАХ. МНОГООБРАЗИЕ СТРАН И НАРОДОВ МИРА**

Взрослыми:

- предусмотрено развитие целостных и системных представлений детей о многообразии окружающего социального мира, его истории и культуре, общественных нормах и традициях, о государстве с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается знакомство детей с многообразием окружающего социального мира интегрировано с содержанием других образовательных областей (на математике рассматриваются традиции счета в разных странах и др.);

- обеспечивается системное разностороннее развитие представлений об окружающем социальном мире (пронизывает весь образовательный процесс во всех образовательных областях);

- в повседневную жизнь детей и в детские игры интегрируются отечественные традиции, этикет, правила и пр. (напр., детей учат здороваться при встрече, предлагать помощь старшим, заботиться о младших);

- создаются условия для приглашения в группу родителей, где они могут рассказать о своих традициях, отмечаемых ими праздниках;

- регулярно обсуждаются с детьми различные нормы и традиции;

- предусмотрено изучение праздников родной страны во взаимосвязи с

праздниками, отмечаемыми в других странах мира; чтобы лучше понять и полюбить традиции родного края, развитие представлений о традициях других стран и людей;

- редусмотрено знакомство детей с социокультурными нормами, традициями семьи, общества и государства выходит за рамки деятельности (в рамках экскурсий, в МАДОУ приглашаются известные общественные деятели, дети участвуют в организации общественных мероприятий и праздников);
- реализуется предусмотренная работа по развитию представлений об окружающем мире в обогащенной образовательной среде группы;
- создаются условия в группе для празднования различных праздников родного края, профессиональные праздники (день строителя, день медицинского работника), исследуются различные традиции;
- в группе создаются свои традиции и праздники (напр., своя песня встречает детей у дверей);
- обеспечивается доступность детям различных экскурсий (в т.ч. виртуальных) по родному краю и в другие города и регионы страны для погружения в местную культуру и традиции.

**В области речевого развития**

**РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО СЛУХА**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие речевого слуха детей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- предусмотрены различные формы соответствующей деятельности в группе при освоении всех образовательных областей. В программу включены различные игры, нацеленные на развитие звукового восприятия основного языка обучения (игры на различение слов, близких по звуковому составу, игры на запоминание последовательности звуков, понимание предложений и текстов по возрасту и пр.);
- предусмотрена музыкальная деятельность воспитанников;
- системная работа по развитию речевого слуха детей (пронизывает весь образовательный процесс);
- проговариваются с детьми рифмы, стихотворения, поют песни, заучивают скороговорки и чистоговорки, организуют речевые игры, обращают внимание детей на звуки в словах;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития речевого слуха детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;
- предусмотрены подвижные речевые игры, игры-драматизации и пр.;
- предусмотрено изучение динамики речевого восприятия у детей (ведение дневников развития), привлечение специалистов для проведения диагностики, в случае необходимости;
- для детей, у которых основной язык обучения не является родным, предусмотрена постоянная речевая поддержка (объяснение значения звучащих слов и пр.);
- предусмотрена индивидуальная работа с детьми, испытывающими трудности в речевом восприятии;
- создана позитивно звучащая языковая среда (постоянно звучат правильная и позитивная речь педагога, рифмы, стихи, песни, загадки, фольклор);

- устная речь активно связывается с письменной речью: записываются за ребенком его истории (ребенок видит, как его речь переводится в речевые символы), совместно ведутся дневник событий его жизни, пишутся по просьбе ребенка записки, письма и т. д.

**ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие словарного запаса детей (пассивного и активного) во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., речевое сопровождение математических действий и пр.;

- предусмотрены различные формы деятельности по развитию словарного запаса детей в группе, реализуемые с активным участием детей. Напр., смысловое комментирование

познавательной активности, речевое сопровождение музыкальной деятельности и физкультуры, реализация детских проектов с активным совместным обсуждением их содержания и пр.;

- предусмотрена системная работа по развитию речевого слуха детей с активным участием детей (речевое выражение инициативы, обсуждения различных детских интересов и пр.);

- обеспечивается обращение к ребенку, употребляя все части речи (существительные, глаголы и пр.), распространенные простые и сложные предложения и т.д.;

- дети побуждаются к разворачиванию своих высказываний, задаванию детям вопросов, стимулирующих развернутые ответы детей (напр. «Почему?», «Зачем?», «Как?», «Где?» и т.д.), дети поощряются задавать свои вопросы;

- всегда уточняется понимание сложных слов, отвлеченных понятий, выражений с переносным смыслом;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития словарного запаса детей с учетом потребностей, ожиданий, интересов и инициативы воспитанников, их семей и сотрудников группы;

- предусмотрено регулярное изучение динамики развития словарного запаса детей (напр., с использованием педагогических наблюдений или диагностики);

- создана насыщенная языковая среда с вовлечением заинтересованных лиц;

- обсуждаются с детьми прочитанные книги, в которых словарный запас намного богаче, чем в бытовом общении, побуждаются к использованию в своей речи новых слов, побуждаются дети к речевому сопровождению своей деятельности в разных образовательных областях;

- детям предоставляются различные возможности активизации словарного запаса (рассказать свою историю, описать вымышленный мир, описать ситуацию, которая отражена на картине).

**РАЗВИТИЕ ПОНИМАНИЯ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ГРАМОТНОСТИ**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие понимания речи и формирование предпосылок грамотности детей во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

- предусмотрены различные формы образовательной деятельности для развития понимания звучащей речи, соответствующие возрасту детей;

- обеспечивается системная работа по развитию понимания речи детей;

- обеспечивается побуждение детей к проговариванию своих мысли вслух, объяснению хода своих размышлений;

- предоставляют возможности детям отображать услышанное, напр., в своих рисунках, в письменной форме (даже самой неуклюжей), создавая подписи к объектам своего творчества (напр., подписывают свое имя, если могут);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для развития грамотности. Напр., предусмотрено использование игрового подхода, проектного подхода, экспериментов для пробуждения или усиления интереса к письму и к письменности;

- создается насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности. Напр., дети с удовольствием что-то рассказывают друг другу, понимая собеседника, педагог и дети что-то записывают для запоминания;

- создаются условия для оказания помощи детям находить связь между текстами (историями) и собственным опытом.

**КУЛЬТУРА УСТНОЙ РЕЧИ И РЕЧЕВАЯ АКТИВНОСТЬ**

Взрослыми:

- предусмотрена системная поддержка речевой активности воспитанников и развитие культуры устной речи в различных видах деятельности с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;
- реализуются разнообразные социальные ситуации во всех образовательных областях, стимулирующие речевое развитие детей (напр., совместное рассматривание и обсуждение книжек с картинками, чтение вслух, рассказывание историй, командное обсуждение идей и пр.);

- предусмотрена системная работа по развитию понимания речи детей;
- создаются возможности для разговора с детьми четко, ясно, грамматически правильно, контролируют позитивность своих вербальных и невербальных коммуникаций с детьми (не видно
«нервно поджатых губ», раздражения на лице);
- комментируются события и ситуации повседневной жизни, всячески побуждаются дети для вступления ь в диалог, оказывается помощь детям подобрать нужные слова для передачи своей мысли;
- создана среда обогащенного речевого общения, в которой педагоги и дети собеседники, т. е. равноправные участники процесса общения;
- обеспечивается возможность увлеченно говорить с ребенком о его опыте, событиях из жизни, его интересах;
- инициируется обмен мнениями и информацией между детьми в ходе повседневной деятельности;

Педагоги информируют родителей о событиях жизни детей в детском саду, побуждая их продолжить это обсуждение дома.

**ОСВОЕНИЕ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

Взрослыми:

- предусмотрена системная поддержка освоения письменной речи воспитанников в различных видах деятельности во всех образовательных областях с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., совместное чтение взрослых и детей, речевые проекты, работа с учебными пособиями, в поиск в физкультурном зале мест хранения инвентаря по с ориентацией на символы, знаки и подписи);
- обеспечивается системная работа по освоению письменно речи. Напр., педагог связывает письменную речь с реализуемой детьми деятельностью (записывает вместе с детьми совместные планы, изготавливает указатели,);
- демонстрируется связь звуков и букв, дает чувственные опоры для выделения опознавательных признаков гласных и согласных звуков (особенности звучания и произнесения: голос, положение губ, зубов, языка и проч.);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для стимулирования интереса детей к письменной речи с учетом особенностей социокультурного окружения;
- предусмотрено освоение письменной речи ведется с учетом индивидуальных особенностей детей (в т. ч. детей с ОВЗ), с учетом результатов педагогических наблюдений и педагогической диагностики;
- создана обогащенная среда для освоения письменной речи, в которой

педагоги и дети равноправные участники. Напр., педагог совместно с детьми фиксирует в письменном виде результаты работы и идеи в разных образовательных областях и повседневной жизни детей, позволяя детям облекать их в любую письменную форму (рисунки, знаки, буквы, слова и пр.). При этом педагог проговаривает то, что пишут дети, помогает им.

**ЛИТЕРАТУРА И ФОЛЬКЛОР**

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое использование литературы и фольклора при освоении всех образовательных областей с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы. Напр., использование литературы для социально-коммуникативного, познавательного и др.;
- включаются в образовательный процесс разные формы литературных произведений отечественной и мировой литературы (стихи, научно-популярные рассказы, сказки и пр.), соответствующие уровню развития детей группы;
- знания, почерпнутые в книгах, увязываются с другими областями содержания образования (напр., с познанием окружающего мира, искусства);
- предоставляются возможности детям использовать книги и материалы для решения игровых, познавательно-исследовательских, проектных задач и пр.;

- предоставляются возможности детский игровой фольклор использовать в различных формах взаимодействия с детьми: на занятиях и праздниках, на прогулках, в совместных с родителями мероприятиях;
- поддерживается детская инициатива в освоении литературного творчества (напр., педагог может прочесть вслух интересную ребенку книгу, которую один из детей принес из дома);
- ежедневно обсуждается с детьми прочитанное и увиденное;
- поощряется и стимулируется обмен книгами между детьми. К этой работе привлекаются родители.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ В БИЛИНГВАЛЬНОЙ И ПОЛИЛИНГВАЛЬНОЙ СРЕДЕ**

(при наличии в списочном составе группы детей, для которых основной язык обучения в МАДОУ не является родным, детей, родители которых говорят на других языках)

Взрослыми:

- предусмотрена интеграция билингвального / полилингвального речевого развития во все образовательные деятельности в группе, в различные формы образовательной деятельности (в игру, в экспериментирование и пр.);
- внедряется билингвальное / полилингвальное речевое сопровождение в повседневную жизнь воспитанников группы;
- обеспечивается накопление разнообразного речевого опыта воспитанниками;
- обеспечивается развитие эмоционального билигнвального / полилингвального отклика на окружающий мир, действия людей и пр.;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для билингвального / полилингвального речевого развития;
- создана насыщенная и эмоционально комфортная речевая среда с вовлечением заинтересованных лиц, стимулирующая понимание речи и формирование предпосылок грамотности.

**В области художественно-эстетического развития**

**ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К ОКРУЖАЮЩЕМУ**

**МИРУ**

Взрослыми:

- предусмотрена систематическое эстетическое развитие воспитанников во всех образовательных областях, в различных формах образовательной деятельности. Напр., во время знакомства с окружающим миром уделяется внимание его эстетическому познанию и переживанию;

- обеспечивается системная работа по эстетическому развитию. Педагог связывает развивает эстетическое отношение воспитанников к миру, развивая умение видеть, понимать и создавать прекрасное во всех образовательных областях, в разных формах деятельности;

- обеспечивается накопление сенсорного опыта воспитанниками, обогащение чувственных впечатлений (показывает различные эстетически привлекательные образцы и пр.);

- обеспечивается развитие эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживаний персонажам художественной литературы и фольклора;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для приобщения детей к эстетическим ценностям и для активного включения в эстетическую деятельность;

- с эстетической точки зрения рассматривается не только искусство, но и эстетические стороны современной действительности: труд, отношения, окружающая социальная среда, поведение, быт, природа и т.д.;

- создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники;

- создаются возможности для обучения детей адекватно эмоционально и рационально реагировать на подлинную красоту, на нетерпимое, безобразное, пошлость и ложную красивость, на события, требующие глубокого сопереживания.

**ЗНАКОМСТВО С МИРОМ ИСКУССТВА**

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях (обсуждение сюжетов картин - речевое и социальное развитие и пр.) и формах деятельности с учетом интересов детей. Знакомство с миром искусства происходит как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей (детям может быть интересно, как создается красивая посуда);

- обеспечивается системное развитие представлений детей о мире искусства во всех образовательных областях;

- создаются возможности показывать детям образцы мира искусства, связанные с разными сферами деятельности человека (музыка, мода, художественное творчество, технические устройства, предметы быта как искусство и пр.);

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения в различные сферы искусства. Напр., предусмотрено знакомство с историей искусства (различные эпохи и страны), дополнительное музыкальное и/или художественное образование;

- обеспечивается накопление чувственного опыта детей, включая различные органы чувств (рассматривать, трогать, листать, замешивать глину, чувствовать запахи леса, вкус теплой булочки...), и побуждает детей к различной форме его отображения (напр., давайте нарисуем наши сладкие пирожки рядом с чашкой).

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Взрослыми:

- предусмотрено разностороннее творческое развитие детей в разных сферах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, фотоискусство), интегрированные в различные образовательные области, реализуемое в разных формах деятельности (в игре, творческих занятиях и пр.);
- содержание творческих занятий определяется с учетом интересов (вариативное содержание) и инициатив детей;
- обеспечивается системное развитие творческих способностей детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов;
- предоставляется возможность показывать детям различные техники и приемы для воплощения их замыслов и рассказывает о них, учит систематизировать и размещать в нужном порядке используемые для творчества материалы;
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для глубокого погружения детей в изобразительное творчество в соответствии с их интересами и инициативой, а также их родителей, сотрудников и других заинтересованных лиц;
- обеспечивают возможность для накопления различного чувственного опыта детей в сфере изобразительного творчества в обогащенной образовательной среде. Стимулирует исследование объектов с тщательностью детектива, поиск лучших материалов и приемов для реализации своих идей;
- поддерживается игровой подход к творческим задачам («Давайте сегодня нарисуем небо, не пользуясь голубой краской»);
- предоставляется выбор степени погружения в изобразительное творчество: рассматривать картины или научиться самому разным техникам и приемам живописи.

**МУЗЫКА И МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Взрослыми:

- предусмотрена систематическая музыкальная деятельность детей (прослушивание музыки, пение, игра на музыкальных инструментах, хороводы, танцы), реализуемая с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Музыка интегрирована в разные образовательные области и формы образовательной деятельности: в математической деятельности используются ритмические песни-считалочки, физкультура проходит в музыкальном сопровождении и пр.;

- обеспечивается систематическая музыкальная деятельность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Педагог в группе совместно с детьми занимается разнообразной музыкальной деятельностью (поет песни-считалочки, двигается под ритмичную музыку, устраивает музыкальные постановки);
- предоставляется возможность детям учиться передавать интонации несложных мелодий;
- предоставляется возможность детям учиться несложным перестроениям в пространстве под музыку, по примеру взрослого и самостоятельно;
- предоставляется возможность детям развивать музыкальные способности в обогащенной образовательной среде, организует индивидуальную, мини-групповую и групповую музыкальную активность. Дети учатся слаженно петь, ритмично и слаженно двигаться и пр.;
- индивидуализируется музыкальная деятельность детей;
- обеспечивается развитие музыкальной культуры детей, поддерживается

врожденная потребность детей в получении впечатлений, стремление к радости и движению средствами музыки. Напр., дети с удовольствием слушают подобранную педагогом музыку, руководствуясь темпо-ритмом и характером музыки, экспериментируют с различными видами движения.

**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ**

Взрослыми:

- предусмотрено разностороннее знакомство детей с художественным конструированием и моделированием с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается разносторонняя деятельность детей в области конструирования и моделирования. Напр., педагоги учат детей работать с разнообразными материалами, такими как пластилин, глина, бумага, дерево и т. д., для реализации собственных замыслов;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения детей в художественное моделирование и конструирование (от изготовления аппликаций до конструирования по лекалам одежды для кукол и театральных постановок);

- предусмотрено моделирование одного и того же предметного содержания в различных формах, необходимое для укрепления связи между образом и словом, словом и образом (напр., птицы могут быть выкроены из ткани или сложены из бумаги в технике оригами);

- создана обогащенная образовательная среда для эстетического развития, в которой педагоги и дети равноправные участники. Дети свободно экспериментируют с различными материалами в поисках способов выражения своих идей.

- обеспечивается возможность учить детей различным техникам и приемам конструирования и моделирования.

**ТЕАТРАЛЬНО-СЛОВЕСНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Взрослыми:

- предусмотрено разнообразное театрально-словесное творчество, которое интегрируется с другими образовательными областями (речевым, социальным познавательным, физическим развитием), реализуется с учетом интересов ребенка, как по инициативе взрослого, так и по инициативе детей;

- предусмотрено использование для обогащения ролевой игры книжных рассказов, историй, рисунков, видеосюжетов, мультфильмов и сказок;

- обеспечивается систематическая театрально-словесная активность детей с учетом их потребностей, возможностей и интересов. Напр., педагог вместе с детьми разыгрывает сюжеты прочитанных сказок и рассказов, ситуации в зрительных образах, поддерживает сюжетно-ролевые игры детей, разучивает с ними стихи;

- обеспечиваются условия, побуждающие детей принимать посильное участие в инсценировках, позволяя ребенку выбрать роль и степень своего участия;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого погружения в театрально-словесное творчество (от просмотра коротких инсценировок до разучивания и отыгрывания сложных ролей в театрализованных постановках) в зависимости от интересов детей и готовности их к участию;

-предусмотрены различные формы творчества (напр., кукольный театр, театр теней, мешочек историй, спектакли);

-создана обогащенная образовательная среда для развития театрально-словесного творчества, в которой педагоги и дети равноправные участники. В театрализованных играх разыгрываются как сказочные сюжеты, так и сюжеты повседневной жизни;

-обсуждается с детьми увиденное, сюжет и роли людей, задаются вопросы и стимулируется размышления.

**В области физического развития**

**ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ**

Взрослыми:

предусмотрена системная работа по формированию здорового образа жизни (привычек здорового питания, закаливания, регулярной двигательной активности и пр.) с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей;

обеспечивается системная работа по формированию здорового образа жизни с учетом их потребностей, возможностей, интересов и инициативы;

создаются условия совместно с детьми в ходе разных мероприятий и повседневной жизни обсуждать, что полезно и что вредно для здоровья, помогать детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил (используя рассказы, видео, электронные ресурсы, экскурсии и пр.);

предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого формирования здорового образа жизни (от мытья рук до регулярных занятий спортом) с учетом потребностей и возможностей воспитанников, их семей и заинтересованных сторон;

на своем примере демонстрируется здоровый образ жизни;

создается атмосфера, благоприятствующая развитию у детей радости от движения, что впоследствии будет способствовать желанию молодых людей и взрослых заниматься спортом и вести здоровый образ жизни;

реализуются различные протяженные во времени проекты, фокусирующие внимание детей на здоровых привычках (напр., изучение тела человека сопровождается изучением правил, которые помогут долгие годы сохранять здоровье; изучаются свойства разных продуктов и пр.).

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О СВОЕМ ТЕЛЕ И ФИЗИЧЕСКИХ ВОЗМОЖНОСТЯХ, ПРОИЗВОЛЬНОСТЬ И КООРДИНАЦИЯ ДВИЖЕНИЙ**

Взрослыми:

- предусмотрено системное развитие физических возможностей с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы детей. Напр., свободное движение в разнородном пространстве; занятия, развивающие равновесие; упражнения для развития координации движений и пр.;
- развиваются у детей представления о своем теле, они учат их выполнять различные действия и движения (произвольные и спланированные), менять скорость, темп, ритм предлагаемых движений;
- предусмотрено разностороннее развитие мелкой моторики обеих рук в различных формах деятельности (напр., игры с мелкими предметами, пальчиковые игры, штриховка, линии и лабиринты, лепка, массаж, сортировка мелких предметов по форме с закрытыми глазами);
- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития физических возможностей с учетом индивидуальных особенностей, интересов инициативы детей, их семей, сотрудников группы и заинтересованных сторон;

- предусмотрено постепенное усложнение организованной и спонтанной двигательной активности детей: от симметричных движений в одной плоскости до разнонаправленных поочередных движений из разнонаправленных исходных положений;

- с учетом индивидуальных способностей детям предлагаются разноуровневые физкультурные и спортивные занятия;

- выстраивается целенаправленная работа по развитию координации движений (плавность, размеренность, экономность, точность и пр.), развитию автоматизма выполнения некоторых движений;

- предусмотрено разноуровневое развитие мелкой моторики с учетом интересов и способностей детей (от простых игр до целенаправленного последовательного развития навыков и приемов, напр. вязания, вышивания, конструирования с использованием мелких деталей и пр.).

**ДВИЖЕНИЕ И ДВИГАТЕЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ**

Взрослыми:

- предусмотрены системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;

- предусмотрена интеграция различных форм двигательной активности (физкультминутка, пальчиковая, зрительная, дыхательная и зрительная гимнастика, ходьба по массажным дорожкам, подвижные игры, движение в сложных физкультурных комплексах и пр.) в целостный образовательный процесс, с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициатив воспитанников;

- системная поддержка двигательной активности в течение дня в группе;

- движение и двигательная активность детей выстроена с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневой поддержки и стимулирования двигательной активности детей, позволяющая приобрести разнообразный двигательный опыт, усложняющийся по мере развития физических возможностей ребенка;

- предусмотрено создание целостного и полифункционального пространства, открывающего массу возможностей для разносторонней и разноуровневой двигательной активности детей;

- реализуется предусмотренная работа, стимулирующая двигательную активность воспитанников в обогащенной образовательной среде группы, включающая учебные ситуации, выстраиваемые с учетом текущего опыта детей, а также свободное движение и пр.;

- создана насыщенная и эмоционально благоприятная среда для двигательной активности детей, педагог обсуждает двигательный опыт ребенка и вызванным им эмоциональные переживания, помогает соотнести свой опыт с опытом других людей;

- стимулируется детское любопытство и интерес к новым движениям и двигательным действиям.

**ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ, ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ**

Взрослыми:

- предусмотрено систематическое разностороннее развитие крупной моторики детей (развиваются сила, скорость, ловкость, гибкость, выносливость, внимание, точность, чувство ритма и др.) в разных формах (в играх, физкультурных и спортивных занятиях) с учетом потребностей и возможностей, интересов и инициативы детей;

- обеспечивается развитие крупной моторики интегрировано с другими образовательными областями (напр., она развивается во время занятий танцами или ритмикой, в путешествиях по разнородному природному ландшафту с познавательными целями;

- реализуется предусмотренное систематическое разностороннее развитие

крупной моторики детей в разных формах – в подвижных играх, на физкультурных и спортивных занятиях;

- укрепляется позитивная самооценка детей через достижение уверенности в движениях, ощущение нарастающих навыков (ведется педагогическое наблюдение);

- поддерживается интерес детей к различным подвижным играм (наигры с мячом в кругу, догонялки, бег наперегонки, игры с прыжками, с мячом, народные игры и пр.);

- играют в игры вместе с детьми, не пытаясь без необходимости доминировать;

- предусмотрена амплификация и постоянное совершенствование образовательной среды для разноуровневого развития крупной моторики с учетом индивидуальных особенностей детей (от свободной подвижной игры до регулярных спортивных занятий);

- предусмотрено обучение детей правилам выполнения движений, позволяющим минимизировать риски;

- предусмотрено обогащение предметно-пространственной среды, напр., за счет партнерства со спортивными организациями и организация доступа детей к их спортивному пространству;

- используются открытые задания с разными степенями сложности, из которых ребенок сам отдает предпочтение тому, что ему по силам. Педагог стимулирует выбор всѐ усложняющихся заданий, поощряет поиск различных двигательных решений определенной задачи.

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

*В основе взаимодействия детского сада и семьи лежит сотрудничество, т.е. совместное определение целей деятельности, совместное планирование предстоящей работы, совместное распределение сил, средств, предмета деятельности во времени в соответствии с возможностями каждого участника, совместный контроль и оценка результатов работы, а затем и прогнозирование новых целей, задач и результатов.*

***Сотрудничество предполагает*** не только взаимные действия, но и ***взаимопонимание, взаимопознание, взаимовлияние.*** Мы понимаем, что чем лучше знают и понимают партнеры друг друга, тем больше у них возможностей для формирования положительных личностных и деловых отношений, для того чтобы прийти к согласию, договориться о совместных действиях.

Инициаторами установления сотрудничества являются педагоги, поскольку они профессионально подготовлены к образовательной работе, а, следовательно, понимают, что ее успешность зависит от согласованности и преемственности в воспитании и обучении детей.

Педагог сознает, что такое сотрудничество в интересах ребенка и что в этом необходимо убедить родителей.

Инициатива в установлении взаимодействия с семьей и квалифицированная реализация задач этого взаимодействия определяют нашу направляющую роль в семейном воспитании.

Важнейшим способом реализации сотрудничества педагогов и родителей является организация нашей совместной деятельности, в которой родители - не пассивные наблюдатели, а активные участники образовательного процесса, т.е. включение родителей в деятельность детского сада.

*Семья и ДОО - равноправные участники образования ребенка, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения; родители*

*могут участвовать в любом образовательном действии с участием их детей. Родители регулярно вовлекаются в образовательную деятельность (приглашаются к участию в различных формах образовательной деятельности детей, к участию в экскурсиях, в общественных проектах и т. д.)*

Взаимодействие с родителями в образовательной деятельности постоянно совершенствуется.

Собираются и анализируются данные о качестве взаимодействия с родителями в разрезе показателей качества.

Разработан комплекс мероприятий, направленный на вовлечение родителей в образовательную деятельность ДОО:

| ***Функции совместной партнерской деятельности*** | ***Формы работы (взаимодействия) с родителями*** |
|---|---|
| Нормативно-правовая деятельность | - знакомство родителей с локальной нормативной базой ДОО;<br>- участие в принятии решений по созданию условий, направленных на развитие ДОО;<br>- вовлечение семьи в управление ДОО: планирование(учет особых интересов семьи, персонала и других членов местного сообщества; опора на размышления родителей на процесс развития детей, о своей работе, педагогических знаниях и практическом и жизненном опыте; получение у родителей информации об их специальных знаниях и умениях и использование их в организации образовательной деятельности, при ее планировании; получение у родителей информации об их ожиданиях в отношении их ребенка и |
| | использование этой информации для выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка, отражая ее в рабочих программа, перспективных, календарных планах), организацию образовательного процесса, оценку результата освоения детьми основной общеобразовательной программы (участие в диагностике) |
| В создании условий | - участие в субботниках по благоустройству территории;<br>- помощь в создании предметно-развивающей среды;<br>- оказание помощи в ремонтных работах;<br>- участие в конкурсах; |
| Индивидуальная поддержка развития детей в семье | В ДОО предусмотрено изучение потребностей семьи в педагогической поддержке семейного воспитания. Педагог обсуждает с родителями результаты педагогического наблюдения за развитием ребенка, показывает возможные способы родительского соучастия в образовании ребенка.<br>Реализуется партнерство между родителями и педагогами в деле образования и развития ребенка с учетом особенностей его развития. Итоги педагогической диагностики, наблюдений являются предметом встречи и обсуждения возможных индивидуальных образовательных маршрутов.<br>Педагоги в своей работе учитывают условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, уважают и признают достижения родителей в деле воспитания и развития детей.<br>Содержание индивидуальной поддержки развития ребенка в семье и зафиксировано в письменном виде (имеется лист рекомендаций в портфолио и/или карте развития ребенка). |

| | |
|---|---|
| | Педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр ) Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога.<br>Предусмотрена комплексная индивидуальная поддержка семьи. Запланирована система взаимодействия (регулярные встречи, совместные мероприятия, наблюдение за динамикой развития ребенка, дистанционное консультирование, привлечение специалистов и пр.). Разработан индивидуальный план поддержки развития детей в семье.<br>Партнерство также включает в себя осуществляемое педагогами образование родителей, их просвещение на тему развития детей с учетом индивидуальной траектории развития, позитивного подхода к их воспитанию.<br>Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального работника).<br>План поддержки развития составлен, в случае необходимости, с привлечением специалистов (учителя-логопеда, педагога-психолога). Ведется мониторинг динамики развивающего взаимодействия ребенка и его семьи. Родителям предоставляются материалы или списки рекомендованной литературы для получения дополнительных знаний о развитии ребенка с учетом индивидуальных особенностей развития. В распоряжение родителей предоставляются информационные ресурсы, развивающие их навыки. Проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.<br>Родителям предоставляется регулярный доступ к информации об индивидуальной траектории развития ребенка (видео, дневники развития и пр.). |
| Индивидуально-ориентированная деятельность | - паспорт здоровья;<br>- дневник достижений;<br>- специальные тетради с печатной основой;<br>- портфолио;<br>- приглашение членов семей для знакомства с миссией, целями, с программой, методологией и порядком работы ДОО, предоставляя им локальные акты, психолого-педагогические материалы и проводя презентации в дни открытых дверей;<br>- проведение собеседований один на один с родителями ребенка для обсуждения достижений и трудностей в развитии ребенка, а также для получения информации об ожиданиях, целях, опасениях и потребностях родителей;<br>- отчеты об успехах каждого ребенка;<br>- сбор портфолио каждого ребенка, в котором накапливают письменную информацию и образцы продуктов детского творчества;<br>- выяснение мнения родителей относительно критериев оценки результата образовательного процесса;<br>- включение родителей в оценку результата образовательного процесса, своего участия «вклада» в процесс воспитания и развития ребенка;<br>- обсуждение практических вопросов воспитания и развития детей для того, чтобы обеспечить для детей преемственность и последовательность действий взрослых; |

| | |
|---|---|
| | - организация вечеров для родителей с обсуждением, способствующих обмену обычаями и практикой воспитания детей;<br>- конкурсы семейных рисунков;<br>- выставки семейных достижений;<br>- коллективные творческие дела;<br>- создание, сопровождение портфолио детских достижений;<br>- работа с картой индивидуального маршрута ребенка;<br>- реализация индивидуальных программ развития ребенка, в том числе – одаренного;<br>организация вернисажей, выставок детских работ |

***Под включением родителей в деятельности ДОО понимается их участие в:***

- стратегическом, тактическом, оперативном планировании на всех уровнях: организационных форм обучения, развития детей в совместной и самостоятельной деятельности;
- разработке, согласовании программ (образовательной, рабочей, программы развития), планов совместной работы; организации образовательного процесса;
- создании творческих групп, которые активно делятся собственным опытом, собственными достижениями;
- организации современной развивающей среды в группах и на территории дошкольного учреждения;
- оказании дополнительных услуг; привлечении родителей к оценке и контролю (общественная экспертиза) за качеством образовательного процесса.

***Признаками сотрудничества с семьей являются:***

- осознание цели деятельности каждым участником образовательного процесса;
- личный контакт между участниками процесса с обменом информацией, взаимной помощью, самоконтролем;
- положительные межличностные отношения;
- включение родителей и педагогов в общественные формы обсуждения и решения проблем в организации образовательного процесса, в том числе через сайт ДОО.

***Индивидуальная поддержка развития детей в семье:***

- предусмотрено комплексное сопровождение развития ребенка в семье, регулярное планирование содержания индивидуальной поддержки, постоянное взаимодействие с семьей и постоянное совершенствование индивидуальной поддержки;
- осуществляется комплексное сопровождение развития ребенка в семье (все образовательные области), индивидуальная поддержка развития в соответствии с запланированным содержанием. Напр., имеется лист рекомендаций в портфолио ребенка;
- педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (логопеда, педагога дефектолога, психолога, сурдолога);
- педагог находится на связи с родителями (родителям доступна возможность общения с педагогом лично или с помощью электронной почты, мессенджеров и пр.). Родители могут задать вопрос о развитии ребенка и получить ответ педагога;
- педагоги иногда навещают семьи (особенно семьи в тяжелой жизненной

ситуации) на дому и оказывают им поддержку в воспитании ребенка;
- в распоряжение родителей предоставляются информационные ресурсы, развивающие их навыки;
- проводятся образовательные мероприятия для просвещения родителей.

***Подходы к взаимодействию с родителями:***
- Родители рассматриваются, как важный фактор в улучшении перспектив развития детей.
- Родители не только не мешают и не препятствуют работе педагогов, а наоборот, могут способствовать быстрым успехам, могут овладеть новыми навыками, руководствуясь сильным желанием помочь своим детям.
- Родители имеют право на информированность и обращение к педагогам детского сада за советами с тем, чтобы эффективнее влиять на развитие своих детей.
- Родители при соответствующих условиях могут быть субъектами организации, планирования и развития образовательной системы ДОО.

***В основе совместной деятельности семьи и ДОО заложены следующие принципы:***

1. Родители и педагоги являются партнерами в воспитании и обучении детей.
2. Единство в понимании педагогами и родителями ценностно-целевых ориентиров, задач, средств, условий, результата развития ребенка.
3. Помощь, поддержка, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей.
4. Знание педагогами и родителями воспитательных возможностей педагогического коллектива и семьи, максимальное использование воспитательного потенциала в совместной работе с детьми.
5. Постоянный анализ (с использованием общественной экспертизы) промежуточных и

«конечных» результатов образовательного процесса (образования ребенка), с целью обеспечения успешности ребенка на каждом возрастном этапе развития.

***Взаимодействие педагогов ДОО и семьи выстраивается по следующим направлениям:***
- вовлечение родителей в планово-прогностическую, организационную, экспертно- аналитическую деятельность;
- организация психолого-педагогического, нормативно-правового просвещения родителей;
- практическая помощь семье в воспитании ребенка;
- использование в практической деятельности позитивного опыта общественного и семейного воспитания;
- оказание помощи родителям в профилактике девиантных форм поведения детей;
- разработка тематического оформления образовательного учреждения по работе с семьей;
- активизация педагогического самообразования родителей;
- расширение сферы дополнительного образования и досуговых услуг.

***Показатели степени включения родителей в деятельность ДОО:***

1. Сформированность представлений родителей о сфере педагогической деятельности, т.е. наличие представлений:

- о нормативно-правовой базе системы дошкольного образования;
- о возрастных и психологических особенностях развития ребенка дошкольного возраста;
- о педагогической деятельности в целом;
- о специфике работы с детьми дошкольного возраста;
- об адекватных средствах и условиях развития ребенка;
- об особенностях образовательного процесса в детском саду;
- о предполагаемых и реальных результатах развития детей дошкольного возраста.

2. Владение необходимыми знаниями, практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.

3. Степень проявления интереса к активному включению в планирование, организацию и оценку результатов образовательного процесса.

4. Удовлетворенность. В ДОО предусмотрено измерение удовлетворенности родителей по всем основным направлениям деятельности ДОО (напр., качество управления, качество образования, безопасность, качество питания, сохранение и развитие здоровья детей и др. – области качества).

***Формы взаимодействия родителей и детей в домашних условиях:***

− доступны информационные ресурсы, которые они могут использовать для расширения собственных знаний о развитии ребенка и осведомленного участия в нем (информационные, литературные, аудио и видеоматериалы);

− организовать в семье регулярную практику совместных с ребѐнком игр (в том числе и подвижных), труда, чтения художественной литературы и др.;

− создавать ситуации, способствующие возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда, дела;

− полноценно общаться с ребѐнком;

− обеспечить разнообразие социальных впечатлений и эмоций ребѐнка;

− насыщать жизнь ребѐнка достаточным количеством положительных, с точки зрения морали, образцов родительского поведения;

− не допускать проявлений двойной морали, рассогласования требований со стороны разных членов семьи, родителей и педагогов;

− формировать у ребѐнка толерантное отношение к небольшим нарушениям людьми правил поведения, к незначительным отступлениям от норм морали, терпимость и уважение к людям;

− поощрять самостоятельность ребѐнка и целенаправленность его действий и поступков;

− личным примером прививать ребѐнку позитивное отношение к здоровому образу жизни

— всей семьѐй вести здоровый образ жизни;

− участвовать вместе с ребѐнком в создании, поддержании и укреплении семейных традиций, а также в укреплении и обогащении традиций ДОО;

− бережно относиться ко всем детским «почему» и «зачем» (если ответа нет — сказать об этом честно, но обязательно узнать ответ и вернуться к вопросу ребѐнка);

− учиться вместе с детьми наблюдать и рассказывать им о различных представителях живой (растения и животные) и неживой (камни, глина, дождь, снег, ветер) природы, о своей семье (рассматривать семейные фото), городе (селе), Родине, мире и т. п., связывая наблюдения с реальной жизнью ребѐнка;

− не лениться посещать всей семьѐй исторические места города (села), музеи, знакомиться с достопримечательностями;

− вместе с детьми создавать коллекции, экспериментировать с

окружающими предметами и материалами (поверьте, вам понравится!);

– и наконец, ходить на родительские собрания, консультации, практикумы и т. п. в ДОО и задавать как можно больше вопросов

## III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
## ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

В организационном разделе представлены: психолого-педагогические условия реализации ОП ДО; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды; кадровые условия реализации ОП ДО; материально-техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания; перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО; кадровые условия реализации ОП ДО; режим и распорядок дня; календарный план воспитательной работы с учетом особенностей традиционных событий, праздников, мероприятий

### 3.1. Психолого-педагогические условия реализации ОП ДО

Успешная реализация ОП ДО в ДОО обеспечивается психолого-педагогическими условиями, соответствующими **п. 3.2.1. ФГОС ДО, п.30 ФОП ДО.**

***Роль педагога в организации психолого-педагогических условий***

*Профессиональное развитие педагогов,* направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по ОП ДО.

***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В ДОО педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывает, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивают в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

***Формирование доброжелательных, внимательных отношений***

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям

доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты. Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагог:

- устанавливает понятные для детей правила взаимодействия;
- создает ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживает инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

***Развитие самостоятельности***

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения) .

В ходе реализации ОП ДО дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми. Образовательная ситуация строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагоги регулярно создают ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Все утренники и праздники создаются с учетом детской инициативы и включают импровизации и презентации детских произведений.

***Создание условий для развития свободной игровой деятельности***

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой

деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми и понимают, какие именно события дня отражаются в игре;

- отличают детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагают

новые идеи или способы реализации детских идей). Кроме того, педагоги знают детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимают их значимость.

Воспитатели устанавливают взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

***Создание условий для развития познавательной деятельности***

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог создает ситуации, в которых может проявляться детская

познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Педагог стимулирует детскую познавательную активность:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно- противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

***Создание условий для развития проектной деятельности***

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания

собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе т создается открытая атмосфера, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Регулярно выделяется время для проектной деятельности, создаются условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательных детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения;
- помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

***Создание условий для самовыражения средствами искусства***

В дошкольном возрасте дети получают опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организовывают события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

***Создание условий для физического развития***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, предусмотрена возможность:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия,

способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

***Цифровизация как элемент общего образовательного пространства***

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей приводит к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Отбор цифрового образовательного контента проводится с особой тщательностью и соответствует задачам развития.

### 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО (далее - РППС) создано как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитывались:

– местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно- климатические условия, в которых находится ДОО;

– возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

– задачи образовательной программы для разных возрастных групп;

– возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС ДОО соответствует:

- ✓ требованиям ФГОС ДО;
- ✓ ОП ДО;
- ✓ материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
- ✓ возрастным особенностям детей;
- ✓ воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;
- ✓ требованиям безопасности и надежности.

***Интерактивная информационно-развивающая среда как инновационный ресурс реализации ОП ДО***

Имеющийся в ДОО комплект поддержки интерактивной информационно-развивающей среды обеспечивающей возможность обучения и развития детей при помощи новейших образовательных технологий обеспечивает возможность педагогическому коллективу решать обширный круг образовательных задач обязательной части ОП ДО, знакомить детей с возможностями и навыками компьютерных технологий и начал программирования (образовательной робототехники):

**Интерактивная доска**

Занятия с интерактивной доской проводят воспитатели и специалисты ДОО в определенное ОП ДО время. Занятия детей с интерактивной доской

включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;

- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;

- моделирование различных ситуаций и среды;
- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);

- общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

**Дополненная реальность**

Дополненная реальность – это визуальное дополнение реального мира ребенка путем введения виртуальных объектов в наблюдаемое пространство (на экране компьютера, планшета, интерактивного устройства). Использование технологии дополненной реальности в образовательном процессе ДОУ не только способствует лучшему усвоению программного материала, но и развивает память, внимание, речь, мышление и воображение детей, делает процесс обучения значительно более интересным и занимательным.

**LEGO - конструкторы**

LEGO - конструирование в ДОО - первые шаги в приобщении дошкольников к техническому творчеству, программированию.

Данные средства являются значимыми для интеллектуального развития дошкольников, позволяют педагогу осуществлять обучение детей в виде игры, активной познавательной и исследовательской, творческой активности.

LEGO конструирование в ДОО дает возможность педагогу знакомить детей дошкольного возраста с основами строения технических объектов, привлечь детей и их родителей к совместному техническому творчеству, программированию.

## Особенности организации предметно-пространственной среды

***Обеспечение эмоционального благополучия***

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в ДОО является располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения ДОО, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда - это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В группах созданы условия для:

- комфортной встречи и провожания детей (места в раздевалке достаточно, чтобы не сталкиваться при раздевании и одевании);

- комфортной совместной деятельности детей (место для

совместных обсуждений, совместных игр);

- индивидуального отдыха и уединения детей (место для уединения и спокойного рассматривания книжек).

Организовываются эмоционально насыщенные события, позволяющие вызвать эмоциональное отношение и отклик ребенка на него. Педагоги обсуждают с детьми полученные впечатления, формируя интерес к человеческим отношениям, чувствам других людей.

В группах имеются детские книги, иллюстрирующие разные эмоциональные состояния, книги с художественными произведениями, которые могут служить опорой в работе над эмоциональным развитием; дидактические материалы, которые используются для эмоционального развития, и они включены в педагогическую работу.

***Для развития самостоятельности***

Среда является вариативной, состоит из различных центров (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня предусмотрено выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

В группах созданы условия для активной самостоятельной деятельности детей (выделены места для мини-групповой и индивидуальной деятельности детей).

Самостоятельную работу детей в малых группах и индивидуальную, помогает реализовывать командные и индивидуальные замыслы детей.

Детям предоставляется возможность самостоятельно трансформировать игровое пространство (напр., выгораживать место с помощью передвигаемой мебели).

***Для развития игровой деятельности***

Игровая среда стимулирует детскую активность и постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразно и легко трансформируемо. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование имеют и родители.

В групповых помещениях имеются различные игровые атрибуты, доступные для свободной игры детей (различные виды игр: дидактические, сюжетно-ролевые, игры с песком и пр.

В группах организована привлекательная игровая среда, со стимулами и свободным пространством для разнообразной игры (включающие развитие по всем образовательным областям: социально-коммуникативной, речевой, познавательной и пр.).

***Для развития познавательной деятельности***

Среда для развития познавательной деятельности является насыщенной, предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

В группах достаточно разнообразных материалов и они доступны детям, что позволяет детям принимать самостоятельные решения при выборе игр,

материалов для учения и пр.

Используемые для познавательной активности детей вещества, предметы и материалы соответствуют возрастным возможностям и потребностям детей

Предметно-пространственная среда организована так, чтобы стимулировать познавательный интерес детей, побуждать их к исследованиям и экспериментам (дети заинтересованно играют с различными предметами и материалами, экспериментируя с их свойствами, собирая, классифицируя и пр.).

Пространство групп зонировано так, чтобы предоставить детям возможность по собственной инициативе исследовать что-либо и экспериментировать с чем-либо в разных познавательных сферах (центр математики, «центр науки», центр строительства и пр.)

Для обогащения познавательного развития ребенка имеются различные аудио- и видеоматериалы, различные электронные ресурсы. Среда насыщена материалами, позволяющими на разном уровне изучать новые понятия, явления и пр. (разноуровневые задания, вариативное использование предметов и пр.) Оснащение среды регулярно изменяется, поддерживая естественную любознательность детей.

***Для развития проектной деятельности***

Для развития проектной деятельности детям предлагается большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение - важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

В группах имеется большое количество разнообразных материалов, связанных с освоением содержания всех 5 образовательных областей, что позволяет им создавать и реализовывать свои проекты.

Пространство группового помещения и его оснащение позволяют организовать групповое взаимодействие детей

Пространство позволяет организовать командное участие детей в работе над совместными задачами, проектами и т.п.

В группах присутствуют детские книги, материалы, иллюстрирующие различные социальные ситуации и поведение людей в них.

В групповых помещениях присутствуют информационные материалы, описывающие правила, установленные в группе.

***Для поддержки самовыражения детей средствами искусства***

Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

***Для физического развития***

Среда стимулирует физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) является трансформируемым (меняется в зависимости от игры и предоставляет достаточно места для двигательной активности).

Детям доступны предметы и инструменты для развития мелкой моторики (бумага и карандаши для штриховки, крупы и фасоль для сортировки и пр.).

Зонирование пространства позволяет детям спокойно играть в игры, развивающие мелкую моторику, в течение дня.

Стационарное и мобильное оборудование для разноуровневой двигательной активности, развития крупной моторики детей и проведения активных игр (имеются игровые комплексы, горки, качели и пр., мячи, обручи, скакалки), подобранное с учетом их интересов. Обустроено место для хранения мобильного оборудования, инвентаря, снаряжения. Обустройство пространства включает все необходимое для полноценных подвижных игр и спортивных занятий детей, места хранения маркированы и подписаны.

Детям доступно различное оборудование и спортивное снаряжение для разноуровневой двигательной активности. Пространство поддерживает разнообразные возможности индивидуализации образовательного процесса (имеется место для физического развития детей в группе, в мини-группах, в парах, индивидуального).

Детям доступны различные материалы, книги, оборудование для закаливания, электронные ресурсы, способствующие становлению здорового образа жизни

Создано и оснащено пространство здорового образа жизни (пространство, поддерживающее двигательную активность детей, соблюдение правил гигиены, здорового питания и пр.).

***Для развития мотивации детей к труду***

В группе и на прилегающей к ДОО территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытирания пыли, щетка и совок для подметания, грабли для сбора листьев, лейка для полива цветов и пр. ).

Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуровкой или липучками или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

***Для развития мотивации детей к труду***

В группе и на прилегающей к ДОО территории имеются материалы для трудовых занятий (тряпочки для вытирания пыли, щетка и совок для подметания, грабли для сбора листьев, лейка для полива цветов и пр. ).

Детям доступны книги и материалы, которые содержат информацию о навыках самообслуживания и труде; различное оборудование и материалы для развития навыков самообслуживания и освоения навыков элементарного бытового труда (рамка с тканью и большими пуговицами, со шнуровкой или липучками или аналогичные книжки-игрушки, куклы с разной одеждой, которую можно снять/одеть и пр.).

В ДОО созданы специальные пространства, стимулирующие развитие самоконтроля и трудовых навыков:

- «Центр конструирование»;
- «Мастерская»;
- «Центр кулинария».

***Для формирования основ безопасности жизнедеятельности***

На информационных стендах в ДОО, размещенных на уровне глаз детей, иллюстрируются типовые опасные ситуации и правила поведения в них (правила

поведения при пожаре и т.п.).

Детям доступны книги и информационные материалы, иллюстрирующие правила безопасного поведения в разных ситуациях (на улице, дома, на воде, в лесу, на проезжей части и т п )

Предметно-пространственная среда ДОО позволяет детям развивать самоконтроль своих действий, позволяет соблюсти баланс между потребностями детей в стимулирующем окружении, их правом на свободный выбор, самостоятельное проявление активности и соблюдением требований безопасности.

В ДОО созданы специальные предметно-пространственные условия для развития навыков безопасного поведения (нанесена дорожная разметка и расставлены дорожные знаки в коридоре или на прилегающей территории, способствующие формированию навыков безопасности дорожного движения и пр.).

***Для речевого развития детей***

В группах имеются некоторые дидактические материалы и пособия для речевых занятий и

игр.

В группах предусмотрены:

- разнообразные стимулы для речевого развития детей (иллюстрированные книги, картинки, игровые дидактические материалы);
- пространственно-предметные возможности для самостоятельной активности ребенка в области речевого развития («Центр зарождающейся грамотности», «Центр книги», сюжетно- ролевая игра «Библиотека», «Центр театрализации»).
- имеются материальные свидетельства документирования детских высказываний, историй, рассказов (в виде записей в портфолио, на рассыпных листах, собрание «большой книги историй»).

Реализуются различные детско-взрослые проекты в сфере речевых коммуникаций (детское радио и пр.).

В группах детям доступны звучащие предметы (речевые книжки, игрушки, аудиозаписи на различных носителях, музыкальные инструменты).

Детям доступны специальное оборудование и материалы для развития речевого слуха (компьютер с соответствующим программным обеспечением, наушники и пр.).

Для развития словарного запаса в группах имеются различные предметы для рассматривания, сравнения, обсуждения свойств, действий с предметами и пр.

Для стимулирования словарной работы в старшем возрасте (напр , по видовому/ родовому обобщению и пр.) имеются различные предметы и материалы (картинки и фигурки зверей и их детенышей, птиц, людей, транспортных единиц и пр.).

Для обогащения представлений детей об окружающем мире в группах имеются различные предметы, материалы, связанные с реализуемой в настоящий момент деятельностью (если изучаются насекомые, то фигурки насекомых, которые можно подержать в руках и поговорить о них, книги о насекомых и пр.).

Оформление пространства групп содержит материалы, активизирующие словарный запас (на шкафы наклеены этикетки с надписями, развешены иллюстрации, представлены образцы детского творчества, доступны для рассматривания итоги совместного планирования с детьми и пр.)

В группе имеются современные оборудование и материалы (компьютеры с соответствующим программным обеспечением, аудио- и видеозаписи), позволяющие стимулировать развитие словарного запаса детей.

***Для освоения письменной речи***

Детям доступен разнообразный материал с буквами, слогами и словами (кубики с буквами, объемные буквы, магнитные буквы, деревянные буквы, наборы букв, электронные игры с буквами).

Детям доступны для самостоятельного использования различные пишущие средства (карандаши, фломастеры, ручки), а также различные поверхности для фиксации буквенных записей (письма) (бумага, доска, магнитная доска и пр.).

Детям доступна хорошо оснащенная зона письма для самостоятельного использования, в которой предлагаются (ноутбук, печатные штампы, трафареты и пр.).

***Для художественно-эстетического развития***

В ДОО имеются материалы для знакомства детей с миром искусства (напр, картины, художественная литература, музыкальные записи и пр.); разнообразные произведения искусства (картины, скульптуры, музыкальные записи), разных стилей, эпох, авторов.

Детям доступны коллекции различных художественных и музыкальных произведений, книги, в т. ч. книги по искусству.

Для обогащения опыта и художественно-эстетического развития ребенка детям доступы различные аудио- и видеоматериалы, различные электронные ресурсы.

Предусмотрено место для выставок детских работ в группе и за ее пределами 2.5. Детям доступны для самостоятельного использования некоторые материалы и инструменты для творчества.

Выделена пространственная зона для самостоятельных творческих занятий детей. Детям доступны разнообразные материалы и инструменты для творчества (напр, бумага и картон различных размеров, сортов и цветов; краски различных видов (акварельные, масляные); глина, пластилин, воск; природные материалы (ракушки, засушенные ягоды, корковая пробка); бисер, стразы, нитки, ткань). Для хранения материалов предусмотрены полки, ящики и емкости, маркированные символами и/или подписанные для удобного поиска детьми нужных им материалов Наряду с детскими работами на стенах ДОО вывешиваются репродукции картин известных художников, которые дети могут рассматривать. Набор материалов регулярно меняется, материалы усложняются по мере освоения детьми тех или иных приемов и техник изобразительного творчества.

Детям доступны для самостоятельного использования различные музыкальные инструменты, различные музыкальные коллекции. Предусмотрены полки, маркированные ящики и пр. для хранения музыкальных записей и инструментов. Детям доступны разнообразные инструменты (для мини-оркестра, ансамбля), ноты, танцевальные костюмы, фонограммы и другие необходимые материалы и оборудование для музыкально--танцевальных занятий.

***Для индивидуализации образовательного процесса***

Многие компоненты образовательного процесса в ДОО индивидуализированы и персонифицированы. Предусмотрены:

- условия для реализации индивидуальной траектории развития (предусмотрены ситуации выбора ребенком деятельности, используемых материалов, созданы условия дифференциации содержания образования);

- индивидуализация образования с учетом результатов педагогической диагностики и наблюдений. Педагоги ориентируются на результаты педагогических наблюдений и предлагает детям игры и задания, которые им по плечу, а также на шаг впереди; ориентируются на результаты педагогической диагностики и наблюдений, индивидуализируя образовательный процесс (предлагает индивидуальные задания, игры и пр.); наблюдают за ребенком, поддерживают его в текущих играх и периодически предлагают ему задачу чуть сложнее; хорошо ориентируется в индивидуальных особенностях и интересах каждого ребенка группы, предлагая лучшие возможности для индивидуального развития (фиксируют в планах работы);

- индивидуализация образования путем разработки индивидуальных образовательных маршрутов.

Детям предоставляется возможность:

- выбирать разнообразные интересные им виды игр и материалов;

- участвовать в разных видах деятельности (в проектах, в обсуждениях и пр.), в случае усталости они могут свободно выйти из игры и отдохнуть в уголке уединения;

- обсуждать индивидуальные различия между ними, уважительно к ним относиться, помогать друг другу в разных совместных действиях;

- доступа материалов, книг, учебных пособий, позволяющих на разном уровне освоения содержания образования (напр., карточки с разноуровневыми заданиями или заданиями, в которых ребенок может выбирать свой способ выполнения);

- общения в зонированном пространстве, где его оснащение позволяет им в течение дня реализовывать свои интересы на доступном им уровне.

Для реализации ОП ДО пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («центров активности», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения каждой Группы, возможностей ДОО.

***Основные принципы организации центров активности:***

*Выделение центров активности.* Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности педагогами заранее предусматриваются места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра.

Центры активности выделяются при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр.

*Места для отдыха*. Люди любят окружать себя мягкими предметами, связывая с ними понятие уюта и комфорта. Для удовлетворения этой

потребности в помещении каждой группы размещаются места для отдыха, оснащая его мягкой мебелью и делая максимально уютным. Это место, где ребенок сможет побыть один, если площадь ограничить так, чтобы в нем помещалось не больше двух человек. Однако такое место может занимать и относительно большое пространство, став частью, например, литературного центра. И в первом, и во втором случае здесь запрещены любые активные игры, нарушающие покой отдыхающих детей. Малыши хорошо понимают назначение места для отдыха. Если они забывают, как надо себя здесь вести, педагог может мягко переместить их в другой центр, более подходящий для активных игр. В одном помещении может быть несколько мест для отдыха. Кроме того, мягкая мебель может быть поставлена разных иных центрах активности. Например, в центре ролевых игр. Здесь дети могут просто отдохнуть, а могут поиграть (в том случае, если игры не становятся слишком активными и шумными).

*Уголки уединения*. Постоянно быть частью большой группы сверстников - большая нагрузка для дошкольника. Поэтому в помещении групп предусматриваются уголки уединения, которые помогут ребенку избежать стресса. У ребенка должна быть возможность побыть одному, если он в этом нуждается. Уголок уединения может стать и местом для игры одного или двух детей. В нем может находиться стол с одним или двумя стульями. Соответственно, любой центр, предоставляющий место лишь для одного или двух детей, можно рассматривать в качестве уголка уединения. Педагоги следят, чтобы другие дети не беспокоили находящихся в нем одногруппников. Важно научить детей понимать, что в уголках уединения не может быть много людей, а также уважать потребность в уединении, возникающую у других.

*Ограничение количества детей в центрах активности*. Иногда возникает необходимость ограничивать количество детей, желающих играть в одном центре. Конечно, если речь идет о всеми любимом центре, многие дети могут расстроиться из-за невозможности находиться в нем столько, сколько они хотят. В этом случае педагоги создают условия для их расширении. Если из-за ограниченной площади это не представляется возможным, создается система, которая позволяла бы каждому ребенку понимать, что данный центр уже заполнен, и знать, когда подойдет его очередь поиграть в нем. Вырабатываемые вместе с детьми правила призваны создать более комфортные для детей условия, а не ограничить их свободу - важно, чтобы дети видели, что все находятся в равных условиях.

*Оптимальное использование пространства*. Обеспечивается максимальная реализация образовательного потенциала пространства ДОО, групп, а также территории ДОО и для организации детской деятельности используется не только игровые комнаты, но все возможное пространство - спальня, рекреации, дополнительные помещения ДОО, территория ДОО. Для этого предусмотрено использование различных приемов, в том числе:

- использование рекреаций, коридоров и других свободных пространств ДОО для различных целей:

- для выставки детских достижений (рисунки, фотографии, поделки, коллективные работы и пр.);
- для проведения акция;
- для информационных целей (стенды, объявления и т. д. для родителей и детей);
- максимальное использование территории ДОО, не ограничивающее детскую деятельност рамками групповой площадки и создавая условия для разновозрастного общения.

***Основные принципы оформления пространства***

В групповом помещении всегда есть специальное место для размещения

различных плакатов, объявлений, детских работ, фотографий и пр., так называемый «групповой стенд» (один или несколько). Такие групповые стенды являются эффективным средством развития детей. Стенд становится незаменимым помощником воспитателей в обучении детей, отвечает перечисленным ниже требованиям:

- материал стенда нужен и интересен детям.

- материалы регулярно обновляются.
- материалы снабжены надписями.
- стенд с фотографиями.
- выставка детских работ правильно оформляется.

***Мебель для центров активности***

Мебель в центрах активности максимально способствует детской игре и обеспечивает доступность для детей и удобство размещения игровых материалов. Мебель в группе мобильна (легко передвигаема), что позволяет легко трансформировать (изменять) пространство.

Обустройство групп безопасно. Мебель и оборудование в группе и на участке располагается таким образом, чтобы обеспечить безопасность передвижения детей. Именно поэтому используются низкие шкафчики или стеллажи без задних стенок, а высокая мебель ставится вдоль стен.

В группе предусмотрено специальное место для хранения детских портфолио. Портфолио - легко доступны детям.

***Материалы для центров активности***

*Правильный подбор и оснащение центров активности игровыми развивающими материалами.*

Чтобы самостоятельные занятия детей в центрах активности несли максимальный развивающий и обучающий эффект, соблюдаются основные условия:

*Упорядоченность материалов*. У каждого материала - свое определенное место. Весь материал хорошо классифицирован, сгруппирован и находиться в соответствующих центрах активности. Оснащение соответствует характеру занятий в центре активности, чтобы дети всегда знали, что где находится. В центрах активности не хранятся предметы, не соответствующие их назначению.

*Достаточность материалов*. Материалов достаточно для всех желающих ими воспользоваться, чтобы у детей не возникало излишней конкуренции и опасения, что более не будет возможности воспользоваться этими материалами.

*Разнообразие материалов*. Материалы максимально разнообразны, чтобы любой ребенок смог найти себе занятие по интересам, и полифункциональны, чтобы побуждать детей к творчеству и инициативе.

*Соответствие возрастным и индивидуальным возможностям*. Материалы разного уровня сложности, отвечают возрастным и индивидуальным возможностям детей. Учебные материалы подбираются таким образом, чтобы работа с ними не была слишком легкой, но и не вызывала у детей серьезных затруднений.

*Доступность и удобство использования*. Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжень четкими надписями крупными печатными буквами. Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытые пластмассовые контейнеры (коробки,

корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры, легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

*Автодидактика*. Во всех центрах активности много материалов, с которыми дети могут работать без помощи воспитателя, а также материалы с элементами автодидактики.

*Регулярное обновление*. Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в неделю.

*Привлекательность для детей*. Материалы центров интересны детям как по содержанию, так и по оформлению, дети с увлечением и по собственной инициативе работают с материалами, проявляют интерес к новинкам, стараются научиться ими пользоваться. Надо помнить - то, что ребенку-дошкольнику не интересно, то для него в плане обучения практически бесполезно.

*Прочность и безопасность*. Все материалы обладают определенным запасом прочности, чтобы дети не боялись сломать или испортить их.

**Содержательной характеристикой образовательного процесса – свободной самостоятельной деятельности детей в развивающей предметно-пространственной среде ДОО является:**

- действия ребенка в разнообразной предметной среде;
- предоставление ребенку выбора дел по интересам;
- индивидуальные действия ребенка во взаимодействии со сверстниками;
- воспроизведение ребенком показанных ему взрослым практических способов и приемов работы с материалами и оборудованием.

***Направленность центров на совместную, индивидуальную деятельность детей***

| ***Центр активности*** | ***Направленность материалов*** |
|---|---|
| **Центр эмоций** | - формирование эмоциональной культуры ребенка;<br>- освоение способов выражения эмоций и чувств;<br>- умение замечать мимические изменения лица, различать большой спектр эмоций;<br>- развитие представлений о культурных способах реагирования на негативные эмоции партнера, сдерживания собственных эмоциональных порывов;<br>- решение проблем;<br>- возможность практиковаться в разрешении конфликтов;<br>- помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни;<br>- понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться;<br>- выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире;<br>- возможность эмоциональной разрядки;<br>- на радость от ощущения собственной успешности. |

| | |
|---|---|
| **Центр культурных традиций** | - развитие активной и пассивной речи;<br>- помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей;<br>- развитие представлений о культурных традициях семьи, ДОО, Уральского края, региона, России;<br>- решение проблем;<br>- стимулирование творческого начала, креативности;<br>- развитие самооценки и самоуважения;<br>- освоение способов выражения эмоций и чувств. |
| **Центр безопасности и жизнедеятельности** | - побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.;<br>- развитие диалогической и связной речи;<br>- развитие представлений об опасных предметах и явлениях;<br>- возможность сотрудничать с другими детьми и действовать;<br>- формирование ценности к своему здоровью и здоровью других;<br>- обогащение эмоциональных переживаний;<br>- обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;<br>- умение действовать в команде;<br>- развитие глазомера. |
| **Центр игры и общения** | - развитие активной и пассивной речи;<br>- помощь детям в освоении модели поведения во взаимоотношениях людей;<br>- развитие органов чувств;<br>- развитие представлений о предметах и явлениях окружающего мира; |

| | |
|---|---|
| | - решение проблем;<br>- стимулирование творческого начала, креативности;<br>- развитие самооценки и самоуважения;<br>- освоение способов выражения эмоций и чувств;<br>- развитие общую и мелкую моторику. |
| *социальное развитие* | - возможность практиковаться в разрешении конфликтов;<br>- понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее; |
| *эмоциональное развитие* | - помощь ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслению и принятию неприятных событий его жизни;<br>- понимание своих сильных и слабых сторон, способность лидировать или подчиняться; |
| *интеллектуальное развитие* | - установление связи между различными явлениями, развитие когнитивных навыков;<br>- реализацию своих планов, развитие представлений о прошлом, настоящем и будущем;<br>- развитие творческого начала;<br>- стимулирование умственного развития благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении и общении; |
| *развитие элементарных математических представлений* | - постижение таких понятий, как: «столько - сколько», «достаточно», «слишком мало»;<br>- знакомство с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже». |
| **Центр зарождающейся грамотности**<br>**Центр книги** | - побуждение детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.<br>- развитие диалогической и связной речи;<br>- обогащение словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования;<br>- развитие звуковой культуры речи;<br>- развитие опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;<br>- развитие интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе. |
| **Центр изобразительного творчества** | - развитие креативности, любознательности, воображения и инициативы детей;<br>- успешности и повышения самооценки;<br>- получение опыта творчества на основе разнообразия материалов. |
| *эмоциональное развитие* | - выражение чувств и собственных представлений об окружающем мире;<br>- возможность эмоциональной разрядки;<br>- проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта;<br>- на радость от ощущения собственной успешности; |
| *сенсомоторное развитие* | - развитие мелкой моторики;<br>- развитие тактильного восприятия;<br>- развитие остроты зрительного восприятия;<br>- развитие крупной моторики;<br>- приобретение опыта координации зрения и руки; |

| | |
|---|---|
| *социальное развитие* | - возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;<br>- воспитание уважения к чужим идеям.<br>- обучение ответственности за сохранность материалов;<br>-стимулирование детей к принятию совместных решений и к |
| | реализации совместных замыслов; |
| *интеллектуальное развитие* | - знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой;<br>- приучение к последовательности и планированию; |
| *художественно-эстетическое развитие* | - формирование художественного вкуса;<br>- развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;<br>- развитие творческого самовыражения;<br>- формирование способности ценить культурное и художественное наследие.. |
| **Центр кулинарии** | - получение удовольствия от выполнения несложных кухонных обязанностей;<br>- развитие простейших представлений о продуктах питания; |
| | - формирование умений делать выводы, различать, сопоставлять, рассматривать, взвешивать, отсыпать;<br>- развитие интереса к поисковой деятельности; |
| *развитие речи* | - пополнение словарного запаса, но и развитие связной и диалогической речи;<br>- возникновение интереса к буквам, грамоте и письму, желания научиться писать и читать; |
| *развитие социальных навыков* | - развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы; |
| *сенсомоторное развитие* | - обогащение сенсорного опыта детей; |
| *общее интеллектуальное и личностное развитие* | - развитие памяти, умения сосредоточиться, соотносить задуманное с результатом, целеустремленности, креативности. |
| **Центр песка и воды** | - насыпание или наливание; |
| *развитие элементарных математических представлений* | - исследование;<br>- совершенствование навыка счета;<br>- освоение понятия «больше» и «меньше»; |
| *развитие естественно-научных представлений* | - на классификацию плавающих и тонущих предметов;<br>- на развитие представлений о свойствах тел объектов, предметов и их изменений; |
| *сенсомоторное развитие* | - развитие тактильных ощущений и мелкой моторики;<br>- освоение тонких движений; |
| *речевое и социальное развитие* | - развитие необходимости договариваться<br>- развитие диалога между детьми, позитивного социального взаимодействия;<br>- развитие связной речи;<br>- активное и естественное обогащение словаря. |

| | |
|---|---|
| **Центр исследования и открытий** | - развитие представлений о физических качествах предметов и явлений;<br>- развитие тактильной чувствительности пальцев рук;<br>- формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени;<br>- развитие восприятия;<br>- развитие речи и других коммуникативных навыков;<br>- формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы;<br>- обогащение эмоциональных переживаний;<br>- обеспечение социального развития в процессе взаимодействия. |
| **Центр конструирования** | - развитие творческого начала;<br>- развитие речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении; |
| | - умение распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение;<br>- приобретение опыта совместной работы; |
| *речевое развитие* | - расширение словаря детей; |
| *развитие социальных навыков* | - совместное планирование и реализацию замысла постройки;<br>- приобретение социальных навыков; |
| *развитие мелкой и крупной моторики* | освоение следующих понятий:<br>размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец;<br>- наблюдение, классификация, составление плана, предположения;<br>- горизонтально, вертикально;<br>- равновесие, баланс, устойчивость;<br>- измерение, счет;<br>- сходство, различие;<br>- равенство (два половинных блока равняются одному полному);<br>- упорядочивание по размеру или форме;<br>- пробы и ошибки; |
| *развитие мелкой и крупной моторики* | - развитие общей и мелкой моторики;<br>- умение действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравновешивать их действовать в рамках заданного пространства;<br>- развитие точности движений, глазомера;<br>- совершенствование зрительного восприятия. |
| **Центр здоровья и движения** | - развитие физических качеств,<br>- формирование ценности к своему здоровью и здоровью других;<br>- развитие общей и мелкой моторики;<br>- обогащение эмоциональных переживаний;<br>- обеспечение социального развития в процессе взаимодействия;<br>- развитие умения договариваться и решать различные возникающие проблемы;<br>- умение действовать в команде;<br>- развитие глазомера. |
| **Мультстудия** | - создание и озвучивание детьми собственных фильмов по выбранной теме или проекту;<br>- формирование интеллектуального и духовного развитие личности;<br>- социально-культурное самоопределение;<br>- развитие познавательной активности и творческой самореализации;<br>- развитие технических навыков. |

| | |
|---|---|
| *речевое развитие* | - расширение словаря детей;<br>- умение создавать сюжеты собственных мультфильмов; |
| *развитие социальных навыков* | - совместное планирование и реализацию замысла мультфильма;<br>- приобретение социальных навыков;<br>- умение действовать в команде; |
| *эмоциональное развитие* | проявление чувства удовлетворения от создания собственного продукта - мультфильма;<br>- на радость от ощущения собственной успешности; |
| *сенсомоторное развитие* | - развитие мелкой моторики;<br>- развитие тактильного восприятия;<br>- развитие остроты зрительного восприятия;<br>- приобретение опыта координации зрения и руки; |
| *социальное развитие* | возможность сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди;<br>- воспитание уважения к чужим идеям.<br>- обучение ответственности за сохранность материалов; |
| | - стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов; |
| *интеллектуальное развитие* | - приучение к последовательности и планированию;<br>- умение работать с техническими средствами;<br>- знание разных техник при создании мультфильма; |
| *художественно-эстетическое развитие* | - формирование художественного вкуса;<br>- развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству;<br>- развитие творческого самовыражения;<br>- формирование способности ценить культурное и художественное наследие. |
| **Работающие стенды** | |
| Для того, чтобы быть успешным в будущем мире, ребѐнок должен расти в обстановке эмоционального комфорта, уверенности в собственных силах и подлинного уважения к его индивидуальным интересам и потребностям. Он должен быть умеющим принимать самостоятельные и ответственные решения, строить свою деятельность, нести определѐнную долю ответственности за себя и своѐ окружение. Большую роль в этом играют «рабочие стенды». | |
| «Доска выбора» (обязательный) | Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности. Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком, учиться соблюдать нормы и правила поведения.. Участвует в выборе темы, планировании. Педагог проводит презентацию центров, сообщает детям, какие интересные материалы их ожидают, предлагает подумать и решить, в какой центр они пойдут, и чем будут заниматься сегодня. Ребенок сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать (вставляет бейджик со своим именем в кармашек). Что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде партнером или помощником, как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.<br>Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. |

| | |
|---|---|
| «Модель четырех вопросов» | Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей. Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует четыре вопроса:<br>*- Что вы знаете?*<br>*- Что вы хотите узнать?*<br>*- Что надо сделать, чтобы узнать?*<br>*– Что нового узнали?*<br>Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении. Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребѐнка. Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?». Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться. Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?». Дети предлагают свои способы сбора информации.<br>Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме |
| | недели и что они хотели бы ещѐ узнать. |
| «Информационное поле» | Выставляется тема проекта, план по реализации проекта, цветовое решение помогает определить детскую инициативу, инициативу педагога и родителей (красный цвет – дети, синий – педагои, зеленый – родители). Информационное поле по желанию детей заполняется продуктами детской деятельности. С помощью информационного поля ребенок может узнать что было сделано для выполнения намеченного плана, задать вопросы проблемного характера. Расширить свою деятельность. |
| «Информационная стена» | Вовлечение семей чрезвычайно важно для обогащения развития детей в детском саду и для использования уже имеющихся интересов и знаний ребенка, источником которых является его семья. Используя различные формы работы с родителями, мы пришли к выводу, что одним из эффективных направлений работы с родителями является наглядно-информационное. Информационные стенды позволяют в доступной форме донести до родителей любую информацию. Тематика стендов разнообразна, динамична, меняется ежедневно или еженедельно. |
| «Письмо для родителей» | Для того, чтобы скоординировать работу семьи и детского сада, в начале каждой проекта для родителей оформляется письмо. В нѐм сообщается тема недели, в доступной форме излагаются задачи и предлагается практическая работа (основные дела), для закрепления полученных детьми знаний, умений и навыков. Так же через письмо предлагается родителям организовать совместно с детьми игры, прочитать художественную литературу, провести беседу с ребѐнком по теме, провести наблюдение в домашних условиях. Письмо меняется с началом новой темы проекта. |
| «Художники» | Большая часть стены отведена для детских работ, выполненных в центре изобразительного творчества.. |
| «Спасибо говорим» | На стенде «Спасибо говорим!» записывается, за что благодарят семью (за проделанную с детьми работу, за участие в жизни группы и детского сада). Этот стенд является стимулом активного вовлечения родителей в образовательный процесс. |
| «Наши достижения» | Стенд «Наши достижения» создается для того, чтобы поддержать интерес у других детей. На этом стенде фиксируется и участие детей в конкурсах, фестивалях, выставках, олимпиадах. |

| | |
|---|---|
| «Экран наблюдения» | У каждого ребенка свой кармашек с фотографией, где педагог вставляет записочки, информирует родителей о достижениях ребенка. Родители также информируют педагога какие достижения у ребенка в семье. |
| «Наша тема» | Большая часть стены отведена для информирования родителей о делах группы, чем занимаются дети при реализации проекта. Здесь в краткой форме перечисляются основные интересные идеи и дела, а определѐнным цветом (заранее оговорѐнным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребѐнка, о чѐм с ним поговорить –вечером самим детям не всегда удаѐтся вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что получают привычный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям всегда быть в курсе текущих дел. |

Количество и организация Центров (мастерских) варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

**Наполняемость групповых помещениях для развития детей**

| Ранний возраст | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
|---|---|---|
| | | **Социально-коммуникативное развитие** |
| | | **в сфере социальных отношений** |
| Буфет для посуды; столики для кормления; гладильная доска, утюжки; набор посуды; наборы одежды; коляски. «Продукты», «овощи», «фрукты» муляжи; сумочки. Атрибуты для игры «Врач»; телефон. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Атрибуты для игры «Дом», «Семья»; куклы – «мальчики» и «девочки»; куклы в одежде представителей разных профессий; комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Панно с изображением кукол и лиц; разнообразная одежда для ряженья. Игрушки-забавы. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад» , «Магазин». | Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки». Куклы в одежде представителей разных профессий. Комплекты одежды для кукол по сезонам, комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка, стиральная машина). Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители. Атрибуты для ряжения. Зеркало. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Альбомы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», домашние (дикие) животные. Разнообразный природный материал для рассматривания (листья, камушки, ракушки и | Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии». Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада. Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно – печатные игры на развитие эмоций.. Русские народные сказки по возрасту. Сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи. Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов. Предметы-заместители к играм. Дидактические и настольно-печатные игры. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой. Тематическая подборка иллюстраций, фотографий «Космос», макеты и атрибуты для игр «ГАИ», «Город», «Пожарные» и т.д. Книги разных авторов на соответствующую тематику. Справочная литература: энциклопедии, справочники. Энциклопедии о разных странах мира, карты. Литература по охране жизнедеятельности. Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы «Профессии», «Театры», «Космос», «Школа», «Архитектура» и т.д. Коллекция репродукций различных художников пейзажистов, портретистов. Персональные коллекции детей и совместные коллекции детей на разные тематики. Предметы декоративно – прикладного искусства. |

| | | |
|---|---|---|
| Настольно – печатные | т.д.). | Художественный материал, |
| игры на развитие эмоций; русские народные сказки по возрасту; сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.<br>Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина. | Иллюстрации, репродукции животных, природы в разное время года В. Сутеева, Е. Чарушина.<br>Центр детского экспериментирования.<br>Оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы способов ухода за растениями. Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.<br>Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.<br>Иллюстрации «Профессии», «Инструменты». | бросовый материал, ткань для изготовления атрибутов сюжетно – ролевых игр, макетов города, гор и т.д. Оборудование используется как атрибуты сюжетно – ролевых игр. |
| **в области формирования основ гражданственности и патриотизма** | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Фотография президента России В.В. Путина; иллюстрация флага РФ, герба РФ; аудиозапись гимна РФ.<br>Художественная литература о великих полководцах, о ВОВ, о Родине, о мире.<br>Иллюстрации «Россия», «Наша армия», «Родина».<br>Иллюстрация - репродукция В.М. Васнецова «Богатыри».<br>Фотографии, иллюстрации, репродукции, запечатлевшие яркие моменты ВОВ.<br>Игрушки: солдатики, военная техника для создания инсталляций, организации мини-музея.<br>Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».<br>Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».<br>Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».<br>Фотографии, иллюстрации для коллажа «Любимые места моего города»; «Достопримечательности | Фотография президента России В.В. Путина; иллюстрация флага РФ; герба РФ; герба Свердловской области; герба Ирбитского МО; аудиозапись гимна РФ, Ирбитского района.<br>Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).<br>Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».<br>Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».<br>Дидактические игры по ознакомлению с достопримечательностями своего города «Прогулка по городу»; фотографии с достопримечательностями областного центра, столицы России;<br>Художественная литература об истории России, о великих полководцах, о ВОВ, о Родине, о мире.<br>Иллюстрации «Россия», «Наша армия», «Родина», «Великие |

| | | |
|---|---|---|
| | города».<br>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).<br>Карта Свердловской области; карта России.<br>Фотографии «Наши великие спортсмены», «Знаменитые спортсмены нашего города», «Фотографии/видео с чемпионатов» | полководцы», «Столица нашей родины Москва»<br>Иллюстрация - репродукция В.М. Васнецова «Богатыри»<br>Фотографии «Герои России».<br>Фотографии, иллюстрации, репродукции, запечатлевшие яркие моменты самых важных исторических событий в истории России.<br>Игрушки: солдатики, военная техника, атрибутика времен ВОВ для создания инсталляций, организации мини-музея.<br>Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.<br>Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.<br>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).<br>Картинки, иллюстрации, фотографии к игре «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).<br>Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.<br>Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили |

| | | |
|---|---|---|
| | | в Екатеринбурге». |

| | | |
|---|---|---|
| | | Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города Ирбита, Ирбитского района.<br>Журналы или газеты о малой родине, карта города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.<br>Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений «За что я люблю свой край».<br>Фотовыставка «Праздники нашего города»; «Памятные события моего города».<br>Макет нашего города для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».<br>Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города для их создания.<br>Фотографии «Достопримечательности города».<br>Фотографии для фотовыставки «Знаменитые люди нашего района».<br>Альбом «Мой родной город, село».<br>Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».<br>Книжки-малышки изготовленные детьми «История города»; «История моего края», «Мой город».<br>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).<br>Карта Свердловской области; карта России, карта мира.<br>Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).<br>Детские рисунки «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».<br>Музей «Вот мой город», «Этот День победы», «Защитники Отечества», «История родного |

| | | |
|---|---|---|
| | | города» т.д. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».<br>Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.<br>Фотографии «Наши великие спортсмены», «Знаменитые спортсмены нашего города, района»,<br>«Фотографии/видео с чемпионатов»<br>Альбом «Наши праздники и традиции».<br>Фотографии, иллюстрации «Праздники и традиции народов Урала»;<br>Фотоколлаж «Уральское подворье»<br>Мелкие деревянные игрушки: куклы, предметы быта, мебель, посуда «Русская изба»;<br>Макет: татарское жилище и предметы быта, украшения; Лэпбуки «Русская изба», Татарское жилище»;<br>Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».<br>Энциклопедия «Многонациональный Урал». Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».<br>Тематический альбом «Одежда русских людей».<br>Фотографии «Помогаем малышам», «Помогаем взрослым». |
| **в сфере трудового воспитания** | | |

| | | |
|---|---|---|
| | Трудовой инвентарь: детские метелки, лопатки, грабли, лейки, ведерки, тряпочки, губки.<br>Настольно-печатные игры «Профессии», д/и «Кому, что нужно», «Чей инструмент».<br>Фартуки, косынки, колпаки для дежурства по столовой, фотографии детей.<br>Иллюстрации, фотографии «Как я дома помогаю» | Трудовой инвентарь: детские метелки, лопатки, грабли, лейки, ведерки, тряпочки, губки.<br>Дидактические игры о профессиональной деятельности людей: «Профессии нашего района» Фотоколлаж участия в благотворительных акциях Альбом рассказов из опыта «У |

| | | |
|---|---|---|
| | Альбомы «Правила пешехода», «Основы безопасности», «Трудиться – в жизни пригодится».<br>Подборка художественной литературы о труде взрослых и детей. | моего папы (моей мамы) интересная профессия».<br>Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».<br>Фотографии для фотогалереи «Градообразующие профессии края».<br>Коллаж «Профессии нашего города».<br>Картинка-схема «Как правильно ухаживать за комнатными растениями»<br>Фартуки, косынки, колпаки для дежурства по столовой, фотографии детей.<br>Иллюстрации, фотографии «Как я дома помогаю»<br>Подборка художественной литературы о труде взрослых и детей.<br>Альбомы «Правила пешехода», «Основы безопасности», «Трудиться – в жизни пригодится» |
| **в области формирования основ безопасного поведения** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Строительный материал, машины.<br>Светофор. | Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности.<br>Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макет улицы с односторонним движением и тротуаром, макет светофора, наборы разных видов машин. Дорожный знак «пешеходный переход», иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная и художественная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности. Правила в картинках «Как правильно пользоваться электронным устройством» Картинки «Моя безопасность», «Правила поведения в природе» | Иллюстрации о правилах поведения в окружающей действительности. Дидактические игры по правилам уличной, личной, пожарной безопасности. Макеты, перекрестки с разным расположением дорог, микрорайон детского сада Наборы разных видов машин, дорожных знаков. Иллюстрации по ПДД, ПБ, познавательная литература. Художественная литература о правилах поведения окружающей действительности.<br>Правила в картинках, нарисованных детьми «Как правильно пользоваться электронным устройством» Картинки «Моя безопасность», «Правила поведения в природе» |
| **Познавательное развитие** | | |
| | | **сенсорные эталоны и познавательные действия** |
| Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, стаканчики формы – | Дидактические игры «Сложи картинку» (из 6 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), | Дидактические игры «Сложи картинку» (из 9-12 кубиков), пазлы (на 24-56 элементов), |

| | | |
|---|---|---|
| вкладыши, матрёшки) по цвету, размеру.<br>Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий). Игра «Рыбак и рыбки» (4 основных цвета)<br>Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.<br>Лото «Цветной фон».<br>Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.<br>Центр воды и песка с набором необходимых атрибутов для игры с водой.<br>Картинки песком по сезону, книги с яркими иллюстрациями по сезону, дидактическая кукла, одень по сезону<br>Массажные мячики, щетки; занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.);<br>«Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.<br>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, | шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.<br>Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.)<br>Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.).<br>Игра «Сенсино»<br>«МАТЕ+» | шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.<br>Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.)<br>Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.).<br>Игра «Сенсино»<br>Бизиборд<br>«МАТЕ +» |

| | | |
|---|---|---|
| предметов и игрушек | | |

| | | |
|---|---|---|
| разного цвета и размера. | | |
| | | **математические представления** |

| | | |
|---|---|---|
| Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. | «Числовой веер» (1 -10);<br>Наборы разрезных картинок на 2-6 частей.<br>Игра «Четвертый лишний» (четвертая картинка подбирается из диаметрально противоположных тем).<br>«Логические пирамидки»<br>Картинки – лабиринты<br>Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счѐты.<br>Набор с играми математического содержания «МАТЕ +»;<br>Конструктор «ПРО цифры»;<br>Конструктор «Моя математика»;<br>Настольно-печатные игры математического содержания: «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Кубики Никитина»; «Шашки», «Домино с точками», домино «Геометрические фигуры» и др.<br>Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.<br>Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.<br>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.<br>Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.<br>Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.<br>Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток.<br>Картинки-задания типа «Найди отличия», «Чем похожи», « | «Логические пирамидки»<br>Картинки – лабиринты<br>Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого и второго десятка. Числовой фриз. Счѐты.<br>«Числовой веер» (1 -20), (счет десятками); «Веер со знаками»<br>Настольно-печатные игры математического содержания: «Блоки Дьенеша», «Палочки Кюизенера», «Кубики Никитина»; «Шашки», «Шахматы», «Домино с точками», домино «Геометрические фигуры» и др.<br>Набор с играми математического содержания «МАТЕ +»;<br>Конструктор «ПРО цифры»;<br>Конструктор «Моя математика»;<br>Наборы разрезных картинок на 6-8 частей.<br>Игра «Четвертый лишний» (четвертая картинка подбирается из одной классификационной группы. Например: три лиственных растения, одно – хвойное; три хищника, одно животное - травоядное).<br>Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.<br>Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).<br>Трафареты-обводки (геометрические фигуры).<br>Деревянные геометрические формы с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.).<br>Альбом «Геометрические формы»; Игра «Что бывает такой формы?».<br>Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа.<br>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи |

| | | |
|---|---|---|
| | Найди такой же элемент». Зрительная модель «Числовой ряд» | квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др.<br>Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.<br>Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по временам года, частям суток.<br>Модель часов со стрелками и цифрами; песочные часы, водные часы, наручные часы.<br>Картинки-задания типа «Найди отличия», «Чем похожи», « Найди такой же элемент», «Объедини в одну группу».<br>Зрительная модель «Числовой ряд».<br>Математическая модель - игра «Учимся считать» (примеры на сложение). |
| **окружающий мир** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Дидактическая игра на закрепление знаний об окружающем мире<br>Книжки-раскладушки<br>«Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.<br>Подбор дидактических игр, иллюстраций о человеке, о предметном мире;<br>«Звучащие книги» (с имитацией голосов – звукоподражаний зверей, птиц). | Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).<br>Фотографии, иллюстрации для коллажа «Любимые места моего города»;<br>Альбом «Мой родной город».<br>Дидактические игры по ознакомлению с достопримечательностями своего города «Прогулка по городу»; фотографии с достопримечательностями родного города.<br>Макеты с достопримечательностями родного города.<br>Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной.<br>Детский микроскоп; «говорящая» лупа, малые лупы, пробирки, мерные ложки и стаканчики;<br>Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей | Дидактические игры по ознакомлению с достопримечательностями своего города «Прогулка по городу»; фотографии с достопримечательностями областного центра, столицы России; фотографии с достопримечательностями родного города в настоящее время и 50 лет назад.<br>Макеты с достопримечательностями родного города.<br>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).<br>Фотографии, иллюстрации для коллажа «Любимые места моего города»;<br>Альбом «Мой родной город».<br>Альбом «Новая страничка» о моем городе.<br>Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».<br>Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький |

| | | |
|---|---|---|
| | группы в разное время года.<br>Мультик-банк «Разное настроение».<br>Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».<br>Фотовыставка «Праздник в нашей семье».<br>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.<br>Картинки и фотографии «Транспорт», «Посуда», «Мебель», и др.).<br>Звучащие «ѐмкости» (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном, вода и пр.).<br>Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.<br>Подбор дидактических игр, иллюстраций о человеке, о предметном мире. | город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».<br>Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».<br>Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной.<br>Детский микроскоп; «говорящая» лупа, малые лупы, пробирки, мерные ложки и стаканчики;<br>Картинки и фотографии «Наземный транспорт», «Воздушный транспорт», «Транспорт специального назначения»; «Столовая посуда» «Чайная посуда», «Столовые приборы» «Мебель для кухни», «Мебель для гостиной» и др.).<br>Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.<br>Мультик-банк «Разное настроение».<br>Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».<br>Фотовыставка «Праздник в нашей семье».<br>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.<br>Подбор дидактических игр, иллюстраций о человеке, о предметном мире.<br>Игровое пособие «Сенсино».<br>Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.<br>Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от |

| | | |
|---|---|---|
| | | настоящего в прошлое). |

| | | |
|---|---|---|
| | | Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города-крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.<br>«Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.<br>Выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».<br>Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.<br>Коллекция уральских камней. Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.<br>Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней. Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова». |
| **природа** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Комнатное растение с широкими листьями, «аквариум» с набором предметов.<br>Предметные картинки (животные, растения, предметы).<br>Кассеты с записями звуков природы (голосов птиц, шум воды), кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.).<br>Иллюстрации «Времена года: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; «Природа»<br>Дидактическая игры природоведческого содержания о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире;<br>Природный материал.<br>Литература природоведческого | Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).<br>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал: шишки, скорлупа орехов, желуди, камушки, мох, семена клѐна, косточки, ракушки и т.д.<br>Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).<br>Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, рассказы, стихи о животных, природе (Е. Чарушин, Н. Сладков, В. Бианки, Г. Снегирев, С. Маршак, | Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал: шишки, скорлупа орехов, желуди, камушки, мох, семена клѐна, косточки, ракушки и т.д.<br>Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме): сказки, рассказы, стихи о животных, природе (Е. Чарушин, Н. Сладков, В. Бианки, Г. Снегирев, С. Маршак, И.Токмакова и т.д.).<br>Энциклопедии: «Наши леса», «Животные», «Растения мира», «Птицы»<br>Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши).<br>Картинки «Дикие животные», «Домашние животные», «Животные средней полосы», |

| | | |
|---|---|---|
| содержания (по изучаемой и изученной теме); книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши); сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.); подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Игрушки животных; Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.<br>Центр воды и песка с набором необходимых атрибутов для игры с водой.<br>Картинки песком по сезону, книги с яркими иллюстрациями по сезону, дидактическая кукла, одень по сезону, одно комнатное растение с широкими листьями, «аквариум» с набором предметов.<br>Предметные картинки (животные, растения, предметы).<br>Кассеты с записями звуков природы (голосов птиц, шум воды), кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.).<br>Дидактическая игра на закрепление знаний об окружающем, дидактические игры по познавательному развитию; картинки- | И.Токмакова и т.д.).<br>Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей.<br>Энциклопедии: «Наши леса», «Животные», «Растения мира», «Птицы»<br>Картинки «Дикие животные», «Домашние животные», «Дикие животные и их детеныши», «Животные средней полосы», «Животные Азии»; «Домашние птицы»<br>Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года.<br>Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)<br>Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.)<br>Картинки по темам: «Овощи и фрукты», «Грибы», «Ягоды», «Насекомые» и др.).<br>Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире.<br>Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»).<br>Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме).<br>Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (С. Маршак, А. Барто и т.д.). | «Животные Азии»; «Домашние птицы»» «Животные Африки», «Животные Австралии», «Животные Севера», «Деревья» и др.<br>Модели «Круговорот воды в природе», «Этажи леса» и др.; Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.);<br>Картинки по темам: «Овощи и фрукты», «Грибы съедобные и ядовитые», «Ягоды лесные и садовые», «Насекомые» «Земноводные», «Пресмыкающиеся» и др.).<br>Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире.<br>Дидактические игры по познавательному развитию. Материалы и оборудование для детского экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки, косточки, ракушки, семена клѐна. Модели, схемы. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике и др.). Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Картинки-путаницы, картинки-загадки. Пиктограммы. Наборы разрезных картинок на 4-8 частей. Художественная и познавательна литература. Дидактические игры по познавательному развитию. Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши. Копилка («Подарки осени, весны, зимы, лета»). Настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме). Книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации |

| | | |
|---|---|---|
| путаницы, картинки- | | |

| | | |
|---|---|---|
| загадки, картинки-перевертыши; настольно-печатные, идактические игры природоведческого содержания. Природный материал. Литература природоведческого содержания (по изучаемой и изученной теме); книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши); сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.); подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Строитель крупный, деревянный, четырѐхцветный; строитель пластмассовый, крупный, четырѐхцветный; машины грузовые, легковые. | Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.) Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, LEGO. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жѐлтый, синий, красный, белый, чѐрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы – вкладыши, матрѐшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай | с животными (дикие и домашние, их детеныши). Сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Фотоальбомы с фотографиями природы в разное время года, с семейными фотографиями детей группы в разное время года. Кассеты с записью «голосов природы» (шум ветра, шум моря, шум дождя, пение птиц, голоса животных и т.д.). Цифры на кубиках. Книги по математике о числах первого десятка. Числовой фриз. Счѐты. Настольно-печатные игры математического содержания. Коллективная аппликация «Город цветных человечков (жѐлтый, синий, красный, белый, чѐрный)»; «Домашние и дикие животные», «Транспорт», «Овощи и фрукты» и др.). Дидактические игрушки (пирамидки, цилиндры, формы – вкладыши, матрѐшки). Звучащие игрушки-заместители (маленькие пластиковые коробочки из-под фотопленки, киндер-сюрпризов и т.д. с различными наполнителями – горохом, фасолью, пшеном и пр.). Книжки – раскладушки «Узнай по голосу» или крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц. Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов. Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон». Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру. Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом). Комплект геометрических фигур разных |

| | | |
|---|---|---|
| | по голосу» или крупные | размеров, окрашенных в основные |

| | | |
|---|---|---|
| | предметные картинки с изображениями животных и птиц.<br>Книжки-раскладушки «Что это?» или крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.<br>Лото «Цвета» с простыми картинками и изображениями геометрических фигур, окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий), лото «Цветной фон».<br>Рамки – вкладыши для раскладывания предметов по размеру.<br>Игра «Раскрась картинку» (закрашивание изображения определенным цветом).<br>Комплект геометрических фигур разных размеров, окрашенных в основные цвета.<br>Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов).<br>Трафареты-обводки (геометрические фигуры).<br>Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки.<br>Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки).<br>Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски.<br>Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. | цвета. Предметы и изображения предметов различной геометрической формы, геометрические вкладыши. Объемные геометрические формы (кубы, шары разного размера и основных цветов). Трафареты-обводки (геометрические фигуры). Разнообразный счетный материал (предметные картинки, мелкие игрушки и предметы, природный материал), счетные палочки. Счетный материал (игрушки, мелкие предметы, природный материал, предметные картинки). Комплекты цифр и наборы геометрических фигур для магнитной доски и коврографа. Логико-математические игры типа «Сложи узор», «Геометрический паровозик», «Геометрическая мозаика» «Кубики для всех», «Сложи квадрат», «Соты», «Крестики», «Найди пару», «Составь картинку», «Найди и назови», «Шнур-затейник», «Кораблик Плюх-плюх» и др. Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д. Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа. Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток. Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года. Разрезные картинки. Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический. Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и |

| | | |
|---|---|---|
| | | размера (большой, маленький). |

| | | |
|---|---|---|
| | Предметные картинки с изображением разного количества предметов, игрушек, животных, разного размера, цвета и т.д.<br>Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.<br>Иллюстрации и картинки по времена года, частям суток.<br>Книги, иллюстрации с изображением деятельности детей и взрослых в разное время суток и время года.<br>Разрезные картинки.<br>Картинки-задания типа «Найди отличие», «Чем похожи». | Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.).<br>Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера.<br>Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек.<br>Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.<br>Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.<br>Конструктор «ПРО слова», конструктор «3D Английский язык», конструктор «Про цифры». |
| **Речевое развитие** | | |
| **формирование словаря** | | |
| Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках, о предметном мире, о семье, об игрушках, о животном мире. | Дидактические игры по формированию словаря;<br>Речевое пособие «РЕЧЕ +»;<br>Предметные картинки по лексическим темам.<br>Сюжетные картинки для обогащения словаря. | Дидактические игры по формированию словаря;<br>Речевое пособие «РЕЧЕ +»<br>Предметные картинки по лексическим темам.<br>Сюжетные картинки для обогащения словаря.<br>Картины о профессиональной деятельности взрослых «Продавец», «Швея», «Комбайнер» и др. |
| **звуковая культура речи** | | |
| Зеркало; разнообразные игры и игрушки на поддувание; | Пособия на поддувание «Танцующая балерина», «Снежинка», «Листья», «Забей «мяч» в ворота» и др.<br>Зеркала;<br>Предметные картинки на согласные звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие);<br>Дидактические игры по звукопроизношению;<br>Альбомы, фотографии, картинки «Зарядка для веселого язычка». | Пособия на поддувание «Танцующая балерина», «Снежинка», «Листья», «Забей «мяч» в ворота» и др.<br>Зеркала;<br>Предметные картинки на согласные звуки (твердые и мягкие, звонкие и глухие);<br>Дидактические игры по звукопроизношению;<br>Альбомы, фотографии, картинки «Зарядка для веселого язычка». |
| **грамматический строй речи** | | |
| | Дидактические игры по граммстрою «Кого не стало?», «Один – много», «Кто, где спрятался?» и др.;<br>Речевое пособие «РЕЧЕ +»<br>Предметные и сюжетные картинки для формирования граммстроя речи, например, для игры «Витамин роста» | Дидактические игры по граммстрою «Кого не стало?», «Один – много» «Кто, где спрятался?» и др.;<br>Речевое пособие «РЕЧЕ +»<br>Предметные и сюжетные картинки для формирования граммстроя речи например, для игры «Витамин роста» |

| | | |
|---|---|---|
| **связная речь** | | |
| Иллюстрации к потешкам, песенкам, пестушкам, сказкам.<br>Дидактическая кукла «Одень куклу Машу на прогулку» (зима, весна, лето, осень), «Кукла Маша играет».<br>Детская художественная литература с крупными, яркими иллюстрациями сказки, потешки, пестушки, песенки, стихи, прибаутки. | Дидактические игры по развитию связной речи;<br>Детский микрофон для интервьюирования.<br>Подборка коротких, литературных произведений для пересказа.<br>Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям, считалкам. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках.<br>Сюжетные картины для рассказывания по лексическим темам.<br>Речевое пособие «РЕЧЕ +»<br>Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши; картинки типа «Чего на свете не бывает?»<br>Речевая игра «Расскажи сказку»<br>Пиктограммы, мнемотаблицы;<br>Схематические таблицы для рассказывания. | Дидактические игры по развитию связной речи;<br>Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках.<br>Детский микрофон для интервьюирования.<br>Подборка коротких, литературных произведений для пересказа.<br>Сюжетные картины для рассказывания по лексическим темам.<br>Серии сюжетных картинок-иллюстраций для составления рассказов.<br>Речевое пособие «РЕЧЕ +»<br>Картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши, картинки типа «Чего на свете не бывает?»<br>Речевая игра «Расскажи сказку», «Новый герой в знакомой сказке, придумай свой сюжет»<br>Пиктограммы, мнемотаблицы;<br>Схематические таблицы для рассказывания. |
| **подготовка детей к обучению грамоте** | | |
| | Конструктор «ПРО буквы»;<br>Магнитные буквы, кубики с буквами.<br>Алфавит, азбука (авторские и сделанные детьми)<br>Речевое пособие «РЕЧЕ +»<br>Речевая игра «Расскажи сказку» | Конструктор «ПРО буквы»;<br>Металлические линейки, магниты красного, синего и зеленого цвета;<br>Магнитные буквы, кубики с буквами, слогами.<br>Алфавит, азбука (авторские и сделанные детьми)<br>Речевое пособие «РЕЧЕ +»<br>Круги Луллия «Буквы», «Слоги», «Короткие слова».<br>Детские сказки и короткие рассказы «Читаем по слогам» |
| **интерес к художественной литературе** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Книжки-малышки, художественная литература: русские народные сказки с крупными иллюстрациями, потешки, песенки, пестушки, стихи А.Барто, С.Маршака. Иллюстрации к литературным произведениям. | Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги русских писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Произведения художественной | Пособия для развития мелкой моторики рук. Пособия на поддувание. Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире. Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, |

| | | |
|---|---|---|
| зеркало; разнообразные игры и игрушки на поддувание;<br>разнообразные предметы на развития мелкой моторики и ручной умелости;<br>Театры: настольный, пальчиковый, игрушечный; маски, шапочки.<br>Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире; иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям; подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках.<br>Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.<br>Пальчиковые игры; игры для развития мелкой и крупной моторики.<br>Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата.<br>Массажные мячики, щетки; занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.);<br>«Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. | литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.<br>Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». постоянно сменяемые детские журналы «Непоседа», «Мурзилка» и др. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.<br>Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.<br>Портреты детских художников-иллюстраторов.<br>Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников-иллюстраторов (например, Рачева, В. Сутеева).<br>Выставки детской художественной литературы (в соответствии с тематическим планом на месяц).<br>Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению, лексике, граммстрою; развитию связной речи). Подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире.<br>Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи.<br>Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.<br>Игры типа «Чудесный | стихотворениям. Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках. Наличие разнообразных пособий на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.). Картотека пальчиковых игр. Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики. Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных. Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.<br>Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам. Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов. Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры. Иллюстрации.<br>Произведения художественной |

| | | |
|---|---|---|
| Дидактические игры | мешочек», тактильные дощечки, | |

| | | |
|---|---|---|
| «Сложи картинку» (из 4 кубиков), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера. | пособия для развития слухового внимания (наполнены разными крупами, орехами и т.д.) Картотека пальчиковых игр. Театр на прищебках.<br>Игры для развития мелкой и крупной моторики.Игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных с различными поверхностями – меховой, бархатной и т.д., «Тактильные кубики», «тактильные коврики» и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных.<br>Дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.<br>Книжный уголок: книжки-малышки, сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках, книги писателей и поэтов.<br>Портреты писателей. Подбор художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей перспективному (тематическому) плану.<br>Дидактические игры. Иллюстрации. Произведения художественной литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.<br>Книжки-игрушки. Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала | литературы по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей. Книжки-игрушки.<br>Книжки-картинки. Отдельные картинки с изображением предметов и несложных сюжетов. Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?». 2 постоянно сменяемых детских журнала. Книжки малышки с произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки. Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений. Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников. |

| | | |
|---|---|---|
| | Книжки малышки с | |

| | | |
|---|---|---|
| | произведениями малых фольклорных форм. Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки – самоделки.<br>Аудиокассеты с записью литературных произведений по программе и любимых детьми произведений.<br>Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых сказок художников (например, Рачева, В. Сутеева). | |
| | | **Художественно-эстетическое развитие** |
| **приобщение к искусству** | | |
| | Портреты русских, российских, зарубежных художников, композиторов, архитекторов, актеров.<br>Репродукции картин русских, российских, зарубежных художников.<br>Иллюстрации, фотографии «Дирижер дирижирует оркестром, композитор сочиняет музыку», «Актер играет в спектакле» и др.<br>Дидактическая игра «Что нужно художнику?», «Цветовая палитра».<br>Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы, по данной теме для рассматривания.<br>Раскраски по видам росписей.<br>Наличие образцов народных промыслов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов.<br>Фотографии, иллюстрации для группировки произведений по видам искусства: литература, архитектура, балет, цирк, изобразительное искусство, музыка, театр, фотография) | Портреты русских, российских, зарубежных художников, композиторов, архитекторов, актеров.<br>Репродукции картин русских, российских, зарубежных художников.<br>Дидактическая игра «Что нужно художнику?»<br>«Цветовая палитра».<br>Иллюстрации, фотографии «Дирижер дирижирует оркестром, композитор сочиняет музыку», «Актер играет в спектакле» и др.<br>Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы, по данной теме для рассматривания<br>Раскраски по видам росписей.<br>Наличие образцов народных промыслов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов.<br>Фотографии, иллюстрации для группировки произведений по видам искусства: литература, архитектура, балет, цирк, изобразительное искусство, музыка, театр, фотография, танец, кино) |
| | | **изобразительная деятельность** |

| | | |
|---|---|---|
| Панно с картинками на тему рисование с образцами; «паровоз с вагончиками», везущими цветные карандаши и бумагу. Наличие демонстрационного | Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские | Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества. Наличие образцов рисования, лепки, вырезания. Детские рисунки. Мольберт. Тематические |

| | | |
|---|---|---|
| материала по ознакомлению детей с разными видами и жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.<br>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания.<br>Детские рисунки.<br>Мольберт.<br>Тематические выставки всей группы, коллективные панно.<br>Наличие картин для оформление интерьера группы.<br>Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).<br>Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги) в оформлении интерьера группы.<br>Материалы и инструменты для изобразительной деятельности: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.<br>Познавательная и художественная литература.<br>Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.<br>Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).<br>Материал для | рисунки. Мольберт. Тематические выставки всей группы, коллективные панно.<br>Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов).<br>Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы.<br>Познавательная и художественная литература.<br>Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.<br>Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.).<br>Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).<br>Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.<br>Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования. Маленькие доски для рисования мелом. Раскраски.<br>Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания. | выставки всей группы, коллективные панно. Наличие картин для оформления интерьера группы. Наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов). Использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы.<br>Материалы и инструменты для изобразительной деятельности: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, вата, поролон, текстильный материал, проволока, клей, ножницы. Познавательная и художественная литература.<br>Обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами.<br>Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один – много, длинный – короткий и т.д.). Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).<br>Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.<br>Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры. Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.<br>Рулон обоев для коллективного рисования. Раскраски. Образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания. |

| | | |
|---|---|---|
| нетрадиционного | | |

| | | |
|---|---|---|
| рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.).<br>Основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники.<br>Восковые и акварельные мелки, цветной мел.<br>Фломастеры.<br>Гуашевые краски и кисти.<br>Цветные карандаши.<br>Пластилин.<br>Палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам.<br>Рулон обоев для коллективного рисования.<br>Маленькие доски для рисования мелом. | | |
| **конструктивная деятельность** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Крупный строительный материал.<br>Пластмассовый и деревянный конструктор<br>Мелкие игрушки, машинки для обыгрывания построек.<br>Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). | Строительный материал крупный и мелкий. Мягкие модули. Всевозможные конструкторы: деревянный, пластмассовый, металлический, LEGO. Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера.<br>LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы». LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», «Моя первая история»<br>Фотографии с изображениями готовых конструкций.<br>Схемы конструкций.<br>Объемные мягкие модули различных геометрических форм. | LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы». LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», «Моя первая история»<br>Фотографии с изображениями готовых конструкций.<br>Схемы конструкций.<br>LEGO стол.<br>Объемные мягкие модули различных геометрических форм. Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки. Всевозможные конструкторы: деревянный, металлический.<br>Пластмассовые и металлические конструкторы. Строительный материал крупный и мелкий.<br>Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. |

| | | |
|---|---|---|
| | Образцы. Мелкие игрушки. Наборы строителя разного цвета и размера (большой, маленький). Деревянный строитель с объемными геометрическими телами (цилиндры, призмы и т.д.). Строительный конструктор с блоками крупного, среднего и мелкого размера. Нетрадиционный строительный материал. Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. | Небольшие игрушки для обыгрывания построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов. Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Конструктор «ПРО слова», конструктор «3D Английский язык», конструктор «Про цифры». Бумажный конструктор из картона для создания объемных фигур животных; Деревянный конструктор. |
| **музыкальная деятельность** | | |
| Пианино, шумелки, гремелки, бубен, барабан, погремушки, колокольчики, «ноты» - книжки с картинками с песнями. Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD – | Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD –диски. (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка». Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные | Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр и др. Иллюстрации к песням. Музыкально – дидактические игры Озвученные игрушки с разным принципом звучания, самодельные «шумелки». Портреты композиторов. Детские музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. Шумелки. Портреты композиторов. Иллюстрации к песням, произведениям композиторов, музыкальных инструментов. Музыкально-дидактические игры. Художественная литература. Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики. Металлофон. Пианино детское. Игрушки-самоделки (неозвученные): гармошка, балалайка. Музыкальный волчок. Музыкальный молоточек. Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты, CD – диски (песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»). Лесенка из 3-х ступенек. Звуковая книжка (звуковые картинки). |

| | | |
|---|---|---|
| диски.<br>(песенки, музыкальные сказки, программный материал, «голоса природы»).<br>Лесенка из 3-х ступенек.<br>Звуковая книжка (звуковые картинки).<br>Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».<br>Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.<br>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.<br>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.<br>Костюмы для ряженья. | песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.<br>Шумовые игрушки, русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, колокольчики, музыкальные молоточки, деревянные ложки.<br>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.<br>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.<br>Выставки музыкальных инструментов.<br>Альбом загадок «Русские народные инструменты».<br>Тематические альбомы «Праздники народного календаря».<br>Костюмы для ряженья.<br>Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент».<br>Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой. | Дидактические игры и упражнения типа: «Музыкальное окошко», «Чудесный мешочек», «Солнышко и дождик», «Музыкальный телефон», «Угадай-ка».<br>Русские народные музыкальные инструменты: трещотки, бубен, треугольники, дудочка деревянная, колокольчики, балалайка, гусли, рубель, деревянные ложки, жалейка, рожок, свирель.<br>Костюмерная с национальными русскими костюмами: сарафаны, косоворотки, платки, кокошники.<br>Магнитофон с кассетами, на которых записан разучиваемый детский репертуар, любимые детские песни, колыбельные песни; различные инструментальные, фольклорные произведения и т.п.<br>Фотографии, иллюстрации национального русского костюма, обрядов, традиций Урала.<br>Игровые маркеры по песням народов Урала.<br>Музыкальный пленер.<br>Иллюстрации, фотографии русских народных музыкальных инструментов.<br>Фотографии уральских композиторов, уральского народного хора, его состава: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор.<br>Макеты музыкальных инструментов, музыкальные игрушки, шумовые инструменты для организации самостоятельного музицирования детей.<br>Коллажи, сделанные детьми в соответствии с тематикой.<br>Выставки музыкальных инструментов.<br>Кроссворды, альбом загадок «Русские народные инструменты».<br>Тематические альбомы «Праздники народного календаря».<br>Дидактические игры: «Что звучит?»; «Узнай инструмент»; «Дорисуй музыкальный |

| | | |
|---|---|---|
| | | инструмент». |
| | | **театрализованная деятельность** |

| | | |
|---|---|---|
| Дидактическая кукла<br>Театры: настольный, пальчиковый, игрушечный; маски, шапочки.<br>«Сундучок ряженья» (юбочки, сарафаны, жилеты, косынки, косоворотки, фуражки). | Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, фланелеграф, театр на прищепках, театр варежек, пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, теневой театр и др. | Ширма для проведения спектаклей. Театральная костюмерная. Различные виды театров: настольный би-ба-бо, театр варежек, пальчиковый театр, настольный театр, кукольный театр, теневой театр, театр масок, театр на ковролине и др. |
| | | **культурно-досуговая деятельность** |
| Уголок уединения мат, коврик, подушечки-думки.<br>Альбом с любимыми фотографиями, любимая игрушка | Для пассивного отдыха: мат, коврик, подушечки-думки.<br>Для активного отдыха: детские музыкальные инструменты, аудиозаписи детских песен, произведений классической музыки.<br>Краски, кисти, салфетки, тряпочки, клей, ножницы, кусочки ткани, цветная бумага, бусины, простые и цветные карандаши, отрезы ткани и др. для создания элементов костюмов для предстоящих праздников, развлечений. | Для пассивного отдыха: мат, коврик, подушечки-думки.<br>Для активного отдыха: детские музыкальные инструменты, аудиозаписи детских песен, произведений классической музыки.<br>Краски, кисти, салфетки, тряпочки, клей, ножницы, кусочки ткани, цветная бумага, бусины, простые и цветные карандаши, отрезы ткани и др. для создания элементов костюмов для предстоящих праздников, развлечений. |
| **Физическое развитие** | | |
| **основная гимнастика** | | |
| Игрушки, стимулирующие движения (мячи, шишки, кольца, ленты, пластмассовые гантели, султанчики, мешочки с песком).<br>Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания; атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). | Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров, обручи, гимнастические детские палки, детские гантельки, мешочки с песком и др.<br>Карточки со схематическим изображением человечков, выполняющих общеразвивающие упражнения. | Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров, обручи, гимнастические детские палки, детские гантельки, мешочки с песком и др.<br>Карточки со схематическим изображением человечков, выполняющих общеразвивающие упражнения. |
| **подвижные игры** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски); ленты, флажки (основных цветов); ленты разных цветов на кольцах; кегли; флажки разных цветов.<br>Разнообразные каталки, двигающиеся игрушки; игрушки, стимулирующие | Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, мячи малые и большие, обручи, бубен ленты разных цветов на кольцах; кегли; флажки разных цветов.<br>Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи (3 – 4 шт.). Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания.<br>Атрибуты для подвижных игр | Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски (в том числе, созданные самими детьми). Ленты, мячи малые и большие, обручи, бубен.<br>ленты разных цветов на кольцах; кегли; флажки разных цветов.<br>Для народных, подвижных игр: колокольчики, тюбетейка, платки с национальными узорами, подушки. |
| движения (мячи, шишки, кольца, ленты).<br>Мягкие модули, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др.<br>Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности, для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули.<br>Кубики маленькие и средние; мячи всех размеров; вожжи.<br>Ленты, флажки (основных цветов); массажные коврики и ребристые дорожки; кольцеброс; гимнастические палки; ленты разных цветов на кольцах; кегли; флажки разных цветов. | (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов).<br>Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс.<br>Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах.<br>Кегли. Флажки разных цветов.<br>Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). | |
| **спортивные упражнения** | | |
| Мягкие модули, спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др. | Спортивный инвентарь: мячи: волейбольный, баскетбольный, футбольный.<br>Баскетбольное кольцо, волейбольная сетка.<br>Скакалки, султанчики, кегли, обручи, детские клюшки и шары для гольфа, ракетки и воланчики для тенниса и др.<br>Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). | Спортивный инвентарь: мячи: волейбольный, баскетбольный, футбольный.<br>Баскетбольное кольцо, волейбольная сетка.<br>Скакалки, султанчики, кегли, обручи, детские клюшки и шары для гольфа, ракетки и воланчики для тенниса и др.<br>Вертикальные мишени, пластмассовые и резиновые мячи малого диаметра |
| **формирование основ здорового образа жизни** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. Картинки, иллюстрации с правильным выполнением КГН. Картотека песенок, потешек, прибауток по формированию КГН. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки, массажные коврики для | Корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия, массажные коврики. Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Картинки, иллюстрации с правильным и не правильным выполнением КГН (для сравнения). Альбом «Моя безопасность» Аудио – сборники с музыкальными сказками, | Корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия, массажные коврики. Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте. Картинки, иллюстрации с правильным и не правильным выполнением КГН (для сравнения). Альбом «Моя безопасность» Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами |

| | | |
|---|---|---|
| профилактики плоскостопия.<br>Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.<br>Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. | стихами на тему «Мои помощники».<br>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).<br>Книги, альбомы, энциклопедии, по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья.<br>Дидактическая игра «Что нужно для туристического похода?».<br>Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. | на тему «Мои помощники».<br>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).<br>Книги, альбомы, энциклопедии, по валеологии, гигиене, анатомии, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок о здоровье, здоровом образе жизни.<br>Дидактическая игра «Отправляемся в поход».<br>Иллюстрации, картинки по гигиене. Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.<br>Настольно-печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.<br>Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».<br>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки).<br>Книги, альбомы по валеологии, гигиене, основам безопасности жизнедеятельности. Альбомы о видах спорта (по сезону), знаменитых спортсменах. Книги, энциклопедии, альбомы о красоте физически развитого человека. Дидактические игры о спорте, основам безопасности |

| | | |
|---|---|---|
| | | жизнедеятельности. Плакаты, макеты, пособия валеологического содержания. Альбомы «Грибы», «Лечебные травы», «Ядовитые растения». Художественная и познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок. |
| **активный отдых** | | |
| Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности, для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули<br>мат.<br>Разнообразные каталки, двигающиеся игрушки;<br>для укрепления здоровья детей – корригирующие, ребристые дорожки для профилактики плоскостопия; кубики маленькие и средние; мячи всех размеров; вожжи.<br>Модульные конструкции для подлезания, перелезания,<br>пролезания;<br>Кольцеброс;<br>гимнастические палки, мячи, обручи, скакалки, кегли.<br>Горка для скатывания. | Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули.<br>Модульные конструкции для подлезания, перелезания,<br>пролезания.<br>Кольцеброс; гимнастические палки, мячи, обручи, скакалки, кегли, диск «Здоровье».<br>Для укрепления здоровья детей – корригирующие, ребристые дорожки для профилактики плоскостопия; кубики маленькие и средние; мячи всех размеров; вожжи.<br>обручи, кегли, скакалки.<br>Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др.<br>Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули.<br>Иллюстрации, картинки по гигиене.<br>Сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках.<br>Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.<br>Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».<br>Плакат «Что мы делаем в разное время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). | Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули.<br>Модульные конструкции для подлезания, перелезания,<br>перепрыгивания, пролезания.<br>Кольцеброс; гимнастические палки, мячи, обручи, скакалки, кегли, диск «Здоровье».<br>Для укрепления здоровья детей – корригирующие, ребристые дорожки для профилактики плоскостопия; кубики маленькие и средние; мячи всех размеров, обручи, кегли, скакалки.<br>Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли, обручи и др.<br>Предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности. Для релаксации детей – многофункциональные мягкие модули. Для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия. Кубики маленькие и средние. Короткие скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные конструкции для подлезания, перелезания, пролезания. Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски). Ленты, флажки (основных цветов). Массажные коврики и ребристые дорожки. Кольцеброс. Гимнастические палки. Ленты разных цветов на кольцах. Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на ковролиновой основе с набором мячиков на «липучке» (дартс). |

| | | |
|---|---|---|
| | Плакат «Что мы делаем в разное | |

| | | |
|---|---|---|
| | время дня» (режимные моменты, культурно – гигиенические навыки). | |

Детский сад имеет территорию, которая озеленена. Все выделенное игровое пространство оснащено различными играми и игрушками, дидактическими и природными материалами для детской активности. ***Не менее 5 выделенных зон.*** Некоторое оборудование и материалы обладают полифункциональными свойствами. Ребенок делает осознанный выбор тех средств и материалов, которые помогут ему организовать любую деятельность в интересной и привлекательной для него форме.

Игровое пространство обустроено так, чтобы минимизировать дискомфорт ребенка в мокрую и холодную погоду (напр., предусмотрены деревянные полы и защитное покрытие сверху).

Оформление пространства содержит изменяемые в течение года элементы (летом на участке высаживаются живые цветы, зимой участок украшается новогодними гирляндами).

В теплый период ода реализации ОП ДО, когда большую часть времени дети проводят на прогулочных площадках (участках), РППС переносится на свежий воздух, на веранду, на площадки, где дети могут реализовать свои потребности в развитии, самостоятельности, движении, игре в теплое время года.

В этот период на территории ДОО организованы ***ресурсные центры и ресурсные площадки.*** Ресурсные площадки создаются для организации деятельности детей в соответствии с их интересами, потребностями, способностями. Ресурсные центры, большое подспорье для ресурсных площадок, так как содержат различные материалы, оборудования для проведения и организации детской деятельности.

***Ресурсные площадки*** создаются для организации деятельности детей в соответствии с их интересами, потребностями, способностями. ***Ресурсные центры,*** большое подспорье для ресурсных площадок, так как содержат различные материалы, оборудования для проведения и организации детской деятельности.

На территории ДОО созданы ресурсные площадки:

- **«библиотека»,** ресурсная площадка организованная для пропаганды чтения, повышения интереса к книгам, возрождение интереса к чтению. знакомит с писателями и поэтами. Дает возможность создавать свои книги с помощью «Детской типографии».

- **«картинная галерея» -** ресурсная площадка организованная для проведения выставок детских работ, фотографий, совместных детско-взрослых работ, репродукций используется летняя картинная галерея. В подобной галерее проводиться обсуждение репродукций картин, изображающих природу, фотографии интересных мероприятий.

- **«тихий уголок»,** оборудован для организации спокойного отдыха, а также с целью восстановления психологического комфорта детей. Тихий уголок создает возможности для отдыха и уединения, используется для детского отдыха, проведения с детьми спокойных игр, а также для занятий творчеством. Внутри качели, стулья и лавочки; мольберты для детского творчества, мини-столики для хранения материалов, используемых в творческой деятельности детей.

- **«Двор мастеровых»,** представляющий собой многофункциональную ресурсную площадку, где дети не только могут познакомиться с любимыми произведениями, а также окунуться в мир сказок, который представлен старинными предметами, ремеслами. Вызывает несомненный интерес у детей разного возраста.

«Двор мастеровых» оборудован в деревенском стиле, а также подчѐркивает

национальные особенности нашего региона, включает предметы старинного деревенского двора (колодец, печь, лавочки, козлы для заготовления дров).

- «**арт-модуль» -** ресурсная площадка, созданная для развития разных видов детской деятельности, в том числе дети совместно с воспитателем могут познакомиться с литературным произведением и организовать театрализованною, игровую, речевую деятельность. Арт-модуль представляет собой многофункциональную ресурсную площадку, оснащенную разнообразными декорациями, театрами, музыкальными инструментами, разнообразными материалами. А ткани,

сетки, используемые в качестве ширм, в любую минуту могут превратиться в сказочную или литературную поляны, сад игрушек, театрализованную сцену, цирковую арену.

Сама форма арт-модуля дает возможность соответствующим образом оформить ее в виде полузакрытых зон, где дети могут организовать свою работу в малых группах, тройками, двойками, не мешая заниматься друг другу интересной деятельностью.

- **«мини-лаборатория» -** ресурсная площадка, создана для исследовательской и экспериментальной деятельности.
- **«огород» -** ресурсная площадка для осуществления экологического и трудового воспитания.
- **уличный мобильный комплекс -** ресурсная площадка помогает детям развиваться физически, нравственно и духовно за счѐт полифункциональности, содействует развитию двигательной активности и конструированию, позволяет создавать детям по собственной инициативы физические комплексы.
- **стадион** – ресурсная площадка направлена на физическое развитие детей, на знакомство с разными видами спорта, дает возможность ребенку наглядно представить эти виды спорта, их своеобразие и красоту, способствует обогащению эмоциональной сферы личности дошкольника.

Дети вместе с педагогом выбирают ресурсную площадку, и решают, как будет осуществляться деятельность: где они будут играть, что конкретно они будут делать, и какие им для этого нужны материалы;

Ресурсные центры созданы таким образом, чтобы ребята не мешали друг другу, могли работать в малых группах и индивидуально. Дети многому учатся друг от друга; такие центры дают им возможность естественного общения, приобретения самостоятельности, опыта принятия решений и выражения своих мыслей и чувств.

Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально оборудованные кабинеты: учителя-логопеда и педагога-психолога, организована специальное РППС, позволяющая заниматься разными видами деятельности:

| | |
|---|---|
| Задержка психического развития | Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы.<br>Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач:<br>- различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги);<br>- игротека сенсорного и познавательного развития - игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша»);<br>- подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки);<br>- схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта;<br>- модели последовательности рассказывания, описания;<br>- модели сказок и др. |
| Нарушения речи, обусловленные | При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:<br>• дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых |

| | |
|---|---|
| рганическим поражением центральной нервной системы (ОНР, алалия, дизартрия и др.) | нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;<br>• неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.<br>Насыщение предметно-развивающего пространства для детей:<br>**3-го года жизни:**<br>1. Альбомы по лексическим темам.<br>2. Картотеки игр:<br>- по звуковой культуре речи;<br>- упражнений артикуляционной гимнастики; ○ упражнений дыхательной гимнастики;<br>- пальчиковой гимнастике.<br>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число и др.).<br>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.<br>5. Предметные картинки (на звуки а, у, и, о, м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х).<br>6. Картинки:<br>- с предметами домашнего обихода;<br>- с основными частями знакомых предметов (игрушки, транспорт);<br>-тс изображением размера, формы, цвета; ○ с изображением бытовых действий.<br>7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание и др.)<br>**4-го года жизни:**<br>1. Картинки по лексическим темам.<br>2. Картотеки игр:<br>- по звуковой культуре речи;<br>- упражнений артикуляционной гимнастики;<br>- упражнений дыхательной гимнастики; ○ пальчиковой гимнастике.<br>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование существительных с прилагательными, простые предлоги и др.).<br>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.<br>5. Предметные картинки (на звуки ы, и, й, э, с, з, ц).<br>6. Картинки:<br>- с изображением знакомых сказок, стихов, потешек самостоятельного рассказывания;<br>- с изображением характерных особенностей времен года; ○ предметами домашнего обихода; ○ деталями предметов;<br>- с изображением размера, формы, цвета, качества предметов;<br>- с изображением действий в том числе с предметами.<br>7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие предметы и др.)<br>**5-го года жизни:**<br>1. Альбомы по лексическим темам.<br>2. Картотеки игр:<br>- по звуковой культуре речи;<br>- упражнений артикуляционной гимнастики;<br>- упражнений дыхательной гимнастики;<br>- пальчиковой гимнастике.<br>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий |

| | |
|---|---|
| | (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и |

| | |
|---|---|
| | сложные предлоги).<br>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.<br>5. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.<br>6. Картинки:<br>- с изображением явлений природы;<br>- с изображением предметов домашнего обихода;<br>- с изображением основными частями предметов;<br>- с изображением труда взрослых;<br>- с изображением размера, цвета, качества предметов;<br>- с изображением действий; ○ с изображением предметов во множественном числе;<br>- для согласования существительных с числительными.<br>7. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж, ль).<br>8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит и др.)<br>**6-го года жизни:**<br>1. Альбомы по лексическим темам.<br>2. Картотеки игр:<br>- по звуковой культуре речи;<br>- упражнений артикуляционной гимнастики;<br>- упражнений дыхательной гимнастики;<br>- пальчиковой гимнастике;<br>- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).<br>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, слово□ образование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).<br>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.<br>5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.<br>6. Картинки:<br>- с изображением явлений природы;<br>- с изображением профессий;<br>- с изображением видов транспорта;<br>- с изображением техники специального назначения, электротехники;<br>- с четко выраженными признаками предметов; ○ с изображением действий;<br>- с изображением животных во множественном числе;<br>- с изображением предметов во множественном числе;<br>- с изображением несклоняемых существительных.<br>8. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).<br>9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.).<br>10. Зеркало или индивидуальные зеркала.<br>**7-го года жизни:**<br>1. Альбомы по лексическим темам.<br>2. Картотеки игр:<br>- по звуковой культуре речи; ○ упражнений артикуляционной гимнастики;<br>- упражнений дыхательной гимнастики;<br>- пальчиковой гимнастике;<br>- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).<br>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, слово□ образование, согласование существительных с |

| | |
|---|---|
| | числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, |

| | |
|---|---|
| | антонимы, притяжательные прилагательные).<br>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.<br>5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.<br>6. Картинки:<br>- с изображением явлений природы;<br>- для развития словообразования (сложных слов, приставочных предлогов и др.);<br>- с изображением профессий;<br>- с изображением видов транспорта; ○ с изображением техники специального назначения, электротехники;<br>- с четко выраженными признаками предметов;<br>- с изображением действий;<br>- с изображением животных во множественном числе;<br>- с изображением предметов во множественном числе;<br>- с изображением синонимов и антонимов;<br>- с изображением несклоняемых существительных.<br>7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).<br>8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)<br>9. Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).<br>10. Зеркало или индивидуальные зеркала. |

Для детей с ООП в ДОО организована РППС, позволяющая заниматься разными видами деятельности:

| | |
|---|---|
| Часто болеющие дети (ЧБД) | Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, су-джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающий процедур.<br>Рекомендуется наличие в ДОО лекотеки, организация «гостевых групп», групп кратковременного пребывания «Особый ребѐнок» *(с разумным дозированием времени пребывания)*. |
| Нарушения речи<br>Классификация нарушений:<br>Функциональные нарушения речи (ФФН, дислалия, ринолалия и др.) | При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:<br>• дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;<br>• приоритет в организации РППС для детей ФФНР – развитие звуковой культуры речи, фонематических процессов;<br>• неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные |

| | |
|---|---|
| | коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительность, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.<br>Насыщение предметно-развивающего пространства для детей:<br>**3-го года жизни:**<br>1. Альбомы по лексическим темам.<br>2. Картотеки игр:<br>- по звуковой культуре речи;<br>- упражнений артикуляционной гимнастики;<br>- упражнений дыхательной гимнастики;<br>- пальчиковой гимнастике.<br>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число и др.).<br>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.<br>5. Предметные картинки (на звуки а, у, и, о, м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х).<br>6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание и др.)<br>**4-го года жизни:**<br>1. Картинки по лексическим темам.<br>2. Картотеки игр:<br>- по звуковой культуре речи;<br>- упражнений артикуляционной гимнастики;<br>- упражнений дыхательной гимнастики;<br>- пальчиковой гимнастике.<br>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование существительных с прилагательными, простые предлоги и др.).<br>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.<br>5. Предметные картинки (на звуки ы, и, й, э, с, з, ц).<br>6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие предметы и др.)<br>**5-го года жизни:**<br>1. Альбомы по лексическим темам.<br>2. Картотеки игр:<br>- по звуковой культуре речи;<br>- упражнений артикуляционной гимнастики;<br>- упражнений дыхательной гимнастики;<br>- по пальчиковой гимнастике.<br>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и сложные предлоги).<br>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.<br>5. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж,ль).<br>6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит идр.)<br>**6-го года жизни:**<br>1. Альбомы по лексическим темам.<br>2. Картотеки игр:<br>- по звуковой культуре речи;<br>- упражнений артикуляционной гимнастики; ○ упражнений дыхательной гимнастики;<br>- по пальчиковой гимнастике;<br>- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения |

| | |
|---|---|
| | звуков).<br>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, слово образование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).<br>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.<br>5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.<br>6. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).<br>7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.)<br>8. Зеркало или индивидуальные зеркала.<br>**7-го года жизни:**<br>1. Альбомы по лексическим темам.<br>2. Картотеки игр:<br>- по звуковой культуре речи;<br>- упражнений артикуляционной гимнастики;<br>- упражнений дыхательной гимнастики;<br>- по пальчиковой гимнастике;<br>- игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).<br>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, слово образование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).<br>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.<br>5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.<br>6. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).<br>7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)<br>8. Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).<br>9. Зеркало или индивидуальные зеркала. |
| Леворукие дети | Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребѐнок должны стать пособия для формирования:<br>- пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи;<br>Эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее. |

| | |
|---|---|
| Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью | Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:<br>• на развитие внимания, дифференцировки *(с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусовой и так далее);*<br>• на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля *(упражнения с песком, водой, глиной и т.д.);*<br>• на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности);<br>• физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (*контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, плавание, прыжки на батуте, восточные единоборства, и даже – вязание!).* |
| Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы | Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):<br>• физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;<br>• коррекционно-развивающие дидактические игры;<br>• игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры-драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций; |
| Дети-билингвы | Окружающая обстановка должна стать той поликультурная средой, которая способствует воспитанию у ребѐнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (*Н: дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»и/или «Казахские народные сказки» и т.д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее).*<br>Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате *(или в другой обстановке, в которой воспитывается ребѐнок),* поликультурных объектов -национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (*отображающих «родную» среду),* постеров, азбук (*на родном и приобретѐнном языке),* портретов национальных героев и так далее. |
| Одаренные обучающиеся | ППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность ребѐнка с выдающимися способностями и отвечать следующим параметрам:<br>• иметь высокую степень неопределѐнности, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;<br>• обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;<br>• активизировать трансформационные возможности;<br>• обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы еѐ решения;<br>• сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с еѐ коллективными формами. |

### 3.3. Материально-техническое обеспечение ОП ДО, обеспеченность методическими м

В ДОО созданы материально-технические условия, соответствующие **п. 32.1 ФОП ДО.**

ДОО оснащено полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В ДОО имеется необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребѐнка с участием взрослых и других детей
- оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ОП ДО;
- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

| Функциональная направленность | Вид помещения | Оснащение. Оборудование, в том числе ТСО |
|---|---|---|
| Сохранение и укрепление здоровья детей. Безопасность. | **Музыкально-физкультурный зал:**<br>• Физкультурные занятия.<br>• Музыкальные занятия<br>• Спортивные и тематические досуги.<br>• Развлечения, праздники и утренники.<br>• Театральные представления.<br>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей.<br>• Консультативная работа с родителями и воспитателями.<br>• Индивидуальные занятия. | • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.<br>• Музыкальный центр.<br>• Пианино.<br>• Видеопроектор.<br>• Ноутбук.<br>• Экран.<br>• Разнообразные музыкальные инструменты для детей.<br>• Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями.<br>• Различные виды театров.<br>• Ширма для кукольного театра.<br>• Детские и взрослые костюмы.<br>• Детские стулья и столы.<br>• Мягкие модули.<br>• Маты.<br>• Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазанья.<br>• Баскетбольная стойка<br>• Магнитофон.<br>• Мольберт. |

| | | |
|---|---|---|
| | **Туалетная комната:**<br>• Проведение гигиенических процедур | • Раковины с умывальниками.<br>• Полотенечница.<br>• Шкаф для хозяйственного оборудования.<br>• Горшечница.<br>• Горшки.<br>• Поддон с душем.<br>• Унитазы. |
| | **Спальное помещение:**<br>• Дневной сон. | • Спальная мебель.<br>• Магнитофон, аудиозаписи, |
| | • Гимнастика после сна. | флешки.<br>• Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики. |

| | | |
|---|---|---|
| Образование, развитие детей | **Групповые комнаты:**<br>• Социально-коммуникативное развитие.<br>• Физическое развитие.<br>• Познавательное развитие.<br>• Речевое развитие.<br>• Художественно-эстетическое развитие. | • Детская мебель для практической деятельности.<br>• Центры для социально-коммуникативного развития.<br>• Центры художественно-эстетического развития.<br>• Центры речевого развития.<br>• Центры познавательного развития.<br>• Центры для физического развития.<br>• Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Библиотека», «Школа».<br>• Конструкторы различных видов.<br>• Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото.<br>• Развивающие игры по математике, логике.<br>• Различные виды театров.<br>• Дидактические игры на развитие психических функций-мышления, внимания, памяти, воображения.<br>• Дидактические материалы по сенсорике, математике, развитию речи, обучению грамоте.<br>• Географический глобус.<br>• Географическая карта мира.<br>• Карта России, карта мира, карта Свердловской области, Ирбитского района.<br>• Муляжи овощей и фруктов.<br>• Календарь погоды.<br>• Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек, рептилий.<br>• Магнитофон, аудиозаписи, флешки.<br>• Телевизор.<br>• Интерактивная доска.<br>• Видеопроектор.<br>• Ноутбуки. |
| Методическое сопровождение | **Методический кабинет:**<br>• Осуществление методической помощи педагогам.<br>• Организация консультаций.<br>• Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям | • Библиотека педагогической и методической литературы.<br>• Библиотека периодических изданий.<br>• Пособия для занятий.<br>• Опыт работы педагогов.<br>• Материалы консультаций, семинаров, семинаров- |

| | | |
|---|---|---|
| | развития. | практикумов.<br>• Иллюстративный материал.<br>• Ноутбук.<br>• Принтеры (цветной, черно-белый)<br>• Брошюрователь.<br>• Ламинатор.<br>• Видеокамера.<br>• Фотоаппарат. |

| | | |
|---|---|---|
| Информационно-просветительская работа | **Раздевальная комната:**<br>Информационно-просветительская работа с родителями. | • Информационный уголок.<br>• Выставки детского творчества.<br>• Наглядно-информационный материал для родителей.<br>• Физкультурный уголок. |

| | | |
|---|---|---|
| **Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования** | | |
| **Деловое пространство для реализации модулей образовательных областей:**<br>Социально-коммуникативное развитие<br>Познавательное развитие<br>Речевое развитие<br>Физическое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие | | ДОО |
| **Пространство для двигательной активности** | | |
| **Пространство для уединения** | | |
| **Психолого-медико-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования** | | |
| **Медицинское сопровождение** (в каждом дошкольном образовательном учреждении) | Персонал | Фельдшер |
| | Медицинский кабинет | Шкафы, для хранения медицинской документации, инвентаря (термометры, разовые шпателя, одежды, столы письменные, стулья, ростомер, весы и др.) |
| | Процедурный кабинет | Холодильник для хранения медицинских препаратов неотложной помощи, фитосборов, медикаментов, столик для прививок, столик для оказания неотложной помощи, кушетка, раковина для мытья рук и др. |
| | Изолятор | Полки для хранения игрового материала и детской литературы, детская кровать, стол, стулья. |
| **Методическое сопровождение основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования** | | *Заместитель заведующего*<br>Методический кабинет |
| **Оборудование и оснащение** | Улица | Стадион<br>Стационарное спортивно-игровое оборудование на участках<br>Учебный перекресток<br>Огород «Малая Тимирязевка»<br>Цветники |

| | | |
|---|---|---|
| | | Арт-модуль<br>Перекресток<br>Метеостанция<br>Библиотека<br>«Веревочный парк»<br>Тихий уголок<br>Уголок леса<br>Мини лаборатория<br>Песочницы<br>«Деревянный дворик»<br>Уличный мобильный комплекс «Бабашки» |

**Сведения об оборудованных спец. помещениях**

| **Образовательные области** | **Наименование оборудованных учебных помещений, объектов для поведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования** |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | Групповые комнаты с игровым оборудованием в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами, игр на умственное развитие. Центры уединения и социально-эмоциональные уголки., центр культурных традиций, центр безопасности и жизнедеятельности. |
| Познавательной развитие | Центр исследований и открытий, центры математики, центр конструирования в помещении. На улице созданы «мини-лаборатории», «Метеостанция» **-** для исследовательской и экспериментальной деятельности.<br>«Уголок леса», огород у бабушки, цветники - организованны для знакомства с растениями, для трудовой деятельности. |
| Речевое развитие | Театрализованные, литературные, центры для настольно-печатных игр в групповых помещениях. разнообразными конструкторами.<br>Арт-модуль оснащен разнообразными декорациями, театрами, музыкальными инструментами, разнообразными материалами. Ткани, сетки, используемые в качестве ширм, в любую минуту могут превратиться в сказочную или литературную поляны, сад игрушек, театрализованную сцену, цирковую арену.<br>«Библиотека» организованная для пропаганды чтения, повышения интереса к книгам, возрождение интереса к чтению. знакомит с писателями и поэтами. Дает возможность создавать свои книги с помощью «Детской типографии». |
| Художественно-эстетическое развитие | Музыкальный зал (совмещен с физкультурным залом), центр искусств в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, место для презентации детских работ в группах и помещениях детского сада;, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.); музыкальные инструменты, игрушки и атрибуты для различных видов театра; репродукции произведений изоискусства (в т.ч. декоративно-прикладного); носители с записями произведений музыкального искусства; художественная литература в соответствии с возрастом.<br>«Картинная галерея» на лестничных площадках - организованна для проведения выставок детских работ, фотографий, совместных детско-взрослых работ, знакомства с произведениями искусства. |

| Образовательные области | Наименование оборудованных учебных помещений, объектов для поведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования |
|---|---|
| | особенности нашего региона, включает предметы старинного деревенского двора (колодец, печь, лавочки, козлы для заготовления дров). |
| Физическое развитие | Спортивная площадка на территории со специальным оборудованием (физкультурным инвентарѐм, «веревочным парком», «Бабашки»), в помещении — физкультурный зал (совмещенный с музыкальным залом) (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), кабинет для медицинского осмотра, и др. двигательные центры в группах.<br>«Деревянный дворик» оснащен специальным оборудование и инвентарем для проведения подвижных, народных игр, игр-забав.. |

Обстановка в группах создается таким образом, чтобы предоставить ребенку поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Согласно **п. 32.10 ФОП ДО,** по итогам мониторинга материально-технической базы ДОО: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой ОП ДО и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры), составляется инфраструктурный лист ДОО в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**

***Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации соответствуют п. 33 стр. 196 - 218 Федеральной образовательной программе дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028***

https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/

**Методические материалы и средства обучения и воспитания**

Решая одну из важных задач разработки своей ОП ДО коллектив МДОУ «Гаевский детский сад» выбрал и использует в своей работе по ее проектированию комплекс вариативных образовательных программ .

**Методическое обеспечение Программы**

**2 группа раннего возраста**

| № п/п | Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом: | Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания | (печатный / электронный) |
|---|---|---|---|
| **1** | Познавательное | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). | печатный |
| | | Ознакомление с природой в детском саду, младшая группа – Москва-2015 | печатный |
| | | Развитие игровой деятельности, младшая группа – Москва,2015 | печатный |
| | | С чего начинается Родина? Под ред. | печатный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Л.А.Кондрыкинской-2003г | |
| | | Знакомим дошкольников с миром животных. Е.Н.Золотова | печатный |
| | | «Азбука безопасности на дороге»-ТО «Маски» | электронный |
| | Экспериментирование с материалами и веществами | Конспекты занятий во второй младшей группе. Н.А Корпухина - 2007г | печатный |
| **2** | Развитие речи | Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). | печатный |
| | | Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В. | печатный |
| **3** | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | «Занятия по математике в детском саду» Л.С. Метлина Москва - 1982 г | печатный |
| | | «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет Н.А.Арапова-Пискарева Москва-2006 | печатный |
| | - Рисование;<br>- Аппликация - Лепка; | Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т.Н.Доронова. С.Г.Якобсон-2004 | печатный |
| | | Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа Т.С.Комарова-Москва 2016. | печатный |
| | | Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст И.А.Лыкова Москва -2009 | печатный |
| | | Рисование с детьми дошкольного возраста . Р.Г Казакова Москва -2005 | печатный |
| | | Конструирование и ручной труд. Л.В. Куцакова-1990 | печатный |
| | | Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года. Е.А. Янушко - 2006 | печатный |
| | | Конструирование. З.В.Лиштван-1981 | печатный |
| 5 | Музыкальное | «Яселькн» И. Каплунова И Новоскольцева Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением – Санкт-Петербург, 2010 | печатный |
| | | Музыкально-двигательные упражнения в детском саду Е.П.Раевская Москва-1969 | печатный |
| **6** | Физкультурное | Физическая культура для малышей. С.Я.Лайзане | печатный |
| | | Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева, младшая группа-Москва, 20014. | печатный |
| | | Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. Л.И.Пензулаева. –Москва, 2014г. | печатный |
| | | Физкультурные праздники в детском саду. Н. Луконина Москва - 2007 | печатный |
| | | Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ | печатный |
| | | Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. Л.И.Пензулаева. –Москва, 2014г. | печатный |

**1 младшая группа**

| № | Наименование | | (печатный / |
|---|---|---|---|

| п/п | дисциплин в соответствии с учебным планом: | Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания | электронный) |
|---|---|---|---|
| | | Архипова Е.Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка. | печатный |
| 1 | Познавательное | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года). | печатный |
| 2 | Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками | «Занятия по математике в детском саду» Л.С. Метлина Москва - 1982 г | печатный |
| | | «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» Для занятий с детьми 2-7 лет Н.А.Арапова-Пискарева Москва-2006 | печатный |
| 3 | - Рисование;<br>- Аппликация - Лепка; | Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре. Т.Н.Доронова. С.Г.Якобсон-2004 | печатный |
| | | Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа Т.С.Комарова-Москва 2016. | печатный |
| | | Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст И.А.Лыкова Москва -2009 | печатный |
| | | Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. | печатный |
| | | Конструирование и ручной труд. Л.В. Куцакова-1990 | печатный |
| | | Аппликация с детьми раннего возраста 1-3 года. Е.А. Янушко - 2006 | печатный |
| | | Конструирование. З.В.Лиштван-1981 | печатный |
| 4 | Развитие речи | Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года). | печатный |
| | | Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.В. | печатный |
| | | Правильно или неправильно. Для работы с детьми 2-4 лет. Гербова В.В. | печатный |
| | | Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-4 лет. Раздаточный материал. Ге р б о в а В. В. | печатный |
| | | Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». | печатный |
| | | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| | | Методические пособия | |
| 5 | Музыкальное | «Яселькн» И. Каплунова И Новоскольцева Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением – Санкт-Петербург, 2010 | печатный |
| 6 | Физкультурное | Физическая культура для малышей. С.Я.Лайзане | печатный |
| | | Физическая культура в детском саду. Л.И.Пензулаева, младшая группа-Москва, 20014. | печатный |
| | | Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. Л.И.Пензулаева. –Москва, 2014г. | печатный |
| | | Физкультурные праздники в детском саду. Н. Луконина Москва - 2007 | печатный |
| | | Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ | печатный |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Оздоровительная гимнастика, комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. Л.И.Пензулаева. –Москва, 2014г. | печатный |

**2 младшая группа**

| № п/п | Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом: | Автор, название учебного, учебно-методического издания | (печатный / электронный) |
|---|---|---|---|
| **1** | Познавательное | Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). | печатный |
| | | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года). | печатный |
| | | Т.Ф.Саулина Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения(3-7 лет) | печатный |
| | | Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. | печатный |
| | | Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). | печатный |
| **2** | ФЭМП | Помораева И.А.,Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года). | печатный |
| **3** | Развитие речи | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года). | печатный |
| | | С.Д. Томилова Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагога и родителей. | печатный |
| **4** | Рисование; Аппликация Лепка | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). | печатный |
| **5** | Физкультурное | Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. | печатный |
| **6** | Музыкальное | «Ладушки». Праздник каждый день. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (младшая группа)/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – «Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 1999. – 59 с. | электронный |
| | | *И. Каплунова, И. Новоскольцева* «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа (2 CD). Издательство: «Композитор Санкт-Петербург», 2010. – 236 с. | печатный |

**Средняя группа**

| Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом: | Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания | (печатный / электронный) |
|---|---|---|
| | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у | печатный |

| | | |
|---|---|---|
| | дошкольников (2-7 лет), 2015 год | |
| | Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет), 2016 год | печатный |
| | Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет),2017 год | печатный |
| | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет), 2016 год | печатный |
| | Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет, 2016 год | печатный |
| | Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет, 2016 год | печатный |
| **Познавательное** | Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет), 2016 год | печатный |
| | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет), 2016 год | печатный |
| | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет), 2016 год | печатный |
| | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет), 2016 год | печатный |
| | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет) ,2016 год | печатный |
| **Развитие речи** | Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет),2016 год | печатный |
| | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет, 2016 год | печатный |
| **Рисование, аппликация, лепка** | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет), 2016 год | печатный |
| **Физкультурное** | Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. 2016 год | печатный |
| | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). 2016 год | печатный |
| | Э. Я. Степаненкова .Сборник подвижных игр. 2016 год | печатный |
| **Музыкальное** | «Ладушки». Праздник каждый день. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (средняя группа)/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – «Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 1999. – 59 с. | электронный |
| | *И. Каплунова, И. Новоскольцева* «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа (2 CD). Издательство: «Композитор Санкт-Петербург», 2010. – 236 с. | печатный |

**Старшая группа**

| Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом: | Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания | (печатный / электронный) |
|---|---|---|
| | Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду, | электронный |

| | | |
|---|---|---|
| | Комарова И. И., Ту л и к в А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ. | электронный |
| | Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева. | электронный |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Старшая группа. (5-6 лет) | электронный |
| | Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа. | электронный |
| | Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет. | электронный |
| | Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5-7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой | электронный |
| | **Инклюзивная педагогика** | печатный |
| | Инклюзивная практика в дошкольном образовании / Под ред. Т. В. Во-лосовец, Е.Ф. Кутеповой | печатный |
| | Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И.,Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. | печатный |
| | Наглядно-дидактические пособия | |
| | Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». | печатный |
| | Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». | печатный |
| | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года». | печатный |
| | **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | печатный |
| | Ку ц а к о в а Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. | печатный |
| | Наглядно-дидактические пособия | печатный |
| | Плакаты: «Очень важные профессии». | печатный |
| | **Формирование основ безопасности** | печатный |
| | Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). | печатный |
| | Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). | печатный |
| | Наглядно -дидактические пособия | |
| | Бордачева И. Ю. Безопасность на дороге: Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. | печатный |
| | Бордачева И. Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4-7 лет. | печатный |
| **Познавательное** | Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. | печатный |
| | Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). | печатный |
| | Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). | печатный |
| | Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с | печатный |

| | | |
|---|---|---|
| | окружающим миром (3-7 лет). | |
| | Наглядно -дидактические пособия | печатный |
| | Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н. | печатный |
| | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет). | печатный |
| | Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Азы финансовой культуры для дошкольников» для детей 5–7 лет авт. Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская, -2-е изд.-М ВИТА - ПРЕСС, 2019,-32с. | электронный |
| | Наглядно-дидактические пособия | |
| | Плакаты: «Водный транспорт»; «Воздушный транспорт»; «Городской транспорт»; «Спецтранспорт»; «Строительные машины». | печатный |
| | Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». | печатный |
| | Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». | печатный |
| | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе», Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе». | печатный |
| **ФЭМП** | **Формирование элементарных математических представлений** | печатный |
| | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). | печатный |
| | Наглядно-дидактические пособия | печатный |
| | Плакаты: «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма». | печатный |
| | **Ознакомление с миром природы** | печатный |
| | Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). | печатный |
| | Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) | печатный |
| | Наглядно-дидактические пособия | |
| | Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Перелетные птицы»; «Зимующие птицы»; «Хищные птицы»; «Птицы жарких стран»; «Насекомые»; «Морские обитатели»; «Кто всю зиму спит»; «Погодные явления»; «Полевые цветы»; «Садовые цветы»; «Деревья и листья»; «Грибы»; «Фрукты». | печатный |
| | Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками». | печатный |
| | Серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные —домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки—друзья и помощники»; | печатный |

| | | |
|---|---|---|
| | «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». | |
| | Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа». | печатный |
| | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах». | печатный |
| **Развитие речи** | Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). | электронный |
| | Наглядно-дидактические пособия | |
| | Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 4-6 лет. Гербова В.В. | электронный |
| | Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок». | печатный |
| | Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит»; «Немецкий алфавит». | печатный |
| **Музыкальное** | .«Ладушки». Праздник каждый день. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (старшая группа)/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – «Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2000. – 71 с. | печатный |
| | И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа (2 CD). Издательство: «Композитор Санкт-Петербург», 2011. – 270 с. | печатный |
| **Рисование аппликация,лепка** | Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. | электронный |
| | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). | электронный |
| | Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. | электронный |
| | Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. | электронный |
| | Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5-6 лет). | электронный |
| | Наглядно-дидактические пособия | |
| | Плакаты: «Музыкальные инструменты народов мира»; «Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра». | электронный |
| | Серия «Народное искусство —детям»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». | печатный |
| | Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». | печатный |
| | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и | печатный |

| | | |
|---|---|---|
| | выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». | |
| | Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». | печатный |
| **Физкультурное** | Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет. | электронный |
| | Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). | электронный |
| | Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. | электронный |
| | Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. | электронный |
| | Наглядно-дидактические пособия | |
| | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». | печатный |
| | Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». | печатный |
| | Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». | печатный |
| | Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». | печатный |

**Подготовительная группа**

| Наименование дисциплин в соответствии с учебным планом: | Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания | (печатный / электронный) |
|---|---|---|
| Познавательное | Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет) 2016г. | печатный |
| | Петрова В. И. , Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми (4-7 лет) 2016г. | |
| | Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет) 2016г. | |
| | Соломенникова О.А Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) 2016г. | |
| ФЭМП | Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет) 2016г. | печатный |
| | Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Азы финансовой культуры для дошкольников» для детей 5–7 лет авт. Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская, -2-е изд.-М ВИТА - ПРЕСС, 2019,-32с. | Электронный |
| Развитие речи | Ге р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: | печатный |

| | | |
|---|---|---|
| | Подготовительная к школе группа (6-7 лет) 2016г. | |
| | Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте ., 2016г. | электронный |
| Музыкальное | .«Ладушки». Праздник каждый день. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (подготовительная группа)/ И. Каплунова, И. Новоскольцева – «Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2000. – 83 с. | электронный |
| | *И. Каплунова, И. Новоскольцева* «Праздник каждый день» конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. Издательство: «Композитор Санкт-Петербург», 2009. – 176 с. | печатный |
| Рисование, аппликация,лепка | «Музыкальные инструменты»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».<br>Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».<br>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле».<br>Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумажного листа»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись». | Электронный |
| | Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у школьников (3-7 лет) 2016г. | печатный |
| | Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет) 2016г. | |
| | Серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь».<br>Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня».<br>Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах».<br>Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта». | Электронный |
| | Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома (6-7 лет) 2016г. | печатный |
| | | |
| Физкультурное | Пензулаева А.И. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Москва «Просвещение», 1988 г. | Печатный |
| | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. Москва «Москва-Синтез», 2011 г. | Печатный |
| | Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. Волгоград «Учитель», 2009 г. | Печатный |

| | | |
|---|---|---|
| | Старковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей. Москва «Новая школа», 1994 г. | Печатный |
| | Фролов В.Г., Юрко Г.П. Физкультурные занятия на воздухе. Москва «Просвещение», 1983 г. | Печатный |

Всем воспитанникам групп доступен широкий круг разнообразных учебных и практических материалов, что позволяет выстроить индивидуальный образовательный маршрут с учетом их потребностей, способностей и интересов. Материалы, доступные воспитанникам групп, анализируются с опорой на критерии качества учебно-методического обеспечения и их подбор непрерывно совершенствуется.

Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов, отбираемых в соответствии с критериями качества учебно-методического обеспечения как в печатной, так и в электронной форме.

Педагоги участвуют в разработке учебно-методического обеспечения совместно с методистами, ст. воспитателями и другими опытными педагогами с целью сохранения и распространения их педагогического опыта.

Предусмотрено развернутое библиотечно-информационное обеспечение, необходимое для организации всех форм образовательной деятельности с учетом потребностей, возможностей, интересов и инициативы воспитанников.

Педагогам и воспитанникам группы доступен фонд дополнительной литературы, включающий художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ОП ДО.

В группах ДОО регулярно организуются различные тематические проекты с использованием библиотечных ресурсов.

**Информационные интернет ресурсы:**

**Федеральные органы управления образованием**

- Министерство просвещения Российской Федерации https://edu.gov.ru/
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) http://www.obrnadzor/
- Федеральный центр образовательного законодательства http://www.lexed.ru/

*Информационные интернет ресурсы используемые на безвозмездной основе.

**Федеральные информационно-образовательные порталы**

- Федеральный портал «Российское образование» http://www.edu.ru/
- Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - h
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru/
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов - http://fcior.edu.ru/
- Проект "Развитие электронных образовательных Интернет-ресурсов нового поколения, включая культурно-познавательные сервисы, систем дистанционного общего и профессионального обучения (e-learning), в том числе для использования людьми с ограниченными возможностями" - http://eor-np.ru/

**Региональные информационно-образовательные ресурсы**

- Министерство образования, науки и молодежной политики Свердловской области http://minobraz.egov66.ru/
- ИРО Свердловской области https://www.irro.ru/

**Издательства учебной литературы**

- Мир энциклопедий "Аванта+" http://www.avanta.ru/
- Издательство "Первое сентября" http://www.1september.ru/
- Издательство "АРКТИ" http://www.arkty.ru/
- Издательство «Мозаика-Синтез» http://www.msbook.ru/
- Издательство «Просвещение» http://www.prosv.ru/
- Издательство «Школьная пресса» http://www.schoolpress.ru
- Издательство "Феникс" (Ростов-на-Дону) http://www.phoenixrostov.ru/
- Издательство "ДЕТСТВО-ПРЕСС" https://detstvo-press.ru/

**СМИ образовательной направленности**

- Журнал «Педсовет» http://pedsovet.org/leaders/
- Журнал «Вестник образования России» http://www.vestniknews.ru/
- Журнал «Справочник старшего воспитателя» www.vospitatel.resob.ru
- Журнал "Дошкольное воспитание" http://www.dovosp.ru/?mnu=1.6&page=8
- Журнал "Обруч"http://www.obruch.ru/
- Современный интернет-журнал «Планета Детства» www.PLANETADETSTVA.NET
- Дошкольный возраст, воспитание дошкольников http://doshvozrast.ru/index.htm
- «Менеджер образования» - портал информационной поддержки руководителей образовательных учреждений http://menobr.ru/
- Журнал для детей «Коллекция идей» http://collection-of-ideas.ru
- Журнал «Дошкольное образование» http://dob.1september.ru
- Методические разработки «Мой детский сад» http://www.moi-detsad.ru
- Всероссийское сетевое издание «Дошкольник» (Дошкольник.РФ) http://doshkolnik.ru/
- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» http://school-collektion.edu/ru
- Консультации для воспитателей, родителей, педагогов «Все для детского сада» http://www.moi-detsad.ru/konsultac.htm
- Информационный портал «Раннее развитие» http://www.danilova.ru/storage/present.htm
- Образовательный портал Ucheba.com (раздел Дошкольное воспитание) http://www.ucheba.com/met_rus/k_doshvosp/title_main.htm
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет http://catalog.iot.ru
- Сайт для детей и взрослых «ДЕТсад» (картинки, раскраски, мультфильмы, детская литература, аудиосказки и др.) http://detsad-kitty.ru
- «РазИгрушки» - сайт для детей и их родителей http://razigrushki.ru
- «Baby news» - развивающий материал для детей (раскраски, кроссворды, сказки, стихи и др.) http://www.baby-news.net
- Раскраски для детей http://packpacku.com
- Сайт для родителей и детей «Букашка» (уроки рисования и музыки, развивательные игры, детские флеш игры и раскраски, потешки, колыбельные, тесты, скороговорки и потешки) http://bukashka.org
- «Обучалки и развивалки для детей» (статьи о детях, обучающие и развивающие программы для малышей и школьников, детское обучающее видео, лучшие мультфильмы, сказки и книги, все игры для развития, раскраски, картинки, песенки караоке) http://www.detkiuch.ru

- Детский портал «Солнышко» http://www.solnet.ee

- етская психология» http://www.childpsy.ru
- Информационный портал «Детские сады - отзывы родителей» - https://deti-club.ru/det- sad_mi?ysclid=llcaixllkr133664545

**Электронные библиотеки, словари, энциклопедии**

- Русские словари. Служба русского языка http://www.slovari.ru
- Словари и энциклопедии on-line на Академик.ру http://dic.academic.ru/ Словари русского языка на портале «Грамота.ру»http://www.gramota.ru/slovari/
- Толковые словари русского языка http://www.sci.aha.ru/
- Коллекция «Мировая художественная культура» Российского общеобразовательного портала http://window.edu.ru/
- Герои страны http://www.warheroes.ru
- Журнал «Спасайкин» http://spasay-kin.ru/
- «Дорога без опасности» https://bdd-eor.edu.ru/

**См. Приложения с 1 по 6**

### 3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации ОП ДО

#### 3.4.1. Перечень художественных произведений

| 1 – 2 года | 2 -3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | |

#### 3.4.2. Перечень музыкальных произведений

| 1года – 1 год 6 месяцев | 1год 6 месяцев – 2 года | 2 -3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | |

#### 3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

| 2 -3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

### 3.4.4. Перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации[2]

| С 5 лет | 6-7 лет | 7-8 лет |
|---|---|---|
| | | |

### 3.4. Кадровые условия реализации программы

Реализация Образовательной программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. N 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 9, ст. 1341).

Укомплектованность, профессионализм и квалификация кадров являются значимыми в реализации поставленных в ОП ДО целей и задач, достижении целевых ориентиров ОП ДО.

ДОО укомплектован квалифицированными кадрами. Реализация ОП ДО осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОО.

Каждая группа сопровождаться одним учебно-вспомогательным работником.

Для обеспечения качественных условий реализации ОП ДО в ДОО работают педагоги - имеющие определенный уровень образования - обладающие значимыми профессиональными компетенциями, необходимыми для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста с учетом их

возрастных и индивидуальных особенностей.

В образовательной деятельности участвуют педагоги, квалификация которых позволяет удовлетворить потребности всех воспитанников групп (включая детей-инвалидов и детей с ОВЗ), создать условия для развития детей с учетом их потребностей и интересов.

В целях эффективной реализации ОП ДО в ДОО созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования, в различных формах и программах дополнительного профессионального образования, в т.ч. учитывающих особенности реализуемой ОП ДО. Предусмотрено систематическое повышение

[2] Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

профессиональной квалификации руководящих и педагогических кадров. Предусмотрена возможность обучения педагогов с отрывом от производства.

Педагоги информируются о новых технологиях и методах педагогической, психологической работы, и им предоставляется возможность пройти обучение для их освоения.

***Созданы условия для командного обучения педагогов.*** Постоянное совершенствование педагогической работы обозначено как неизменная цель ДОО. Предусмотрено совершенствование педагогической работы с опорой на факты, на результаты мониторинга/оценивания качества педагогической работы (внутренней и внешней). Предусмотрены критерии качества педагогической работы. Педагоги анализируют самостоятельно и с помощью коллег качество своей работы, определяют сильные стороны и стороны, требующие совершенствования, риски и возможности в сфере развития качества педагогической работы с опорой на критерии ее качества.

Предусмотрено содействие педагогам в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов, целей профессионального развития.

Профессиональное развитие педагогов производится с учетом текущего уровня их профессионального развития и индивидуальных целей профессионального развития с учетом интересов и инициативы педагогических работников.

В ДОО предусмотрено организационно-методическое сопровождение педагогов как самостоятельно так и с привлечением других организаций и партнеров обеспечивать консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ инклюзивного образования дошкольников.

Созданы условия для системного профессионального развития педагогов. Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для профессионального развития.

Реализуется предусмотренная комплексная программа профессионального развития педагогов.

Проводится комплексная самооценка, оценка уровня профессионального развития педагогов ДОО. Результаты используются в качестве основания для разработки программы профессионального развития педагога, а также влияют на размер оплаты труда педагогов. Предусмотрено время в течение рабочего дня для профессионального развития педагогов.

Созданы условия для индивидуальной исследовательской и участия в

инновационной деятельности.

Наблюдается высокая культура совершенствования педагогической работы в контексте социокультурного окружения. Педагоги активно участвуют в обмене опытом между разными ДОО региона, страны (на местном, региональном и федеральном уровнях).

В ДОО имеется пространство для индивидуальных профессиональных бесед сотрудников и групповых обсуждений с целью совершенствования качества педагогической работы. Педагогам доступен широкий круг разнообразных материалов для совершенствования педагогической работы. В свободном доступе педагогов находятся актуальные выпуски профильных периодических изданий. Педагогам предоставлена возможность заказать литературу, необходимую для профессионального самосовершенствования.

Профессиональное развитие педагогов, расстановка кадров осуществляется с учетом потребностей и психофизических особенностей детей.

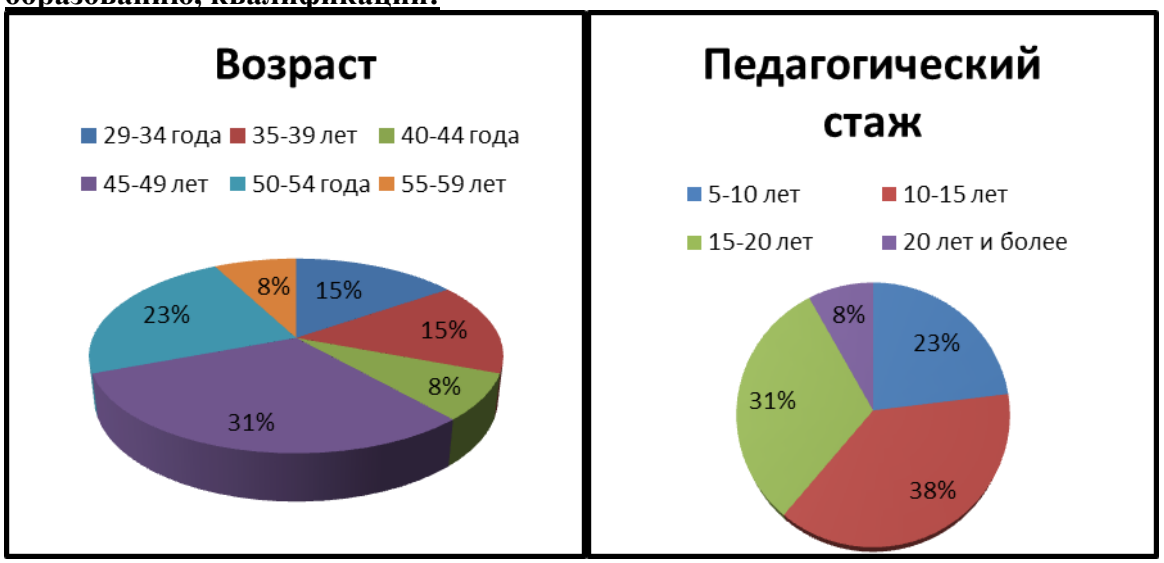
**Взаимодействие с социальными институтами как условие обеспечение качества реализации ОП ДО:**

| | |
|---|---|
| ГАОУ ДПО «Институт развития образования» | Научно-методическое сопровождение<br>Консультационная поддержка |

**Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализации ОП ДО:**

| | |
|---|---|
| **Общее количество педагогов** | 13 |
| **Педагогический состав по штату** | Воспитатель – 10<br>Музыкальный руководитель -1<br>Инструктор по физической культуре – 1<br>Учитель-логопед –1(совместитель)<br>Педагог-психолог – 1 (совместительство)<br>Учитель-дефектолог - 1(совместительство) |

**Распределение педагогов по возрасту, стажу работы, образованию, квалификации:**



Соотношение количества педагогов к количеству воспитанников группы не менее 1/20. Продолжительность рабочего времени воспитателей группы составляет не более 36 часов в неделю. Продолжительность рабочего время воспитателей , непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за воспитанниками с ОВЗ составляет не более 25 часов в неделю

**3.5. Режим и распорядок дня**

Начало учебного года - с 1 сентября.
Зимние каникулы – с 8 по 16 января., летние каникулы с 1июня по 31 августа.
Окончание учебного года 31мая.
Продолжительность учебного года: 36 недель.
Продолжительность учебной недели 5 дней.
Праздничные дни 3-4 ноября; 01-08 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая.

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей, предусматривающая личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.**

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СП 2.4.3648-20 от 28 сентября 2020 г. № 28, СП 1.2.3685-21 от 28 января 2021 г. № 2.

***Ежедневная организация жизни и деятельности детей дошкольного возраста:***

- соответствует функциональным возможностям ребенка, их возрасту и состоянию здоровья;
- обеспечивает баланс между разными видами активности детей (интеллектуальной, физической и др.), их чередование;

- организация гибкого режима пребывания детей в детском саду.

План образовательной деятельности составляется в соответствии требованиями СП 2.4.3648- 20, СП 1.2.3685-21

| **День недели** | **Группа раннего возраста 1г – 2 л** | **1 младшая группа 2 л. до 3 л.** | **2 младшая группа с 3 л. до 4 л.** | **средняя группа с 4 л. до 5л.** | **старшая группа с 5 л. до 6 л.** | **подготовительная группа с 6л. -8 л.** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| понедельник | 1. 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. 9.30-9.40 | 1. 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. 9.30-9.40 | 1.9.15-9.30<br>Перерыв 9.30-10.00<br>2. 10.00-10.15 | 1 9.00-9.20<br>Перерыв 9.20-9.35<br>2 9.35 -9.55 | 1. 9.00-9.25<br>Перерыв 9.25-10.00<br>2. 10.00-10.25 | 1. 9.10-9.40<br>Перерыв 9.40-9.50<br>2. 9.50-10.20<br>Перерыв 10.20-10.30<br>3 10.30-11.00 |
| вторник | | | 1 9.15-9.30<br>Перерыв 9.30-10.00<br>2. 10.00-10.15 | 1. 9.00-9.20<br>Перерыв 9.20-9.35<br>2. 9.35 -9.55 | 1. 9.00-9.25<br>Перерыв 9.25-10.00<br>2.10.00-10.25<br>3. 16.00-16.25 | 1. 9.10-9.40<br>Перерыв 9.40-9.50<br>2. 9.50-10.20<br>Перерыв 10.20-10.30<br>3. 10.30-11.00 |
| среда | 1. 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. 9.30-9.40 | 1. 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. 9.30-9.40 | 1. 9.15-9.30<br>Перерыв 9.30-10.00<br>2. 10.00-10.15 | 1. 9.00-9.20<br>Перерыв 9.20-9.35<br>2. 9.35 -9.55 | 1. 9.00-9.25<br>Перерыв 9.25-10.00<br>2. 10.00-10.25<br>3. 16.00-16.25 | 1. 9.10-9.40<br>Перерыв 9.40-9.50<br>2. 9.50-10.20<br>Перерыв 10.20-10.30<br>3. 10.30-11.00 |
| четверг | | | 1. 9.15-9.30<br>Перерыв 9.30-10.00<br>2. 9.25-9.40 | 1. 9.00-9.20<br>Перерыв 9.20-9.35<br>2. 9.35 -9.55 | 1. 9.00-9.25<br>Перерыв 9.25-10.00<br>2. 10.00-10.25<br>3.16.00-16.25 | 1. 9.10-9.40<br>Перерыв 9.40-9.50<br>2. 9.50-10.20<br>Перерыв 10.20-10.30<br>3. Физкультурное10.30-11.00 |
| пятница | 1. 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. 9.30-9.40 | 1. 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. 9.30-9.40 | 1. 9.15-9.30<br>Перерыв 9.30-10.00<br>2. 10.00-10.15 | 1 9.00-9.20<br>Перерыв 9.20-9.35<br>2. 9.35 -9.55 | 1. 9.00-9.25<br>Перерыв 9.25-10.00<br>2. 10.00-10.25<br>3.16.00-16.25 | 1. 9.10-9.40<br>Перерыв 9.40-9.50<br>2.10.30 – 11.00<br>3. 16.00-16.30 |

***Утренний прием детей***

Прием детей очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, педагог каждый раз показывает ему, как он ему рад, как он его любит, называет по имени, приобнимает, поглаживает; при необходимости подсказывает ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то говорит с ребенком, расспрашивает его (что делал дома, где гулял и т. д.). Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей - хорошая возможность для персонального общения с родителями. Педагоги стремятся использовать это время максимально эффективно.

*Задачи педагога*

Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.

Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

*Ожидаемый образовательный результат*

Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения.

Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

***Утренняя гимнастика***

Утренняя зарядка в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива.

Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели в зарядке что-нибудь изменяется: комплекс упражнений, музыка, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес.

В теплое время года прием детей и утренняя гимнастика проводится на улице. Продолжительность зарядки не менее 10 минут.

*Задачи педагога*

Провести зарядку весело и интересно.

Способствовать сплочению детского сообщества.

*Ожидаемый образовательный результат* Положительный эмоциональный заряд.

Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.

Музыкальное и физическое развитие.

***Соблюдение требований к организации режимных процессов:***

Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).

Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.

Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности.

Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.

Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка. Спокойный, доброжелательный тон воспитателя.

Отсутствие напряженности и ускоренного темпа проведения режимных процессов.

Недопустимость сокращения времени в режиме дня, отведенного для игровой деятельности детей.

Ежедневное пребывание детей на свежем воздухе не менее 3-х часов.

***Организация дневного сна детей***

Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.

Предусмотрены критерии качества деятельности по организации отдыха, релаксации и сна детей.

Процессы и условия организации отдыха, релаксации и сна детей анализируются и оцениваются в разрезе критериев качества. Если ребенок проснулся раньше других, то он может встать и найти себе занятие.

Для детей, которые не спят или проснулись раньше предусмотрено отдельное помещение/выделена отдельная игровая зона.

В группах созданы условия для **индивидуального отдыха и уединения детей** (место для уединения и спокойного рассматривания детских книг).

**Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.**

Дневной сон для детей от 3 до 7 лет организуется однократно продолжительностью 2,5 часа в зависимости от возрастной категории детей.

Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется

проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:

- игровая, занимательная мотивация на отдых, отсутствие посторонних шумов;
- спокойная деятельность перед сном;
- проветренное помещение спальной комнаты;
- минимум одежды на ребенке;
- спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом;
- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведении или спокойная классическая музыка по выбору детей;
- постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут;
- «ленивая» гимнастика после сна.

После дневного сна детей поднимают постепенно. Тех, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.

Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Жалюзи смягчают проникающий в спальню свет, создавая для ребенка ощущение покоя.

Для обеспечения благоприятного сна детей педагоги проводят беседы о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

*Чтение перед сном*. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Иногда вместо чтения ставится хорошая аудиозапись, начитанная профессиональными актерами. Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

*Если ребенок не хочет спать*. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договариваться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель честно соблюдает договоренности и дает ребенку встать и пойти играть.

*Задачи педагога*

Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).

Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном

порядке.

Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

*Ожидаемый образовательный результат*

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания.

Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.

***Подготовка к прогулке*** (возвращение с прогулки)

*Задачи педагога*

Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.

Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.

Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

*Ожидаемый образовательный результат*

Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.

Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

***Организация прогулки***

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления организуются ежедневные прогулки. Обеспечивается достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей тщательно продумывается содержание прогулки, насыщается ее интересными видами деятельности, обеспечиваются условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному).

Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более

7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 – 8 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов.

С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями.

Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15.

*Прогулка состоит из следующих структурных элементов:*

- самостоятельная деятельность детей;

- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;

- различные уличные игры и развлечения;

- наблюдение, экспериментирование;

- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);

- посильные трудовые действия.

*Задачи педагога*

Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).

Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения.

Приобщать детей к культуре «дворовых игр» - учить их различным играм, в которые можно играть на улице.

Способствовать сплочению детского сообщества.

При возможности, организовывать разновозрастное общение.

Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

*Ожидаемый образовательный результат*

Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.

Удовлетворение потребности в двигательной активности.

Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.

Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.

Развитие игровых навыков.

Развитие разновозрастного общения. Продолжительность прогулок не менее 3 часов.

Прогулка может быть сокращена в зависимости от погодных условий.

***Особенности организации питания***

Предусмотрено обеспечение участников образовательного процесса полноценным рациональным сбалансированным питанием с учетом потребностей воспитанников и рекомендаций родителей, а также питание сотрудников с учетом их потребностей (ограничений в питании).

В ДОО организуется рациональное и сбалансированное питание воспитанников. Ведется сбор информации об ограничениях в питании детей — спецрекомендации (медицинских рекомендаций или рекомендаций родителей).

Детям доступно разнообразное питание в соответствии с возрастными нормами и с учетом рекомендаций по специальному питанию отдельных детей (в меню представлены блюда выбора).

В ДОО организовано четырехразовое питание, в соответствии с примерным 10 – дневным меню на основе картотеки блюд с учетом сезонного наличия свежих овощей, фруктов, зелени. Питание детей разнообразно, в 10-дневном меню не повторяются одни и те же блюда в один день или смежные дни.

Для детей с хроническими заболеваниями (сахарный диабет, пищевая аллергия, часто болеющие дети) питание организовано в соответствии с принципами лечебного и профилактического питания детей с соответствующей патологией на основе соответствующих норм питания и меню.

Разработаны и утверждены локальные акты ДОО, регулирующие организацию питания детей, а также локальные акты, регулирующие контроль качества питания.

Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией

питания в ДОО осуществляется заведующей и фельдшером с привлечением членов родительского комитета. Все продукты поступают и принимаются в ДОО только при наличии гигиенического сертификата соответствия.

Ежедневно в рацион питания детей включаются соки и свежие фрукты, салаты, проводится витаминизация третьего блюда. В летний и осенний периоды при приготовлении овощных блюд используются свежие кабачки, патиссоны, цветная капуста, помидоры, огурцы и свежая зелень.

Основные принципы организации питания:

- адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей;
- сбалансированность рациона;
- максимальное разнообразие блюд;
- высокая технологическая и кулинарная обработка;
- учет индивидуальных особенностей.

Обязательно ежедневное ведение накопительной ведомости учета ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка.

Меню питания составляется на 10 дней, с учетом физиологических потребностей детей дошкольного возраста в основных пищевых веществах и энергии. Продукты и готовые блюда обладают достаточной пищевой ценностью, распределение калорийности блюд соответствует таблице 4 п. 15.4 СП.

Режим дня в части питания детей выполняется для всех детей групп (ни один ребенок не остается без пищи больше чем на 3 часа). Если блюда не подходят ребенку по состоянию здоровья (напр., по причине аллергии), то ребенку предоставляется адекватная замена блюд, и сотрудники ДОО контролируют своевременность питания всех детей.\

В ДОО осуществляется работа с сотрудниками по повышению качества, организации питания, с родителями воспитанников в целях организации рационального питания в семье, с детьми, посещающими дошкольное образовательное учреждение по формированию представлений о правильном питании и способах сохранения здоровья. Для обеспечения преемственности питания родителей информируют об ассортименте питания ребенка, вывешивается ежедневное меню за время пребывания детей в ДОО.

Предусмотрено постоянное совершенствование среды ДОО в режимных моментах, связанных с организацией питания воспитанников.

Предусмотрено формирование культуры организации питания воспитанников (ценности, принципы, традиции, обычаи) и сотрудников ДОО.

Предусмотрен учет климатических особенностей региона, времени года, изменений при разработке режима питания, включение соответствующих продуктов и блюд, повышение или понижение калорийности рациона. Предусмотрено обеспечение индивидуального подхода к каждому ребенку при организации его питания, учет состояния его здоровья, особенности развития, периода адаптации, хронических заболеваний.

Учитываются пожелания родителей об организации питания детей (если ребенок предпочитает есть с помощью вилки, ему предоставляется такая возможность).

Отчеты об организации питания открыто предоставляются заинтересованным лицам. Дети помогают накрывать на стол, убирать со стола после окончания приема пищи.

Педагоги принимают пищу вместе с детьми, общаются с ними за столом, поддерживают позитивную атмосферу во время еды. С детьми проводятся

беседы на тему важности регулярного и полноценного питания, другие мотивирующие мероприятия.

Детям и сотрудникам доступны разнообразная посуда и материалы, игры и игрушки для развития навыков самообслуживания при организации питания.

***Дежурство***

Ежедневно определяются дежурные по столовой - 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, вырабатываются вместе с детьми и оно понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных могут писаться крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурные выделяются, например, выдаются фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство - это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям формируется у детей.

*Задачи педагога*

Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.

Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться.

Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.

Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.

Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

*Ожидаемый образовательный результат*

Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

*Подготовка к приему пищи*

Главное в подготовке к любому приему пищи - это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатываться в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогают в этом специальные песенки, игры, плакаты.

*Задачи педагога*

Учить детей быстро и правильно мыть руки.

Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).

Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

*Ожидаемый образовательный результат*

Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).

Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).

Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

В процессе организации питания решаются ***задачи гигиены и правил питания***:

- мыть руки перед едой
- класть пищу в рот небольшими кусочками и хорошо ее пережевывать
- рот и руки вытирать бумажной салфеткой
- после окончания еды полоскать рот

Для того чтобы дети осваивали ***нормы этикета***, стол сервируют всеми необходимыми приборами: тарелкой, чашкой, вилкой, столовой и чайной ложками. На середину стола ставятся бумажные салфетки, хлеб в хлебнице.

В организации питании принимают участие дежурные - воспитанники группы. Учитывается и уровень самостоятельности детей. Работа дежурных сочетается с работой каждого ребенка: дети сами могут убирать за собой тарелки, а салфетки собирают дежурные. Огромное значение в работе с детьми имеет пример взрослого. Исходя из этого, предъявляются высокие требования к культуре каждого сотрудника дошкольного учреждения.

***Свободная игра***

В режиме дня предусмотрено время для свободной игры, 3-4 часа.

Время в режиме дня, обозначенное как «свободная игра», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Игры, занятий в разные периоды дня:

*Игры, занятия после завтрака*. Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже предусмотрено.

*Игры, занятия после прогулки*. Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время используется для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Дети перед обедом играют в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

*Игры, занятия после дневного сна*. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей- самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам.

***Особенности организации занятий***

Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет продолжительность занятий не должна превышать 10 мин. Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки в первую половину дня 20 минут. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки в первую половину дня для детей от 3 до 4 лет – 30 минут, для детей от 4 до 5 лет – 40 минут, для детей от 5 до 6 лет – 50 минут, 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна, а для детей от 6 до 7 лет – 90 минут. В середине времени, отведенного на занятие, проводят физкультурные минутки. Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

Воспитателю предоставляется право варьировать место занятий в педагогическом процессе, интегрировать содержание различных видов

образовательной деятельности в зависимости от поставленных целей и задач обучения и воспитания, их место в образовательном процессе.

В середине года (декабрь-январь) для воспитанников дошкольных групп рекомендуется организовывать недельные каникулы, во время которых не проводят занятия только эстетически- оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия проводить не рекомендуется. Рекомендуется проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие, а также увеличивать продолжительность прогулок.

***Уход детей домой***

Когда ребенок уходит домой, воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело прощается с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его

самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад. С родителем тоже обеспечивается общение, разговор о ребенке, рассказ, как прошел день, сообщение необходимой информации. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

*Задачи педагога*

Попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.

Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

*Ожидаемый образовательный результат*

Эмоциональный комфорт.

Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу.

Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

***Оздоровительная деятельность***

Оздоровительная деятельность организуется в полном соответствии с действующим СП 2.4.3648-20 и направлена на охрану здоровья детей и формирование основы культуры здоровья. В детском саду разработан и реализуется план оздоровительных мероприятий на учебный год, который содержит организационные мероприятия, противоэпидемическую работу, питание детей, физическое воспитание детей, лечебно-оздоровительные мероприятия, санитарно- просветительскую работу с педагогами, с младшим обслуживающим персоналом, с родителями.

Таким образом, организация жизни детей осуществляется так, чтобы сделать ее спокойной и яркой, содержательной и интересной, тесно увязав повседневную жизнь с обучением, игрой, трудом

- важнейшая задача каждого воспитателя.

Организуя жизнь детей, их разнообразную активную деятельность, воспитатель, прежде всего, заботится об охране и укреплении здоровья каждого ребенка, его полноценном физическом развитии, о создании бодрого, жизнерадостного настроения.

***Особенности организации физического воспитания***

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Рекомендуется использовать формы двигательной деятельности: утреннюю гимнастику, занятия физической культурой в помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическую гимнастику, занятия на тренажерах, плавание и другие.

Суммарный объем двигательной активности в день не менее 1 часа. Для реализации двигательной деятельности детей используются оборудование и инвентарь физкультурного зала и спортивных площадок в соответствии с возрастом и ростом ребенка.

Занятия по физическому развитию осуществляются в соответствии с режимом занятий.

***Особенности организации закаливания***

Закаливание детей включает комплекс мероприятий: широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе, умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы дошкольной образовательной организации. При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы – постепенность систематичность, комплексность и учет индивидуальных особенностей ребенка.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей необходимо использовать все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений.

Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинских работников.

***Особенности организации образовательной деятельности в летний оздоровительный период***

Работа ДОО летом имеет свою специфику: с детьми занимаются не в помещениях, а на воздухе, где так много интересного и неопознанного. Внимание дошкольников рассредоточено, они больше отвлекаются, поэтому их деятельность всячески разнообразится.

*В летний период проводятся с детьми:*

– оздоровительные мероприятия на свежем воздухе – зарядка, бег, спортивные игры, физические упражнения и прочее;

– игры на снятие эмоционального напряжения, лого игры,

– пальчиковыеи артикуляционные игры, логоритмика, игры на развитие чувства ритма;

– проводятся беседы с детьми о здоровье на темы: «Болезни грязных рук», «Закаляйся, если хочешь быть здоров», «В здоровом теле здоровый

дух», «О пользе фруктов и овощей»,
«Полезные и вредные привычки», «Режим дня», «Виды спорта», «Витамины я люблю – быть здоровым я хочу», «Мы запомним навсегда, для здоровья нам нужна витаминная еда»;

- закаливание организма;
- воспитание культурно-гигиенических навыков.

Организация образовательного процесса в летний период имеет свою специфику.

Важнейшая задача взрослых - учитывать различные психофизиологические возможности детей раннего, младшего и старшего дошкольного возраста при организации общих игр и других досуговых мероприятий.

Создание педагогически целесообразных условий для разнообразной игровой деятельности является одной из первостепенных задач в организации на участке благоприятного психологического микроклимата, соответствующего потребностям и интересам дошкольников.

Предметная среда на территории ДОО включает**:**

- участки групп с верандами;
- спортивную площадку;
- «веревочный парк»;
- ресурсные площадки;
- ресурсные центры

*Условия для полноценной прогулки детей:*

На внешней территории детского сада созданы ресурсные центры и ресурсные площадки.

Ресурсные площадки создаются для организации деятельности детей в соответствии с их интересами, потребностями, способностями.

Ресурсные центры, большое подспорье для ресурсных площадок, так как содержат различные материалы, оборудования для проведения и организации детской деятельности. Ребенок делает осознанный выбор тех средств и материалов, которые помогут ему организовать любую деятельность в интересной и привлекательной для него форме.

**Распорядок и режим дня для детей раннего возраста от 1,5 до 3лет**

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

| **Режимный момент** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Возраст детей / Время/ Длительность** | |
|---|---|---|---|
| | | от 1,5-2 лет | от 2 -3 лет |
| Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность, | Обеспечение постепенного вхождения ребенку в жизнь детского сада; создание спокойного психологически комфортного настроя для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно- | 7.30 – 8.10 | 7.30 – 8.10 |
| утренняя гимнастика Утренняя гимнастика | личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. Игровая деятельность. ***Физиологическая активизация организма ребенка*** Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая) | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Санитарно-гигиенические процедуры<br><br>Подготовка к завтраку<br>Завтрак | ***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).<br>***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека | 8.10 - 8.50 | 8.10 - 8.50 |
| Утренний сбор | ***Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.*** Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др. Подготовка к образовательной деятельности. | 8.50 - 9.00 | 8.50 - 9.00 |
| Занятия в игровой форме в малых группах | ***Обучение, воспитание и развитие личности детей*** в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности: предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). Двигательная, игровая активность. Перерыв между периодами занятий не менее 10 мин. | 9.00 – 09.30 | 9.00 – 09.30 |
| «Свободная игра»<br>Второй завтрак | Самодеятельные игры детей по интересам. ***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). | 9.30-10.00 | 9.30-10.00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). | ***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).<br>Дневная прогулка:<br>***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.*** Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей<br>***Развитие познавательных интересов детей.*** Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.<br>***Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.*** Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.<br>***Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.*** Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. «Свободная игра» с выносным инвентарем.<br>***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности раздевания.<br>***Формирование навыков аккуратности,*** потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей | 10.00 - 11.30 | 10.00 - 11.30 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду<br>Обед | ***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).<br>***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. Совершенствование навыков культурного поведения за столом. | 11.30 – 12.30 | 11.30 – 12.30 |
| Подготовка ко сну<br>Дневной сон<br>Подъем.<br>Ленивая гимнастика.<br>Гигиенические закаливающие процедуры. | ***Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).***<br>Спокойная самостоятельная деятельность детей.<br>Наличие картинок-алгоритмов технологии.<br>Выполнения гигиенических процедур и постоянство этих алгоритмов Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).<br>***Восстановление психофизического потенциала ребенка.*** Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины.<br>***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. *З*акаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово. | 12.30 - 15.30 | 12.30 - 15.30 |
| Подготовка к полднику<br>Полдник | ***Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур.<br>***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.*** | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| «Свободная игра» | ***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*** Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Самодеятельные игры детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с | 16.00 – 16.30 | 16.00 – 16.30 |
| | бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность). | | |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание) Прогулка. | ***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). ***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.*** Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. «Свободная игра | 16.30 – 17.30 | 16.30 – 17.30 |
| ***Итого: реализация образовательной деятельности (ОП ДО) в течение всего времени пребывания детей в ДОУ*** | | **07.30 - 17.30 10 часов** | |
| Длительность времени «свободной игры» детей не менее – 3 часов в течение дня. Длительность времени на прогулку – 3 часов в течение дня. Родителям рекомендуется в вечернее время прогулка с детьми не менее 1 часа в день | | | |
| *Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-2. СП 1.2.3685-21.* | | | |

**Распорядок и режим дня детей дошкольного возраста от 3 до 7(8) лет**

холодный (образовательный) период (сентябрь – май)

| **Режимный момент** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** | **Возраст детей / Время/ Длительность** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | от 3-4 лет | от 4-5 лет | от 5-6 лет | от 6-7 лет |
| Утренний прием детей, игры, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика (не | Обеспечение постепенного вхождения ребенку в жизнь детского сада; создание спокойного психологически комфортного настроя для каждого ребенка; | 7.30 - 8.10 | 7.30 - 8.20 | 7.30 - 8.30 | 7.30 - 8.40 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| менее 10 минут) | способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности. «Свободная игра» (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры малой подвижности), самообслуживание или бытовой труд и др. Общение детей по интересам. Беседы с детьми. Наблюдения, | | | | |
| | труд. Работа с портфолио. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая): физиологическая активизация организма ребенка. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность детей. Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| КГП/подготовка к приему пищи.<br><br>Завтрак. | *Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки). Самообслуживание. Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Формирование культуры еды. Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека. | 8.10 - 8.45 | 8.20 - 8.45 | 8.30 - 8.45 | 8.40 – 9.00 |
| Утренний сбор («Детский совет», «Самоцветный круг») | Мотивация к образовательной деятельности. Проблемные, игровые, образовательные ситуации. Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность. Совместное планирование образовательной деятельности на день | 8.45 - 9.00 | 8.45 - 9.00 | 8.45 - 9.00 | 9.00-9.10 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | (неделю). | | | | |
| Занятия (включая | Специально организованная | 9.00 – 10.00 | 9.00 – 10.10 | 9.00 – 10.45 | 9.00 – 11.30 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут) проведение педагогической диагностики | непрерывная образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности. Образовательные ситуации на игровой основе. *Обучение, воспитание и развитие детей* в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. | 30 мин. (15/15) | 40 мин. (20/20) | 50 мин. (25/25) | 90 мин. (30/30/30) |
| Подготовка к приему пищи. Второй завтрак | Формирование культуры еды. Самообслуживание. (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Самостоятельная деятельность детей. | 10.00 – 10.10 | 10.10 – 10.20 | 10.00 – 10.10 | 10.00 – 10.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки | Формирование навыков самообслуживания. Закрепление алгоритма последовательности одевания, раздевания (уход за одеждой и обувью). Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; | 10.10 - 11.40 | 10.20 - 11.50 | 10.55 - 12.20 | 11.30 - 12.30 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей. Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности. Развитие познавательных интересов детей. Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты. Индивидуальная работа с детьми. «Свободная игра» детей по интересам, игры с выносным материалом | | | | |
| КГП/подготовка к приему пищи. Подготовка к обеду. Обед | Формирование гигиенических навыков. Самообслуживание Закрепление алгоритма последовательности раздевания потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи. Формирование культуры еды. Формирование навыков культурного поведения за столом (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета. | 11.40 - 12.30 | 11.50 - 12.30 | 12.20 - 13.00 | 12.30 - 13.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем детей, закаливающие процедуры | Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой). | 12.30 - 15.00 | 12.30 – 15.00 | 13.00 - 15.30 | 13.00 - 15.30 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подъем, закаливающие процедуры | Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). Восстановление психофизического потенциаларебенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание. Режим тишины. Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. Тренажерные дорожки. Закаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово. | | | | |
| КГП/подготовка к приему пищи. Полдник. | Формирование навыков самообслуживания. Формирование гигиенических навыков (умывание, полоскание горла). Соблюдение алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. Совершенствование навыков культурного поведения за столом | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| «Свободная игра», общение самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей.<br><br>Итоговый сбор. | Самостоятельная (свободная) деятельность детей. Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах образовательной деятельности.<br>Обогащенная пространственная | 15.20 – 16.30 | 15.20 – 16.30 | 15.50 – 16.30 | 15.50 – 16.30 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | предметно-развивающая среда, адекватная теме дня, интересам детей. «Свободная игра» детей, организованные по собственной инициативе. Индивидуальная работа на основе ИОМ. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Чтение художественной и познавательной литературы, прослушивание аудиозаписей (сказки, стихи, спектакли). Сюжетно-ролевые игры. Мастерские. Экспериментирование. Совместное с педагогом подведение итогов дня (недели) детьми. Минутки рефлексии. Самооценка, самоанализ, самоконтроль. | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Подготовка к прогулке.<br>Прогулка.<br><br><br><br><br><br><br>Уход детей домой | Формирование навыков самообслуживания.<br>Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации).<br>Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи).<br>Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений.<br>Коллекционирование.<br>Реализация проектов.<br>Решение ситуативных задач. Конструирование.<br>Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. Свободная самостоятельная | 16.30 – 17.30 | 16.30 – 17.30 | 16.30 – 17.30 | 16.30 – 17.30 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | деятельность детей. Индивидуальная работа с детьми. Взаимодействие с родителями. Рассказы воспитателя о детях, результатах дня и о предстоящем дне. | | | | |
| ***Итого: реализация образовательной деятельности (ОП ДО) в течение всего времени пребывания детей в ДОУ*** | | **07.30 - 17.30 10 часов** | | | |
| Длительность времени на самостоятельную деятельность не менее – 3 часов в течение дня. Длительность времени на прогулку – 3 часов в течение дня. Родителям рекомендуется в вечернее время прогулка с детьми не менее 1 часа в день | | | | | |
| *Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-20. СП 1.2.3685-21.* | | | | | |

**Распорядок и режим дня для детей раннего возраста от 1,5 до 3лет**

теплый период года (июнь – август)

| **Режимные моменты, деятельность** | **Средства и формы работы с детьми** | **Возраст детей / Время/ Длительность** | |
|---|---|---|---|
| | | от 1.5-2 лет | от 2-3 лет |
| Прием детей на улице, общение, «свободная игра» Утренняя гимнастика. Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). | ***Обеспечить постепенное вхождение ребенку в жизнь детского сада; создать спокойный психологический комфортный настрой для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.*** Прием детей. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), двигательная активность, общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок и др. ***Физиологическая активизация организма ребенка.*** Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с предметами. Музыкальное сопровождение. Гимнастика (артикуляционная, дыхательная, пальчиковая). ***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности,*** потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово. Помощь взрослых и детей. | 7.30 - 8.10 | 7.30 - 8.10 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Санитарно-гигиенические процедуры | ***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. | 8.10 - 9.00 | 8.10 - 9.00 |
| Подготовка к завтраку<br>Завтрак | Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Индивидуальная работа с детьми. Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытье рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство).<br>***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Этикетные формы приема пищи. Объяснение особенностей приготовленных блюд, их значения для здоровья человека | | |
| Игры для развития мелкой моторики рук, сенсорные игры | ***Содействие созданию у детей позитивного и деятельностного настроя на образовательную деятельность.***<br>Проблемные, игровые ситуации. Общение детей по интересам. Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. Содействие переносу в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в совместной образовательной деятельности. | 9.00 - 9.20 | 9.00 - 9.20 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Подготовка к прогулке Прогулка. Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). | ***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание).<br>***Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения.***<br>Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; подвижные игры с правилами; игровые упражнения; соревнования; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей<br>***Развитие познавательных интересов детей.*** Целевые прогулки, экскурсии, близкие прогулки за пределы д/с, познавательные беседы, наблюдения, элементы экспериментирования, опыты.<br>***Развитие художественно-эстетического восприятия детей к окружающей действительности.***<br>Созерцание красоты природы на участке или за его приделами. Прогулки по «красивым местам». Наблюдение за объектами живой, | 9.30 - 11.20 | 9.30 - 11.20 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | неживой природы, явлениями природы. Самостоятельная художественная деятельность детей.<br>***Создание условий для возбуждения интереса к трудовой деятельности на участке д/с.***<br>Наблюдение за трудом взрослых. Совместный со взрослыми посильный труд на участке. Самодеятельные игры детей по интересам. Игры с выносным инвентарем.<br>**«Свободная игра»** детей по интересам. ***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности раздевания. ***Формирование навыков аккуратности,*** потребности ухода за одеждой и обувью (складывать правильно и на место), взаимопомощи. Художественное слово.<br>Помощь взрослых и детей. | | |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед | ***Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи*** (внешний вид, чистые руки, убраны за собой игрушки – по необходимости). Помощь воспитателя в осуществлении культурно-гигиенических норм (для детей раннего, младшего возраста).<br>***Формирование навыков культурного поведения за столом*** (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). Формы этикета.<br>Совершенствование навыков культурного поведения за столом. | 11.20 – 12.30 | 11.20 – 12.30 |
| Подготовка ко сну Дневной сон Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры. | ***Формирование навыков самообслуживания. Формирование (соблюдение) гигиенических навыков подготовки ко сну (гигиенические процедуры, настрой).*** Спокойная самостоятельная деятельность детей. Выполнения гигиенических процедур. Колыбельные песни при засыпании (малышам). Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон).<br>***Восстановление психофизического потенциала ребенка.*** Температурный режим – 17-19 градусов. Местное проветривание.<br>Режим тишины.<br>***Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка.*** «Ленивая» (оздоровительная) гимнастика. Тренажерные дорожки. *З*акаливающие процедуры. Музыкальное сопровождение. Художественное слово. | 12.30 - 15.30 | 12.30 - 15.30 |
| Подготовка к | ***Формирование навыков самообслуживания.*** | 15.30 – 16.00 | 15.30 – 16.00 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| полднику Полдник | ***Формирование гигиенических навыков*** (умывание, полоскание горла). Соблюдение | | |
| | алгоритмизации технологии выполнения гигиенических процедур. ***Совершенствование навыков культурного поведения за столом.*** | | |
| Подготовка к прогулке (самообслуживание)<br>Прогулка. | ***Формирование навыков самообслуживания.*** Закрепление алгоритма последовательности одевания. Оказание помощи друг другу (помощь воспитателя и наиболее активных детей), мотивация на прогулку (содержание, проблемные ситуации). Художественное слово (пословицы, поговорки, загадки, стихи). Создание радостного, приподнятого настроения. Подготовка к прогулке (самообслуживание). | 16.00 – 17.30 | 16.00 – 17.30 |
| | ***Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности.*** Подвижные игры, наблюдения по инициативе детей или воспитателя. «Свободная игра» детей. | | |
| ***Итого*** | | **7.30 -17.30 / 10 часов** | |
| *Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-20. СП 1.2.3685-21.* | | | |

**Распорядок и режим дня детей дошкольного возраста от 3 до 7(8) лет**

теплый период /июнь-август/

| **Режимный момент / Образовательная деятельность в режимных моментах** | | **Возраст детей / Время** | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | от 3-4 лет | от 4-5 лет | от 5-6 лет | **от 6-7 лет** |
| Утренний прием детей, игры, общение<br>Утренняя гимнастика .<br>Возвращение с прогулки. | Обеспечение постепенно год хождения ребенку в жизнь детского сада; создание спокойного психологически комфортного настроя для каждого ребенка; способствовать укреплению интимно-личностного контакта воспитателя с каждым ребенком; содействовать формированию у детей чувства общности.<br>«Свободная игра» (дидактические, настольно-печатные, сюжетно-ролевые, игры малой подвижности), самообслуживание или бытовой труд и др. Общение детей по интересам. Наблюдения, труд. Самостоятельная деятельность детей. | 07.30 - 08.20 | 07.30 - 08.20 | 07.30 - 08.20 | 07.30 - 08.20 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Физическая активность. Разные комплексы гимнастики: игровая, корригирующая, беговая, гимнастика с | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | предметами, ритмическая. Музыкальное сопровождение. Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). | | | | |
| КГП/подготовка к приему пищи. Завтрак. | *Формирование гигиенических навыков подготовки к приему пищи* (внешний вид, чистые руки). Умывание прохладной водой. Фольклорное, литературно-художественное сопровождение. Самообслуживание (соблюдение правил приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). | 08.20 – 09.00 | 08.20 – 09.00 | 08.20 – 09.00 | 08.20 – 09.00 |
| Свободная деятельность воспитателя и детей | ***Обеспечение условий для переноса в свободную деятельность знаний, умений и навыков детей, полученных в разных формах совместной деятельности.*** Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. «Свободная игра» детей, организованная по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная, трудовая, чтение. | 09.00 – 09.30 | 09.00 – 09.30 | 09.00 – 09.30 | 09.00 – 09.30 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки | Формирование навыков самообслуживания. Укрепление здоровья детей и оптимизация двигательной активности. Создание радостного, приподнятого настроения. Создание условий для разнообразной самостоятельной двигательной активности; подвижные дидактические игры; | 09.30 – 10.00 | 09.30 – 10.10 | 09.30 – 10.00 | 09.30 – 10.00 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | подвижные игры с правилами; народные игры, пробежки; самодеятельные игры детей. «Свободная игра». | | | | |
| Подготовка к | Самообслуживание. | 10.00 – | 10.10 – | 10.00 – | 10.00 – |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| приему пищи. Второй завтрак | (соблюдение правил умывания, приема пищи, правильное пользование столовыми приборами). | 10.10 | 10.10 | 10.10 | 10.10 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка Возвращение с прогулки | Игры, досуги, общение, «свободная игра». | 09.30 – 11.30 | 09.30 – 11.40 | 09.30 – 12.00 | 09.30 – 12.00 |
| Водные процедуры. Закаливание | Физиологическая активизация, закаливание организма ребенка. | 11.30 – 12.10 | 11.40 – 12.10 | 12.00 – 12.30 | 12.00 – 12.30 |
| КГП/подготовка к приему пищи. Обед. Подготовка ко сну. | Формирование навыков самообслуживания, аккуратности, культуры еды. Чтение знакомых произведений. Аудиозаписи спокойной музыки. Релаксационная подготовка (успокоение, настрой на сон). | 12.10 – 12.30 | 12.20 – 12.50 | 12.30 – 13.00 | 12.30 – 13.00 |
| Дневной сон Постепенный подъѐм, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры | Восстановление психофизического потенциала ребенка. Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Создание условий для постепенного физиологического пробуждения детей. Физиологическая активизация организма ребенка. Гимнастика пробуждения «ленивая» гимнастика. | 12.30 – 15.00 | 12.50 – 15.10 | 13.00 – 15.30 | 13.00 – 15.30 |
| Подготовка к приему пищи. Полдник | Формирование навыков самообслуживания, аккуратности, культуры еды. | 15.00 – 15.20 | 15.10 – 15.30 | 15.30 – 15.50 | 15.30 – 15.50 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| «Свободная игра» | Обогащенная пространственная предметно-развивающая среда, адекватная теме дня. «Свободная игра» детей, организованная по собственной инициативе. Индивидуальная работа по плану. Проблемные ситуации. Интегрированная деятельность в центрах развития детей по интересам. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникативная, трудовая, чтение. | 15.20 – 16.00 | 15.30 – 16.00 | 15.50 – 16.00 | 15.50 – 16.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка Уход детей домой | Укрепление здоровья детей и совершенствование основных видов движений. Формирование у детей чувства общности. Наблюдения, игры, общение, труд. «Свободная игра» детей. | 16.00 – 17.30 | 16.00 – 17.30 | 16.00 – 17.30 | 16.00 – 17.30 |
| ***Итого*** | | **7.30 -17.30 / 10 часов** | | | |
| *Составлено с учетом требований СП 2.4.3648-20. СП 1.2.3685-21.* | | | | | |

За счет гибкой структуры распорядок дня позволяет обеспечить «поточность» и плавный переход от одних режимных моментов к другим. Контроль за выполнением режимов дня в ДОО осуществляют: заведующий, заместитель заведующего, педагоги, родители (законные представители).

***Режим дня при плохой погоде и t воздуха ниже - 15 градусов***

**«При плохой погоде и t воздуха ниже - 15 градусов» -** оптимальное распределение режимных моментов в соответствии с погодными условиями:

- изменяется время и продолжительность прогулки;
- активизируется режим двигательной активности детей в помещении: используются музыкально-спортивный зал);
- увеличивается время на игровую, совместную и самостоятельную деятельность детей.

***Режима дня воспитанников ДОО при карантине.***

На время действия карантина: организация режимных моментов и воспитательно- образовательного процесса согласуется с медицинской сестрой с учетом типа заболевания и организацией профилактических мероприятий.

- прекращается контакт с другими группами;
- уменьшается время образовательной деятельности и увеличивается время прогулок (для более продолжительного сквозного проветривания, санитарной обработки группового помещения);
- не проводится работа с раздаточным материалом;
- занятия со специалистами проводятся в группе.

***Адаптационный режим дня воспитанников ДОО***

**«Адаптационный»** - применяется в период адаптации, продолжительность его использования согласовывается с медицинской сестрой.

- Сокращено время пребывания ребѐнка в ДОО

- Постепенное увеличение времени пребывания ребѐнка в ДОО (индивидуально для каждого ребѐнка).

- непрерывная образовательная деятельность не проводится. Рекомендованная форма работы – совместная деятельность взрослого с детьми.

- Корректируется время прогулки и дневного сна (увеличивается, сокращается или сдвигается).

- Не проводятся закаливающие процедуры.

***Выполнение рекомендаций по организации работы с детьми, перенесших заболевание:***

Щадящий режим для детей, перенесших заболевание.

**«Щадящий»** - (скорректированный) – режим для детей, поступивших после болезни.

Рекомендовано:

- уменьшение длительности пребывания ребенка в детском саду на 1,5 – 2 часа;
- уменьшение длительности непрерывной образовательной деятельности (ребенок подключается по желанию);
- уменьшение нагрузки или освобождение от занятий по физической культуре;
- увеличение времени дневного сна на 20 минут (поздний подъем);
- соблюдение теплового режима;
- гибкий режим прогулок (сокращение времени прогулки, ребенок одевается на прогулку последним и раздевается первым после прогулки);
- сокращение времени воздушных ванн и отмена закаливающих процедур.

| **Заболевание** | **Рекомендации** | **Временной отрезок** |
|---|---|---|
| Ангина | | 14 дней |
| Бронхит | Остерегаться охлаждения дыхательных путей | 14 дней |
| Гастроэнтериты | Строго соблюдать режим питания | 5 дней |
| Грипп | Дышать на улице только через нос, на напрягать сердечно-сосудистую систему, избегать переохлаждения | 10-12 дней |
| ОРВИ | | 4-8 дней |
| Отит | | 14-16 дней |
| Краснуха<br>Паротит<br>Ветряная оспа | Исключить соревнования | 12-14 дней |
| Скарлатина | Постепенность нагрузки на занятиях | 30-40 дней |
| Пневмония | По самочувствию активные дыхательные упражнения | 10-14 дней |

### 3.6. Календарный план воспитательной работы

В ДОО ежегодно разрабатывается единый календарный план воспитательной работы, который включается в рабочие программы по организации образования детей каждой возрастной категории, а также при наличии в ДОО, утверждается приказом заведующего, принимается педагогическим советом.

Календарный план воспитательной работы реализуется в рамках занятий и других видах детской деятельности определенных Образовательной программой.

ДОО наряду с Планом проводятся другие мероприятия согласно программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и образования детей.

В календарный план воспитательной работы включены иные мероприятия согласно рабочей программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного

образования детей. Все мероприятия проводятся учитывая особенности Образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

| Направления воспитания | Ценности | Сроки. Цикл | Календарь образовательных событий | Образовательное событие. Проект | Формы и методы работы | Участники. Социальные партнеры | Ответственные | Часть программы воспитания |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | | | |
| Познавательное направление | Ценность – знания | 1 | День знаний | «День знания» | просмотры видеофильмов про школу,  экскурсии, посещение торжественной линейки, праздник «День знания» | Дети 5-7 лет МОУ Гаевская ООШ | Воспитатели | ОЧ Программы воспитания |
| Патриотическое направление | Ценности Родина и природа | 3 | Фестиваль в Свердловской области «Гора самоцветов» | «Самоцветы Урала» | просмотр мультфильмов «Гора самоцветов»  чтение сказок народов Урала  изготовление книжек малышек  изготовление лэпбуов  знакомство с традициями, обычиями, | Дети 5-7 лет Родители ГАОУ ДПО СО «ИРО» ДОО Све | Воспитатели Муз. руководитель | ЧФУ Программы воспитания |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | костюмами народов Урала «Уральские подъворья» | рдловской области | | |
| Этикоэстетическое | Ценности – культура | 15 | Ярмарка | Осеняя выставка<br>Ярмарка | □ организация ремесленных мастеровых | Дети 2-7 лет<br>Дети 5-7 лет | Воспитатели | ЧФУ Программы |
| направление воспитания | и красота | | | | мастерских, □ организация мини-музея русских народных промыслов, □ организация выставки «Осенний урожай», □ «Ярмарочные гуляния» | Родители «Дом народного быта» » | Муз. руководитель | воспитания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Социальное направление | Ценность – труд, Родина и природа | 27 | День рождения П.П. Бажова | «Сказы П.П. Бажова» | организация выставки книг П,П, Бажова  знакомство (презентация) произведений П.П. Бажова просмотр мультфильмов  чтение произведений П.П. Бажова  макеты по произведениям П.П. Бажова  посещения квест-игры по произведениям посещения библиотеки | Дети 6-7 лет Родители Гаевская сельская библиотека | Воспитатели | ЧФУ Программы воспитания | |
| Физическое и оздоровительное направление | Ценность – здоровье | 27 | Всемирный день туризма Большой день туризма в Свердловской облас | «Отправляемся в турпоход» | - игра-занятие «Отправляемся в поход» | Дети 5-7 лет | воспитатели Инструктор по физической культуре | ОЧ Программы воспитания | |
| | | | | «Туристический маршрут «Самоцветное кольцо Урала» | | Дети 6-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ти | | | | | |
| Социальное направление | Ценность – труд | 27 | День работников дошкольного образования | «Все профессии нужны все профессии важны: воспитатель» | экскурсия по детскому саду для знакомства с профессиями изготовление подарков изготовление коллажа выставка «Наши педагоги» подготовка к проведению концерта | Дети 4-7 лет | Воспитатели Муз. руководитель | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Труд взрослых в детском саду» | | Дети 5-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Детский сад, семья и я» | | Дети 5-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| Физическое и оздоровительное направление | Ценность – здоровье | 25-29 | Неделя безопасности дорожного движения | «Город маленьких пешеходов» | развлечение «Светофор - наш лучший друг» выставка «Знаем правила дорожного движения, как таблицу умножения» мастерская по изготовлению дорожных знаков акции «Я в автокресле», «Водитель береги мою жизнь», «Засветись! | Дети 4-7 лет | Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Движение без опасности» | | Дети 5-7 лет Госавтоинспекция | | ЧФУ Программы воспитания |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | Стань заметней на дороге!» | | | |
| ОКТЯБРЬ | | | | | | | | |
| Социальное направление | Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество | 1 | День пожилых людей | «Секреты бабушкиного сундука» | □ изготовление подарков для дедушек и бабушек □ выставка фотографий «Мои бабушка и дедушка» □ «гостевание» (в гости пришли бабушки или дедушки) □ праздничный концерт | Дети 4-6 лет | Воспитатели Муз. руководитель | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Письмо моей бабушке» | | Дети 5-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Бабушки и дедушки - самые родные» | | Дети 4-6 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Бабушкины игрушки» | | Дети 4-6 лет Бабушки и дедушки | | ЧФУ Программы воспитания |
| Познавательное направление | Ценность – знания | 15 | Всемирный день матем | «Все профессии нужны все профессии важны: | изготовление математического лэпбука турнир «В черно-белом | Дети 5-7 лет | Воспитатели | ЧФУ Программы воспитания |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | атики | математик» | королевстве» решение логических задач математический КВН | | | |
| | | | | «Занимательная математика» | | Дети 4-6 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Математика - царица наук» | | Дети 6-7 лет МОУ Гаевская ООШ | | ОЧ Программы воспитания |
| НОЯБРЬ | | | | | | | | |
| Патриотическое направление | Ценности Родина и природа | 4 | День народного единства | «Россия - Родина моя». «Сила России в единстве народа" «Русская берёзка» | □ знакомство с символикой России □ просмотр мультфильмов | Дети 5-7 лет | Воспитатели Муз. руководитель | ОЧ Программы воспитания |
| Патриотическое направление | Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество | 16 | Международный день толерантности | «Учимся общаться» | выставка рисунков «Все мы разные, но мы едины» изготовление «Хоровода дружбы» □ макеты «Жилища народов уральского региона» □ мастерские «гостевание» | Дети 4-7 лет | Старший воспитатель Воспитатели Муз. руководитель | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Я и другие» | | Дети 4-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Культура гостеприимства» | | Дети 4-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Подарок. Сувенир на память» | | Дети 4-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Мы договариваемся» | | Дети 4-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | «Понимание. Миролюбие» | | Дети 6-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Доверие» | | Дети 6-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| ДЕКАБРЬ | | | | | | | | |
| Патриотическое направление | Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество | 5 | День добровольца (волонтера) | Акция «Наши добрые дела» | акция «Творим добро – помогаем животным» акция «Украсим Новогоднюю елку вместе с малышами», «Подари игрушку» «Сделай горку» | Дети 5-7 лет | Воспитатели | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | Акции «Помогаем животным» | | Дети 3-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Впустите в сердце доброту» | | Дети 4-7 лет Родители | | ОЧ Программы воспитания |
| Познавательное направление воспитания | Ценность – знания | 31 | Новый год | «Традиции Нового года» | Мастерская Деда Мороза Просмотр мультфильмов, презентаций, виртуальная экскурсия «Путешествие в резиденции Дедов Морозов» Новогодний утренник | Дети 5-7 лет | Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Новый год семейный праздник» | | Дети 2-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Рождество на Руси» | | Дети 6-7 лет Родители | | ОЧ Программы воспитания |
| ЯНВАРЬ | | | | | | | | |
| Познавательное | Ценность – | 13 | День Российской | «Письмена» | акция | Дети 6-7 | Воспит | ОЧ Программ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| направление воспитания | знания | | печати | | «Письмо другу» | лет | атели | ы воспитания |
| | | | | Экологическая акция «Помоги птицам зимой» | изготовление конвертов<br>путешествие на почту | Дети 4-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Русский печатник» | знакомство с профессиями издательства, почты | Дети 6-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Типография» | с/р игра «Детская типография», «Почта» | Дети 5-7 лет<br>Гаевская сельская библиотека | | ОЧ Программы воспитания |
| Трудовое направление | Ценность – труд | | 31 Международный день ювелира | «Удивительный мир камня» | ювелирная мастерская<br>работа с карточками<br>экспериментирование и опыты с камнями<br>изготовление кристаллов | Дети 4-7 лет | Старший воспитатель Воспитатели | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Самоцветы Урала» | | Дети 6-7 лет<br>Родители | | ЧФУ Программы воспитания |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | | | |
| Этикоэстетическое направление | Ценности – культура и красота | | 14 Международ | «Книга-лучший подарок. | история изготовление книги | Дети 5-7 лет | Воспитатели | ОЧ Программы воспита |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| воспитания | | | ый<br><br>день<br><br>дарения<br><br>книги | Почему?» | конкурс чтецов<br><br>театрализованные представления □ «Сказки на новый лад» □ выставка любимых книг □ экскурсия в библиотеку | | | | ния |
| | | | | «Читаем вместе» | | Дети 4-7 лет | | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «День дарения» | | Дети 4-7 лет<br><br>Гаевская сельская бибилитотека | | | ОЧ Программы<br><br>воспитания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Патриотическое направление | Ценности Родина | 23 | День защитников Отечества | «Наши папы – защитники» | спортивные соревнования с папами, □ выставка военной техники, □ конструирование военной техники,<br><br>рисунки<br><br>«Подарок папе»,<br><br>изготовление подарков папе и дедушке, □ рисование портрета папы и дедушки, составление рассказа | Дети 4-7 лет<br><br>МОУ Гаевская ООШ | Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической<br><br>культуре | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Наша армия сильна - охраняет мир она» | | | | |
| МАРТ | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Патриотическое направление | Ценности Родина и природа | 3 | Праздник «Масленица» | «Русские обычаи» | масленичные гуляния, мастерские по изготовлению оберегов, масленичных кукол, приготовление блинов, чаепитие, масленичные соревнования | Дети 3-7 лет «Народный дом» | Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре | ЧФУ Программы воспитания |
| Социальное направление | Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество | 8 | Международный женский день | «Пусть всегда будет мама!» | выставки творческих работ «Милые мамочки» праздник «Мамы, принимайте поздравленья» | Дети 2-6 лет | Воспитатели Муз. руководитель | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Никого роднее мамы в целом мире нет» | | Дети 5-7 лет Родители | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | Международный день кукольника | «В карманшках детства: кукла» | выставка народных кукол ремесленные мастерские по изготовлению кукол | Дети 4-7 лет | Воспитатели | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Народная игрушка» | | Дети 5-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | 21-27 | Всероссийская неделя музыки для детей и | «Все профессии нужны все профессии | просмотр концертов в онлайн-режиме | Дети 4-7 лет | Воспитатели Муз. | ОЧ Программы воспита |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | юношества | важны:<br>композиторы, музыканты» | КВН «Музыкальные инструменты»<br>организация оркестра | | руководитель | ния |
| | | | | «Музыка народов<br>Урала» | | Дети 5-7 лет<br>МБОУ ДО<br>«Ирбитская детская школа искусств» | | ЧФУ Программы воспитания |
| АПРЕЛЬ | | | | | | | | |
| Этикоэстетическое | Ценности – культура | 1 | День смеха | «Дарим радость, счастье близким | □ развлечение | Дети 5-7 лет | | ЧФУ<br>Программы |
| направление воспитания | и красота. | | | людям (другим)» | «День смеха» □ Юморина для<br>всех | | Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре | воспитания |
| | | | | «Дружба начинается с<br>улыбки» | | Дети 2-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| Познавательное направление воспитания | Ценность – знания | 1 | Международный день птиц | «Кормушка для<br>пернатых» | коллективная работа «Наши пернатые друзья». □ | Дети 3-7 лет | Воспитатели | ОЧ Программы воспитания |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | «Покормим птиц зимой» | проект «Птичий домик». конкурс на лучшую поделку «Сказочная птица» акция «Кормушка» | Дети 2-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Птицы, живущие с нами» | | Дети 3-7 лет Детский экологический центр | | ОЧ Программы воспитания |
| Физическое и оздоровительное направление | Ценность – здоровье | 7 | Всемирный день здоровья | «Я расту: полезное питание» | игра-занятие «Будь здоров» конкурс на лучшую фотографию «С физкультурой мы дружны» создание книги «Рецепты здорового питания» работа с карточками «Спорт», «Что | Дети 4-7 лет | Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Я и моё тело: красота и здоровье» | | Дети 4-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Любим спортом заниматься» | | Дети 3-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Органы чувств – наши помощники» | | Дети 2-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Моё здоровье - моё богатство» | | Дети 6-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Я, мое здоровье, | | Дети 4-7 лет | | ЧФУ |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | мои возможности» | нужно для моего здоровья»<br>□ сочинение стихов про здоровье<br>□ создание книги здоровья | | | Программы воспитания |
| | | | | «Путешествие в страну «Неболейка» | | Дети 3-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Я и моё настроение» | | Дети 5-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Питание и здоровье» | | Дети 4-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении» | | Дети 5-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Я и моё поведение» | | Дети 4-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Пейте дети молоко, будете здоровы!» | | Дети 4-5 лет<br>ДЮСШ, спортивный клуб | | ОЧ Программы воспитания |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | «Реал» | | |
| Познавательное направление | Ценность – знания | 12 | День авиации и космонавтики | «Все профессии нужны все профессии важны:<br>космонавт, летчик» | конкурс поделок «Хочу быть космонавтом».<br>тематическое занятие | Дети 4-7 лет | Воспитатели | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Космические путешественник» | | Дети 5-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Этот фантастический космос» | «Космическое путешествие». | Дети 6-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| Познавательное направление | Ценность – знания | 22 | Международный день Земли | «День Земли» | конкурс рисунка «Давайте будем беречь нашу планету» | Дети 5-7 лет | Воспитатели | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Друзья планеты<br>Земля» | проект «Наш дом земля» | Дети 5-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | МАЙ | | | | | | | |
| Патриотическое направлени | Ценности Родина | 9 | День Победы советского народа в | «Бессмертный полк» | праздничные мероприятия | Дети 5- | Воспитатели | ЧФУ Программы |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| е | | | Великой Отечественной войне | | , посвященные 9 мая, | 7 лет | Муз. руководитель | воспитания |
| | | | | «Мы правнуки твои, Победа!» | игра «Вертушка», «Солдатская каша», песни военных лет, Акция «Бессмертный полк Просмотр фильма «Солдатик» Беседы. Выставка книг. Выставка «Награда в нашем доме» Выставка военной техники | Дети 4-7 лет | Инструктор по физической культуре | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Награда в нашем доме» | | Дети 6-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Победа была за нами» | | Дети 6-7 лет Родители | | ОЧ Программы воспитания |
| Этикоэстетическое направление воспитания | Ценности Родина | 18 | Международный день музеев | «Река времен и (История. Сокровища музея)» | организация мини музеев «Река времени» посещения музеев в ИКЦ создание виртуального музея | Дети 5-7 лет | Воспитатели | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Наши открытия» | | Дети 4-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | «Вчера. Сегодня. Завтра» | | Дети 5-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Прошлое, настоящее и будущее родного города. Уральского региона» | | Дети 6-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Архитектура. Исторические памятники» | | Дети 6-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| Этико- | Ценности – | 29 | Международный | «Страна музыки и | □ концерт | Дети 4-7 лет | | ОЧ Программы |
| эстетическое направление | культура и красота. Культура поведения | | день танца | танца» | «Повторяй за мной» □ флешмоб | | Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре | воспитания |
| | | | | «Танцы народов Урала» | «Мы любим танцевать» | Дети 5-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| ИЮНЬ | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Патриотическое направление | Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество | 1 | Международный день защиты детей | «День защиты детей» | праздник «Здравствуй солнце! Здравствуй лето!». рисунки на асфальте «Счастливое детство» | Дети 3-7 лет | Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Дети мира» | | Дети 5-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| Познавательное направление | Ценность – знания | 5 | День эколога | «Главная книга природы» | путешествие по экологической тропе акция «Дубфес», «Подарок детскому саду» изготовление плакатов «Берегите природу», праздник цветов, проект «Путешествие по Уралу» | Дети 5-7 лет | Воспитатели | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Без экологии, друзья, нам прожить никак нельзя» | | Дети 5-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Все профессии нужны все профессии важны: эколог» | | Дети 6-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Деревья - наши друзья» | | Дети 3-6 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Зелёный мир вокруг нас» | | Дети 3-7 ле | | ЧФУ Программы воспитания |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | т | | |
| | | | | «Зеленая аптека» | | Дети 5-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Экологическая тропа» | | Дети 3-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| Социальное направление | Ценности семья, дружба, человек и сотрудничество | 9 | Международный день друзей | «Дружба - это радость» | беседы: «Что такое друг», «Для чего нужны друзья» аттракцион «Подари улыбку другу» | Дети 5-6 лет | Воспитатели | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Дружбой нужно дорожить» | | Дети 5-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Друг. Дружба. Солидарность» | | Дети 5-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Мой храбрый поступок» | | Дети 5-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| Патриотическое направление | Ценности Родина и природа | 20 | Праздник «Троица» | «Русские обычаи» | проект «Троица» организация мастерских игры народов Урала хороводы | Дети 3-7 лет «Дом народ | Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре | ЧФУ Программы воспитания |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | ого бы та» | | |
| ИЮЛЬ | | | | | | | | |
| Физическое и оздоровительное направление | Ценность – здоровье | 3 | День ГИБДД | «Все профессии нужны все профессии важны: инспектор» | экскурсии к проезжей части, | Дети 6-7 лет | Воспитатели | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | | к перекрестку проигрывание ситуаций по ПДД проект «Растим культурного пешехода» беседа, коллаж правил «Наша безопасность в наших руках» рисование: «Знаки на дороге» | Дети 4-6 лет ОГИБДД МВД Ирбитский | Муз. руководитель Инструктор по физической культуре | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Безопасность на дороге» | | | | |
| Социальное направление | Ценности семья, дружба, человек и | 8 | Всероссийский день | «Праздники нашей семьи» | организация совместных | Дети 4-7 лет | Воспитатели | ЧФУ Программы воспитания |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | сотрудничество | | семьи, любви и верности | «Наш дом. Наш двор» | дел, ролевые игры, «Я и моя семья». «Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье».  проекты, чтение художественной литературы «Семейные реликвии и истории: помним и гордимся». | Дети 4-5 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Генеалогическое древо» | | Дети 6-7 лет | | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость)» | | Дети 5-7 лет Родители | | ЧФУ Программы воспитания |
| Трудовое | Ценность – | 18 | День создания | «Спички детям не | выставка | Дети 4-6 лет | | ЧФУ |
| направление | труд | | органов государственного пожарного надзора | игрушки» | «Огонь наш друг, огонь наш враг»  создание коллажа «Наша безопасность в наших руках»  спортивное развлечение «Пожарные на | | Воспитатели Инструктор по физической культуре | Программы воспитания |
| | | | | «Все профессии нужны все профессии важны: пожарный | | Дети 5-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | учении» | | | |
| АВГУСТ | | | | | | | | |
| Трудовое направление | Ценность – труд | 8 | День строителя | «Что нам стоит дом построить» | строительные игры: «Гараж»; «Новый район города», «Различные виды дорог» | Дети 5-7 лет | Воспитатели | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Все профессии нужны все профессии важны: строители» | | Дети 4-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| | | | | «Мы строители» | | Дети 5-7 лет | | ОЧ Программы воспитания |
| Физическое и оздоровительное направление | Ценность – здоровье | 14 | День Физкультурника | «Мои спортивные успехи и достижения» | беседа «Спортсмены из страны мульти – пульти». конкурс семейной газеты «Папа, мама, я - спортивная семья» оформление фотоальбома «Активный отдых семьи» | Дети 5-7 лет | Воспитатели Инструктор по физической культуре | ЧФУ Программы воспитания |
| | | | | «Мои спортивные успехи и достижения» | | Дети 5-7 лет ДЮСШ ФМЦ | | ЧФУ Программы воспитания |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Патриотическое направление | Ценности Родина | 19 | Праздник<br>«Яблочный спас» | «Русские обычаи» | проект «Яблочный спас»<br>организация пекарни | Дети 4-7 лет | Воспитатели Муз. руководитель Инструктор по физической культуре | ЧФУ<br>Программы воспитания |

**ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

**Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Наиболее педагогически ценными для реализации парциальной образовательной программы

«СамоЦвет» являются материалы и игрушки, обладающие следующими качествами:

- *полифункциональностью.* Игрушки и материалы могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры и других видов детских деятельностей. Тем самым способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;
- *вариативностью.* Предметная развивающая среда должна отвечать принципу вариативности, определяющимся содержанием воспитания, национально-культурными и художественными традициями, климатогеографическими и географическими особенностям Среднего Урала.
- *принадлежностью к изделиям художественных промыслов Урала*. Игрушки, сувениры должны являться средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщать его к миру народно-прикладного искусства и знакомить его с народным художественным творчеством Урала.
- *образно-символичностью*. Группа образно-символического материала должна быть представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий прошлого и настоящего родного края.

Предметная развивающая среда обеспечивает возможность реализации образовательных областей: личностно-коммуникативного, физического, речевого, познавательного, художественно- эстетического развития ребенка в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной взрослыми предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

Предметно-игровая среда содержит «предметы-оперирования», «игрушки-персонажи»,

«маркеры (знаки) игрового пространства»

«Центры активности» редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а
«начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в стеллажах, полках, в непрерывной близости (доступности) для ребенка.
В связи с тем, что игровые замыслы ребенка весьма разнообразны, весь игровой, познавательный, конструктивный, материал размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки и материал комбинировать их «под замыслы».

***Образовательная область «Познавательное развитие»***
Познавательно-исследовательская деятельность имеет огромное значение для развития восприятия, мышления, речи ребенка.
К образно-символическому материалу относятся специально разработанные, так называемые
«наглядные пособия», репрезентирующие мир вещей и исторических событий Уральского региона, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных

тношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок и т.п. В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к "скрытым" от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями исторического, географического прошлого и настоящего. Это как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические
«лабиринты», так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например, глобус, карта Урала и т.п.).

***Образовательная область «Речевое развитие»***
В речевом развитии большое значение имеет нормативно-знаковый материала языковых и числовых знаков, вводящий детей в новую форму репрезентации мира. Это разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п. Этот материал, который постепенно опробуется и исследуется ребенком, готовит его к освоению письменной речи (чтения и письма), начальной математики, т.е. к овладению универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности.
Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность для развития речи ребенка.

***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***
К изобразительным (продуктивным) видам детской деятельности относятся рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок, макетов из природного и бросового материала. Все эти виды детской активности играют важную роль в развитии ребенка-дошкольника.
Социально-коммуникативному, художественно-эстетическому развитию ребенка способствует возможность проявления им созидательной активности, инициативности при создании рисунка, лепки, поделки и т.п., которые можно использовать самому или показать и подарить другим.
В процессе изобразительной деятельности у детей формируется способность к

целенаправленной деятельности, волевой регуляции поведения.
Для художественно-эстетического развития ребенка важную роль играет моделирующий характер продуктивной деятельности, позволяющий ему по своему усмотрению отражать окружающую его действительность и создавать те или иные образы. И это положительно влияет на развитие воображения, образного мышления, творческой активности ребенка.
Творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для игры или украшения быта, заполняет его свободное время интересным и содержательным делом и формирует очень важное умение – самому себя занять полезной и интересной деятельностью. Кроме того, в процессе работы с разными материалами дети получают возможность почувствовать разнообразие их фактуры, получить широкие представления об их использовании, способах обработки используемыми как народными мастерами и ремесленниками прошлого, так и художниками, дизайнерами настоящего.

*Предметно-развивающая среда развития ребенка в музыкальной деятельности.*
В музыкальных центрах представлены:
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к развитию восприятия народной музыки;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к детской исполнительской деятельности;
- пособия и материалы, побуждающие ребенка к музыкально-творческой деятельности.

***Образовательная область «Физическое развитие»***
Подбор оборудования определяется задачами как физического, так и всестороннего воспитания детей. В детском саду оборудование и пособия дают возможность продуктивно их использовать в разных видах занятий по физической культуре, при этом создавая их вариативное содержание для развития произвольности движений детей, их самостоятельности и творческих замыслов. Такой материал предоставляет возможность детям играть в подвижные игры народовСреднего Урала, обеспечивать возможность осваивать элементы спортивных игр Среднего Урала.

**Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды**

| **Ранний возраст** | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
|---|---|---|
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Кресло, диван, альбомы с семейными фотографиями, 2-3 мягкие игрушки, подушки.<br>Фотоальбомы с фотографиями помещений и сотрудников (медсестра, повара, няня, воспитатель), участков детского сада; фотографии семьи.<br>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.<br>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.<br>**«Солнышко дружбы»**, привлекает внимание ребенка, создает настроение радости, праздника, объединяет детей для совместных игр, формирует навыки взаимодействия, способствует формированию детского коллектива.<br>**«Семейная книга»**, обеспечивает связь с семьей, формирует чувство гордости за близких, чувства личной и семейной значимости.<br>**«Цветок радостных встреч»** с первых минут пребывания ребенка в группе создает атмосферу радости, удовольствия, отвлекает от отрицательных эмоций.<br>**«Зонтик-сюрприз»** (коробочка) создан для | Мультик-банк «Разное настроение».<br>Фотоальбомы: «Какие мы», «Я и моя семья».<br>Фотовыставка «Праздник в нашей семье».<br>Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние людей.<br>Картинки с изображением предметов, необходимых для деятельности мужчине, женщине.<br>Круги большие и маленькие для моделирования состава семьи.<br>Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с социальными эталонами.<br>Фотоальбомы с фотографиями «Мой дом», «Магазин на моей улице», «Где я бывал?», «Где я отдыхал?».<br>Альбома «Мой родной город (село)».<br>Произведения фольклора, авторские произведения, используемые во всех режимных моментах, конфликтных ситуациях.<br>Мультик-банк «Разное настроение».<br>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.<br>Альбом «Новая страничка» о моем городе.<br>Иллюстрации по содержанию малых фольклорных форм: песенок, | Фотовыставка «Праздник в нашей семье»; «Памятные события в жизни моей семьи».<br>Макет нашего города (села) для игры-путешествия «По улицам и проспектам родного города».<br>Газета, журнал «Информационный портал» новость дня. Газетные статьи, фотографии; афиши нашего города (села) для их создания.<br>Коллаж «Любимые места моего города»; «Достопримечательности города».<br>Коробочка с фото ребенка, педагога, в которую вложена игра, дети обращаются к этому ребенку с просьбой – «Поиграй со мной».<br>Мультфильмы, созданные детьми.<br>Игра «Кольца дружбы».<br>Папки индивидуальных достижений воспитанников.<br>Мини-музей «Мир уральской игрушки».<br>Фотогалерея «Фото-охота по нашему городу (селу)».<br>Мультик-банк «Разное настроение».<br>Мини – сообщения «Это место дорого моему сердцу», «Открытие дня».<br>Коллекции, связанные с образами родного города (фотографии, символы, открытки; календари и пр.).<br>Книги, альбомы, плакаты: «Я помню, как все начиналось...».<br>Фотоколлажи благотворительных акций «Приглашаем в гости вас!», «Встреча с интересными людьми».<br>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, |

| | | |
|---|---|---|
| яркости интерьера, он привлекает внимание малыша, широко используется для организации развлечений, сюрпризов, подарков, находит применения в игровой деятельности.<br>**Фотоальбом «Я и моя семья»**, обеспечивают связь с домом, с семьей, дорогими и близкими ребенку людьми, это прекрасная возможность разнообразных разговоров с ребенком о его семье, близких, это повод общения с ребенком о событиях которые происходили с ним и его родными.<br>Иллюстративный материал, слайды, фотографии, отображающие архитектурный облик домов и улиц родного города.<br>Демонстрация проектов «Дом, в котором я живу», «Мой двор»; «Детский сад и я – дружная семья»; «Моя родная улица».<br>Праздничная скатерть, посуда, самовар для организации групповой традиции детского сада: «Я сегодня именинник», «Встреча друзей». | попевок, потешек народов Урала.<br>Детско-взрослые проекты «Интересная работа моей мамы (моего папы)».<br>Видеофильмы «Мой родной город».<br>Сухой бассейн.<br>Водный конструктор для конструирование домов, музеев, театров в родном городе (селе).<br>Фотовыставка «Моѐ настроение», «Зеркало добрых дел».<br>Тематический альбом «Разные поступки».<br>Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».<br>Портфолио детей.<br>Конструкторы разных размеров и фактуры для сюжетно – ролевой игры «Мы строим город»; «Высокие и низкие дома в нашем городе».<br>Альбом фотографий «Узнай свой дом».<br>Дидактическая игра «Этот транспорт есть в нашем городе».<br>Выставка «Транспорт на улицах нашего города».<br>Альбом с наклейками «Транспорт нашего города (села)».<br>Макет нашего микрорайона, города (села).<br>Мини-музей «Мир уральской игрушки». | краски, акварельные, фломастеры, материал, для изготовления приглашений.<br>Фотовыставка «Знаменитые люди нашего города».<br>Коллекции с изображением знаменитых людей города (села).<br>Альбома «Мой родной город (село)».<br>Тематический альбом «Наш город раньше и теперь».<br>Книжки-малышки изготовленные детьми «История города (села)»; «История моего края», «Мой город (село)».<br>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (площади), для прорисовывания и размещения архитектурных сооружений на детализированной карту города).<br>Карта, маленькие картинки (символы) достопримечательностей города (села) для наклеивания на карту для игры «Город-мечта» («Что могло бы здесь находиться и происходить?»).<br>Дидактическая игра «Узнай это место по описанию».<br>Выставки детских рисунков «Я вижу свой город таким»; «Родной город – город будущего».<br>Фотоколлаж участия в благотворительных акциях «Чистый город»; «Поможем нашему городу стать краше».<br>Дидактическая игра «Профессии нашего город (села)».<br>Альбом рассказов из опыта «У моего папы (моей мамы) интересная профессия».<br>Детско-взрослые проекты «Я горжусь профессией моей мамы (моего папы)», «Самая нужная профессия».<br>Фотогалерея «Градообразующие профессии края».<br>Коллаж «Профессии нашего города».<br>Фотографии, рисунки для создания альбома рассказов – рассуждений |

| | | |
|---|---|---|
| | | «За что я люблю |

| | | |
|---|---|---|
| | | свой край».<br>Фотоколлажи «Клуб по интересам» - «Моѐ хобби».<br>Музеи «Игрушки»; «Музей ложек»; «Вот мой город» и т.д.<br>Альбом: «За что я люблю свой край»; «Какими достижениями славится мой край».<br>Альбом «Новая страничка» о моем городе.<br>Интерактивная карта «Такие разные и интересные города».<br>Дидактическая игра «Самый крупный, самый маленький город», «Самый северный город области», «Самый южный город области (края)».<br>Знаковые символы для размещения на карте своего города (села) «Найди на карте России свою область (свой край) и отметь».<br>Дидактическая игра «Добавь элементы костюма».<br>Энциклопедия «Многонациональный Урал».<br>Музей: «История родного города», «Главное предприятие нашего города»; «Продукция нашего предприятия; подбор экспонатов, рисование моделей, схем для музея»<br>Портфолио детей.<br>Дидактические картинки, иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и прочее.<br>Символика города (села): герб и т.д.<br>Музей кукол в национальных костюмах. Дидактические игры «Собери воина в поход», «Одень девицу, молодца».<br>Тематический альбом «Одежда русских людей».<br>Карта микрорайона.<br>Тематический альбом «Наш микрорайон». |
| **Познавательное развитие** | | |
| Копилка «Нужных, ненужных вещей». | Центр «Песок-вода»: совки, разнообразные формочки, | Изделия из металла (алюминиевые, стальные, |

| | | |
|---|---|---|
| Конструкторы «Лего» трех цветов; игрушки резиновые для игр со строителем. | некрупные игрушки для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых игрушек (фигурки рыбок, черепашек, лягушек, корабликов, утят, рыбок, пингвинов), черпачки, мячики, набор игрушек «Что плавает– что тонет?», самые разные предметы – цветные камешки, ракушки, ложки, скорлупки, пенопласт, дерево.<br>Копилка «Нужных, ненужных вещей».<br>Эко-библиотека. Эко-мультибанк.<br>«Полянка драгоценностей».<br>Детские дизайн-проекты: «Огород на окне», «Ангелы сна», «Обереги».<br>«Коробка находок».<br>Виды ландшафта: лес, луг, водоем, овраг, пруд. Создаем модели луга, городского парка, городского пруда (внесение изменений в зависимости от сезона, от климатических условий).<br>Предметные и сюжетные картинки, наборы открыток по сезонам, по ознакомлению детей с трудом взрослых, с праздниками.<br>Дидактические игры по ознакомлению детей с миром предметов и явлений ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное», «Лото малышам» и т.д.).<br>Набор тематических игрушек: «Домашние животные», «Фрукты», «Овощи», «Животные нашего леса».<br>Игры-вкладыши.<br>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.<br>«Занимательная коробка», | чугунные).<br>Иллюстрации: как добывают руду и выплавляют металл.<br>Магниты разной величины, размера. Компас.<br>Карта Урала и ее контурное изображение на листе ватмана. Северный Урал – тундра, тайга.<br>Подбор картинок с характерными видами ландшафта, маленькие картинки (символы) для наклеивания на карту: животные, растения, одежда людей, виды транспорта.<br>Иллюстрации, фотографии, картинки хвойного и лиственного леса Среднего Урала и Южного Урала, степи, города, реки, полезных ископаемые, люди, национальностей живущих на Урале.<br>Длинный бумажный лист: на нем во всю длину полосой синего цвета обозначена «река времени», вдоль которой делается несколько остановок: древность, старина, наше время (воображаемое путешествие по «реке времени» от настоящего в прошлое).<br>Иллюстрации, маленькие карточки-метки для наклеивания их в конце «реки времени»: деревянные дома, города- крепости, старинное оружие, одежда, посуда и т.п.<br>Книги «Сказания о Древнем Урале», знакомство детей с племенами исседонов и аримаспов, живших в древности.<br>Демонстрация детско-родительских проектов, тематически ориентированных на обогащение краеведческого содержания: «Достопримечательности моего города (села)», «Современные профессии моих родителей», «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала», «Мои родственники в других городах и селах Урала», «История моей семьи», др.<br>Выставки: «Урал – кладовая |

| | | |
|---|---|---|
| | книги направленная на развитие тактильных ощущений.<br>Дидактическая кукла с подбором одежды для всех сезонов.<br>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.<br>Мини-огороды, где имеются посадки лука, овса, гороха, фасоли, огурцов, ведутся тетради наблюдений за ростом и развитием растений.<br>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы» для ознакомления детей с природной зоной Урала.<br>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.<br>Видеотека (фильмы о природе).<br>Библиотека (книги о природе).<br>Фонотека (голоса птиц, животных, диалоги, песни о природе).<br>LEGO-duplo: «Общественный и муниципальный транспорт», «Служба спасения», «Дом», «Дочки - матери», «Дикие животные», «Ферма». | земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родной город (село)».<br>Фотографии, книги о городе (селе), иллюстрации картин.<br>Коллекция уральских камней.<br>Книги с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы.<br>Мини-музей поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней.<br>Художественные произведения «Сказы П.П. Бажова».<br>Иллюстративный материал, слайды, отображающие основные функции родного города (села) (защитно-оборонительная, торговая, промышленная, функция отдыха и развлечения), сооружения архитектуры и скульптуры исторические и современные здания города, культурные сооружения.<br>Детско-взрослые проекты: «Парк будущего», «Современный город» и т.д.<br>Плоскостные модели архитектурных сооружений и их частей (например, крепости, площади).<br>Игра «город-мечта» («что могло бы здесь находиться и происходить»).<br>Символов в городской среде. Иллюстрации, слайды, фотографии для игры-путешествия по родному городу, проведение воображаемых экскурсий, побуждение к поиску ответов на возникающие у детей вопросы о городе, использование имеющейся информации.<br>Энциклопедии, научно-познавательная, художественная литература «История города Екатеринбурга»; «История возникновения моего города (села); «Сказ о том, как царь Петр город на реке Исети построил»; «Законы екатеринбургской геральдики»; «Монетный двор и все, что в нем»; «Как и чему учили |

| | | |
|---|---|---|
| | | в Екатеринбурге».<br>Фотографии, иллюстрации театров, музеев, парков города (села), Екатеринбурга.<br>Журналы или газеты о малой родине, карты города, маршруты экскурсий и прогулок по городу.<br>Коллекции картинок, открыток, символов, значков, марок, календариков.<br>Проектной детей: «Самое интересное событие жизни города», «Необычные украшения улиц города», «О каких событиях помнят горожане», «Добрые дела для ветеранов».<br>Дидактическая игра «Узнай герб своего города», «Пазлы» (картинка с гербом города»).<br>Интерактивная игра «Гербы городов Урала»; логическая игра «Найди правильный герб и объясни свой выбор»; интерактивная игра «Раскрась герб правильно».<br>Взросло-детские проекты: «Герб моей семьи»; «Таким я вижу герб моего города (села)».<br>«Коробка находок».<br>Знаковый стенд «Я узнаю, я умею, я хочу научиться».<br>Стендовая рукописная книга с материалами о родном городе.<br>Макеты внутреннего устройства и убранства избы;<br>«Русское подворье».<br>Коллекция кукол в костюмах народов Урала и фольклорные материалы.<br>Микроскоп, весы, лупы, èмкости с водой для экспериментирования с камнями<br>«Свойства камня».<br>Видеосюжеты о ближайшем природном окружении по сезонам года.<br>Эко-библиотека. Эко-мультибанк.<br>Фотоколлажи акций добра «Природоспас»; «Чистый двор, красивый двор».<br>Рукописная книга «Летопись маленькой природы детского сада», переносной музей природы. |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Красная Книга», созданная из рисунков редких и исчезающих видов растений, животных, птиц.<br>Кроссворды «Богатства земли Уральской».<br>Игра – соотнесение «В каком месте можно встретить этот камень».<br>Игра – моделирование «Цвета на карте».<br>Логическая игра «Раскрась карту, используя условные цвета и условные обозначения».<br>Интерактивная игра «Наш край на карте России».<br>Дидактическая игра «Знатоки нашего края».<br>Журнал «Какие событиях помнят горожане».<br>Выставка рисунков «Транспорт будущего»; «Река времени» - «От телеги до автомобиля».<br>Дидактическая игра «Найди не ошибись» (умение ориентироваться по карте города).<br>Книга «Экологические сказки», созданная детьми.<br>Пособие «Уральская изба»; «Природа Урала».<br>Муляжи, гербарии, учебные коллекции, наборы открыток о природе, альбомы, которые используются в работе с детьми.<br>Календарь погоды, где ведутся наблюдения за явлениями и объектами живой и неживой природы, результаты отражаются в календарях сезонных изменений.<br>Экологические проекты, реализованные в рамках областной игры «Эко-колобок».<br>Макеты «Животные нашего леса», «Лес», «Птицы», «Водоем» для ознакомления детей с природной зоной Урала.<br>Фотографии, иллюстрации, слайды природы родного края.<br>Ткацкий станок.<br>LEGO Education: «Первые конструкции», «Первые механизмы». LEGO: «Креативный строитель», «Городская жизнь», «Космос и аэропорт», «Кафе», |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Моя первая история» - конструкции для решения конкретных задач. |
| **Речевое развитие** | | |
| Лица с изображением настроения людей (улыбка, огорчение, слѐзы, вопросы, радость), альбом с лицами детей с разными настроениями.<br>Игры на развитие фонематического слуха.<br>Книги – произведения малых фольклорных форм. | Книги – произведения малых фольклорных форм.<br>Игрушки на развитие физиологического дыхания, материал на поддувание, сигнальные карточки. | Детско-взрослые проекты: «Моя коллекция», «Создание мини-музея», Альбом «Мы разные, мы вместе» с рисунками и рассказами детей различной этнической принадлежности, посещающих одну группу детского сада.<br>Полочка любимых произведений художественной литературы о Урале, о родном городе (селе).<br>Книга сочинения детских стихов «Мой любимый город».<br>Книжки-малышки, альбомы с участием в придумывании сказок и историй о достопримечательно-стях малой родины детей.<br>Книги сказок, считалок, потешек, прибауток, пословиц, поговорок.<br>Пиктограммы с использованием малых фольклорных форм Урала.<br>Речевая копилка: копилка вопросов, карточки-вопросы с текстами или условными символами, тематическая подборка наглядных материалов, тексты, печатные слова, фотографии, иллюстрации, картинки.<br>Газетные вырезки для чтения заголовков.<br>Фоторепортажи «Моя семья», «Мой праздник», «Отдыхаем вместе».<br>Игры направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения про Урал и город (село) в котором мы живем.<br>Научный фильм «Виды камней. Мифы и легенды о камнях».<br>«Универсальные макеты» для разыгрывания сюжетов и осуществления замыслов театрализованных игр по сюжетам |

| | | |
|---|---|---|
| | | уральских сказок – уголок Уральской сказки.<br>Костюмерная «Малахитовая шкатулка», «Театр камней», «Большой Урал».<br>Опорные схемы для изготовления героев уральских сказок.<br>Альбом устаревших слов, их значение.<br>Пособие для детей «Азбука Урала»- знакомит с малыми фольклорными формами, с достопримечательностями, особенностями жизнедеятельности нашего региона Урала, города (села), раскрывает особенности исторического развития и современной жизни Урала, обогащает словарь детей новыми словами, понятиями носящими национально – региональный колорит.<br>Методическое пособие «Уральские поэты детям» (цель: развитие интонационной выразительности речи детей, через приобщение детей к культуре чтения поэтических произведений)<br>Альбом-эстафета - летопись группы.<br>Книга «Мифы о камнях».<br>Книга, придуманных игр – диалогов «Разговор камня с ветром», «Разговор камня с солнцем», «Разговор камня с водой».<br>Кроссворды, ребусы, головоломки по произведениям уральских писателей: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка», «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».<br>Выставка книг уральских писателей: «Сказы П.П. Бажова»; Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка.<br>Мультибанк. |

| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
|---|---|---|
| Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.т.п. | Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки , сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.<br>Мини-музеи «Игрушки»; «Музей ложек».<br>Демонстрация детско-взрослых проектов «Кукла своими руками».<br>Выставки народно-прикладного искусства.<br>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.<br>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.<br>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.<br>Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды, листья и т.п.<br>Творческие корзиночки - наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.<br>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.<br>Рабочая тетрадь для малышей по тематике «Мы живем на Урале».<br>Проекты детско-взрослые: «Мир куклы», «Гора самоцветов», «Масленица и т.д. | Мультстудия, оборудованная техническими средствами (вебкамера, светильник, ноутбукматериалы для тврчества и создания героев мультфильмов)<br>Мини-музеи, выставки изделий народных промыслов и ремесел Урала *(уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье)*.<br>Уголок русской избы: домашняя утварь, деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы.<br>Демонстрация детско-взрослых проектов «Народная кукла своими руками»; «Малахитовая шкатулка».<br>Демонстрация детско-взрослых проектов «Если бы камень умел разговаривать, о чем он мог бы рассказать»; «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки».<br>Иллюстрации, фотографии, книги «История камнерезного искусства», «Художественное литье», «Уральский фарфор», «Мотивы уральской росписи в узорах на посуде», «Нижнетагильский поднос».<br>Художественные произведения – уральских сказов П.П. Бажова.<br>Коробочка «Деловые хлопоты» (Уральских дел мастер) заполнена бейджиками с игровым маркерами роли, которую сегодня ребенок исполняет: «камнерез», « угольшик», « горнодобытчик» и др. для сюжетно-ролевых игр по уральским сказкам сказы Бажова.<br>Коллекция камней: малахит, родонит, агат, яшма; ювелирных изделий из уральских камней, «Богатства недр земли уральской».<br>Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь для научной лаборатории по изготовлению бумаги «под малахит, яшму и |

| | | |
|---|---|---|
| | | других самоцветов».<br>Творческие корзиночки - «малахитовые шкатулки» наполненные разнообразными материалами, стимулирующие деятельность ребенка.<br>Макеты: «Гора самоцветов», «Богатства Уральских гор».<br>Дидактические игры «Сложи узор»; «Лото Урало-Сибирская роспись», «Лото Каслинское чугунное литье»; «Сложи решетку».<br>Рабочая тетрадь «Урало- Сибирская роспись»;<br>«Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга».<br>Фотографии, иллюстрации изделий каслинских мастеров. Альбом «Художественное литье уральских мастеров»; «Уральский фарфор».<br>Схемы способов создания Урало-Сибирской росписи.<br>Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы, листы ватмана, акварель, гуашь, восковые мелки, карандаши – цветные, простые, краски акварельные, набор красок для росписи по ткани – батик, фломастеры, пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки для лепки, трафареты, картон белый и цветной, раскраски, соленое тесто, материалом для выполнения работ в нетрадиционных техниках – бисер, соль, нитки, поролон, крупы и т.д.<br>Предметы декоративно – прикладного искусства, изделия каслинских мастеров, нижнетагильские подносы.<br>Произведения устного народного творчества в рисунках, коллажах.<br>Игрушки-самоделки, поделки в русле народных традиций, сделанные детьми.<br>Народные игрушки. Схемы способов изготовления народной игрушки своими руками.<br>Объѐмная рукотворная игрушка «эко-дерево».<br>Выставки народно-прикладного искусства, «Искусство в камне»; «Предметы рукоделия».<br>Камни, бросовый, природный |

| | | |
|---|---|---|
| | | материал изготовления старинного оружия, одежды народов Урала.<br>Демонстрация проектов «Мой папа геолог», «Мой папа ювелир».<br>Репродукции картин уральских художников.<br>Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта.<br>Дидактические игры: «Одень куклу в национальный наряд»; «Разукрась русский народный костюм»; «Дорисуй»; «Продолжи роспись» и т.п. |

| **Физическое развитие** |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| Настольно – печатные игры типа лото с картинками, изображающими предметы для содержания тела в чистоте.<br>Аудио – сборники с музыкальными сказками, стихами на тему «Мои помощники».<br>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Живой уголок леса», «Шум моря». | Игровые двигательные модули.<br>Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки.<br>Алгоритмы и пиктограммы гигиенических процедур, одевания и раздевания.<br>Портфолио здоровья.<br>«Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности, сухой бассейн.<br>Фитомодульные композиций и аромамедальоны, мешочки и подушечки с травами.<br>Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.<br>«Аптека на грядке» - (познавательно-исследовательская деятельность).<br>Выставки рисунков, коллективных коллажей.<br>Аппликация о правильном питании.<br>Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».<br>Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».<br>Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для машины «скорой помощи», куклы, халат и шапочка для врача, шапочки с | Игровые двигательные модули.<br>«Тропа здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики) атрибуты для двигательной активности).<br>Алгоритмы, пиктограммы закаливания, умывания, одевания и раздевания. Выставки рисунков, коллективных коллажей, аппликаций о правильном питании.<br>Энциклопедия «Азбука здоровья» - о ценностном сохранении своего здоровья. Альбом «Кладовая матушки природы».<br>Интерактивные пособия «Витамины»; «Чистота – залог здоровья»; «Тайны здоровья»; «Лекарственные травы»; «Азбука здоровья».<br>Плакаты: «Эти полезные витамины»; «Закаливание»; «Мы со спортом дружим»; «Правильно заботимся о своих зубах»; «Правила гигиены». Игра «Лечим зубы»: макет с зубами, белый пластилин.<br>Дидактическая игра: «Сто шагов к здоровью»; «В стране здоровья».<br>Книжки-малышки «Стихи о здоровье придуманные детьми».<br>Картинки, иллюстрации, фотографии, клей, бумага для создания собственных игр направленных на сохранения своего здоровья.<br>Фотографии, иллюстрации, картинки, наклейки для |

| | | |
|---|---|---|
| | красным крестом для медицинского персонала, две игрушечных машины для сюжетно-ролевой игры «Больница».<br>Кассовый аппарат, коробочки, пробирки, колбочки, ступка, пестик, спиртовка, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».<br>Маски: медведя, волка, ласточки, зайца, лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и атрибуты для подвижных игр.<br>«Маршруты выходного дня».<br>Мультик-банк «Все о здоровье».<br>Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм». | изготовления книги рецептов «Национальные блюда народов Урала».<br>Детско-взрослые проекты о сохранении своего здоровья: «Я и моѐ здоровье»; «10 заповедей здорового образа жизни моей семьи»; «Я расту здоровым», «Я не болею», «Здоровье моей семьи»; «Азбука здоровья».<br>Игра «Прогоним бактерии»; «Бактерии под микроскопом»; «Как бактерии попадают в организм». Рабочая тетрадь для уроков гигиены.<br>Спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. Схемы – тренажеры зрительных траекторий, метки на стекле с целью развития зрительной координации, тренировки глазных. Фитомодульные композиции, аромамедальоны, куклы-травницы, мешочки и подушечки с травами. Тропа «Здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики). Фитомодульные композиций и аромамедальоны.<br>Кусочки ткани и травы для изготовления саше.<br>Стаканчики, понос, скатерть для фито-бара.<br>«Аптека на грядке» (познавательно-исследовательская деятельность).<br>Музыкальный центр с дисками «Радуга звуков», «Уголок леса», «Шум моря».<br>«Маршруты выходного дня».<br>Фотовыставки «Не боимся стужи, со здоровьем дружим!»; «Мы со спортом дружим и растем здоровыми»; «Всем всегда на свете ясно, что здоровым быть – прекрасно»; «Дети многих городов знают лозунг «Будь здоров».<br>Коллаж «Мы спортсмены».<br>Фотографии, иллюстрации для изготовления «Книги рекордов», журнала «Здоровичок»,<br>«Моѐ здоровье».<br>Портфолио здоровья группы.<br>Эколого-оздоровительная игра |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Путешествие на планету здоровья».<br>Кассовый аппарат, иллюстрации лечебных трав, банки с медом, мешочки с травами, коробочки от трав, фрукты и овощи для сюжетно- ролевой игры «Лесная аптека».<br>Пиктограммы и схемы проведения подвижных игр. Маски: волка, филина, коршуна, курочки, цыплят, ягнят, оленя, рыб и атрибуты для подвижных игр.<br>Мультик-банк «Все о здоровье».<br>Иллюстрации, фотографии знаменитых спортсменов, спортивных команд края, моего города (села).<br>Коллаж «Любимые виды спорта».<br>Макет человека в движении. Игровой макет «Тело человека» своими руками.<br>Дидактическая игра «Как замечательно устроен наш организм».<br>Энциклопедии для дошкольников: разделы «Мое тело», «Органы чувств». |

***Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания***

| Образовательные области (направления развития) | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |
|---|---|---|
| | Ранний возраст | Дошкольный возраст |

| | | |
|---|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | • Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Младенческий и ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.<br>Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО<br>• «ИРО», 2019. – 128 с. | • Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.<br>• Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.<br>• Толстикова О.В. Кейс «Культурная практика безопасности жизнедеятельности». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 261с.<br>• Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: духовно-нравственная культурная практика» разработано для парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.<br>• Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Культурная практика игры и общения» разработано для парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». -Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.<br>• Трофимова О. А. Кейс «Культурная практика игры и общения». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – |

| | | |
|---|---|---|
| | | Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 203с.<br>• Закревская О.В. и др. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда» разработано для парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.<br>• Кейс ««Культурная практика самообслуживания и общественно-полезного труда». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Закревская, Е. А. Жданова, В. В. Скоморохова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 187 с.<br>• Дягилева Н. В., Трофимова О.А. Кейс «Духовно-нравственная культурная практика» Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. |

| | | |
|---|---|---|
| Познавательное развитие | • Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Младенческий и ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.<br>• Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. | • Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.<br>• Толстикова О.В., Скотников О.А., Шестакова Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Познавательное развитие»: культурная практика конструирования» разработано к парциальной образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.<br>Неганова М.Б., Гильманова О.Л. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для парциальной образовательнойпрограммы дошкольного образования «СамоЦвет».<br>• Толстикова О.В. и др. Учебное пособие по реализации сенсомоторной культурной практики в модуле образовательной деятельности «Познавательное развитие: «Сенсомоторная культурная практика» разработано как методическое обеспечение образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2017.<br>• Закревская О.В. Кейс «Сенсомоторная культурная практика». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, |

| | | |
|---|---|---|
| | | Н. В. Шестакова и др. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». - 2018.<br>• Закревская О. В., Толстикова О. В. и др.Кейс «Культурная практика познание». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 241 с.<br>• Кейс «Культурная практика конструирования». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 256 с.<br>• Конструирование: открываем будущее вместе. Парциальная образовательная программа для детей дошкольного возраста. – Екатеринбург |
| Речевое развитие | • Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Младенческий и ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.<br>• Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – | • Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.<br>• Толстикова О.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие» в 2-х частях: «Культурная практика литературного детского творчества» и «Речевое развитие» разработано парциальной образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.<br>• Толстикова О.В., Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны к парциальной образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. |

| | | |
|---|---|---|
| | Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. | • Толстикова О. В. и др. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. В. Толстикова, И. Л. Аржанникова, О.В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 336 с.<br>• Развитие речи детей: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. - М.: Вентана - Граф, 2008.<br>• Толстикова, Сенова О.Н. Методические рекомендации по реализации модуля образовательной деятельности «Речевое развитие в 2-х частях: «Речевая культурная практика», «Культурная практика литературного детского творчества разработаны к парциальной образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.<br>• Кейс «Речевая культурная практика». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост.: О. В. Толстикова, О. В. Савельева, Н. В. Шестакова и др.; – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 396 с. |

| | | |
|---|---|---|
| | | • Трофимова О.А., Толстикова О.В. Развитие речи детей дошкольного возраста посредствам современных конструкторов» – Методические рекомендации. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2017. |
| Художественно-эстетическое развитие | • Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Младенческий и ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.<br>• Парциальная образовательная программа для детей раннего возраста (2-3 года) «В кармашках детства: кукла».<br>• Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего | • Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.<br>• Дягилева Н.В. Пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика детского изобразительного творчества» разработано для парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.<br>• Дягилева Н. В. и др. Кейс «Культурная практика детского изобразительного творчества». Учебное |

| | | |
|---|---|---|
| | возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. | пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с.<br>• Чудиновских Е.А. Учебное особие модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: «Культурная практика детского музыкального творчества» разработано к парциальной образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.<br>• Чудиновских Е. А. Кейс «Культурная практика музыкального детского творчества». Учебное пособие парциальной образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 192 с.<br>• Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие: культурная практика театрализации» разработано для парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.<br>• Трофимова О.А. Кейс «Культурная практика театрализации». Учебное пособие парциальной образовательной |

| | | |
|---|---|---|
| | | программе дошкольного образования |

| | | |
|---|---|---|
| | | «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О.А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 122 с. |
| Физическое развитие | • Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Младенческий и ранний возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.<br>• Трофимова О.А., Толстикова О. В. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста». Учебное пособие парциальной ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова, О. В. Толстикова. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 128 с. | • Толстикова О.В., Трофимова О.А. Дягилева Н.В, Закревская О.В. и др. парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет». Дошкольный возраст. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – 460 с.<br>• Трофимова О.А. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: Двигательная культурная практика» разработано для парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.<br>• Дягилева Н.В. Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Физическое развитие: культурная практика здоровья» разработано для парциальной образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.<br>• Трофимова О. А., Закревская О. В. И др. Кейс «Двигательная культурная практика». Учебное пособие парциальной образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» по освоению культурных и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / О. А. Трофимова и др.; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное |

| | | |
|---|---|---|
| | | образовательное учреждение дополнительного профессионального |
| | | образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.– 180<br>• Дягилева Н. В. Валова О. Ю. и др. Кейс «Культурная практика здоровья».<br>• Учебное пособие парциальной образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования», ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 247 с. |

*Организация режима и распорядка пребывания детей в образовательном учреждении в части, формируемой участниками образовательных отношений, полностью совпадают с организацией режима пребывания детей в образовательном учреждении обязательной части ОП ДО.*

**Органиация образовательного процесса в течение учебного года**

| **Содержание** | **1 г. – 2 г.** | **2 г. - 3 г.** | **3 г. – 4 г.** | **4 г. – 5 л.** | **5 л. - 6 л.** | **6 л. - 7(8) л.** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Начало уч.г. | 2 сентября | 2 сентября | 2 сентября | 2 сентября | 2 сентября | 2 сентября |
| График каникул | 09.01. - 17.01. | 09.01. - 17.01. | 09.01. - 17.01. | 09.01. - 17.01. | 09.01. - 17.01. | 09.01. - 17.01. |
| | 01.06-31.08 | 01.06-31.08 | 01.06-31.08 | 01.06-31.08 | 01.06-31.08 | 01.06-31.08 |
| Окончание уч.г. | 31мая | 31мая | 31мая | 31мая | 31мая | 31мая |
| Продолжительность учебного года. в том числе: | 36 недель | 36 недель | 36 недель | 36 недель | 36 недель | 36 недель |
| 1 полугодие | 17 недель | 17 недель | 17 недель | 17 недель | 17 недель | 17 недель |
| 2 полугодие | 19 недель | 19 недель | 19 недель | 19 недель | 19 недель | 19 недель |
| Продолжительность учебной | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней | 5 дней |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| недели | | | | | | |
| Объем недельной образовательной нагрузки по занятия по I части: | 10/10/100<br>1ч. 40мин | 10/10/100<br>1ч. 40мин | 9/15/135<br>2 ч. 15мин | 9/20/180<br>3ч.00мин | 14/25/350<br>5ч.50мин | 12/30/360<br>6ч. 00мин |
| Объем недельной образовательной нагрузки по занятиям по II части | - | - | 1/15/15<br>15мин | 1/20/20<br>20мин | 1/25/25<br>25мин | 3/30/90<br>1ч30мин |
| Итого объем образовательной нагрузки на ребенка в неделю | 10/10/100<br>1ч. 40 мин | 10/10/100<br>1ч. 40 мин | 10/15/150<br>2 ч. 30мин | 10/20/200<br>3ч.20 мин | 15/25/375<br>6ч.15мин | 15/30/450<br>7ч. 30мин. |
| Учебно-диагностическая деятельность | Вторая неделя сентября | Вторая неделя сентября | Вторая неделя сентября | Вторая неделя сентября | Вторая неделя сентября | Вторая неделя сентября |
| Итоговый мониторинг | Последняя неделя апреля | Последняя неделя апреля | Последняя неделя апреля | Последняя неделя апреля | Последняя неделя апреля | Последняя неделя апреля |
| Праздничные дни | 3-4 ноября; 01-08 января; 23 февраля; 8 марта; 1 мая; 9 мая | | | | | |

**Режим занятий**

**Ранний возраст**

| **День недели** | **Группа раннего возраста<br>1г – 2 л** | **1 младшая группа<br>2 л. до 3 л.** |
|---|---|---|
| понедельник | 1. Физкультурное<br>9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками<br>9.30-9.40 | 1. Физкультурное<br>9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками<br>9.30-9.40 |
| вторник | 1 Музыкальное<br>9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Развитие речи<br>9.30-9.40 | 1 Музыкальное<br>9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Развитие речи<br>9.30-9.40 |

| | | |
|---|---|---|
| среда | 1. Физкультурное 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Познавательное<br>9.30-9.40 | 1. Физкультурное 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Познавательное<br>9.30-9.40 |
| четверг | 1. Музыкальное 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Развитие речи<br>9.30-9.40 | 1. Музыкальное 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Развитие речи<br>9.30-9.40 |
| пятница | 1. Рисование/Лепка<br>9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Экспериментирование с материалами и веществами<br>9.30-9.40 | 1. Рисование/Лепка<br>9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Экспериментирование с материалами и веществами<br>9.30-9.40 |

**Дошкольный возраст**

| **День недели** | **2 младшая группа с 3 л. до 4 л.** | **средняя группа с 4 л. до 5л.** | **старшая группа с 5 л. до 6 л.** | **подготовительная группа с 6л. -8 л.** |
|---|---|---|---|---|
| понедельник | 1.Физкультурное<br>9.15-9.30<br>Перерыв 9.30-10.00<br>2. Рисование/ Аппликация<br>10.00-10.15 | 1 Познавательное<br>9.00-9.20<br>Перерыв 9.20-9.35<br>2 Физкультурное<br>9.35 -9.55 | 1. Познавательное<br>9.00-9.25<br>Перерыв 9.25-10.00<br>2. Музыкальное<br>10.00-10.25 | 1. Родной край Урал<br>9.10-9.40<br>Перерыв 9.40-9.50<br>2. Лепка/ Аппликация<br>9.50-10.20<br>Перерыв 10.20-10.30<br>3 Музыкальное<br>10.30-11.00 |
| вторник | 1 Музыкальное<br>9.15-9.30<br>Перерыв 9.30-10.00<br>2. Познавательное<br>10.00-10.15 | 1. Рисование/ Аппликация 9.00-9.20<br>Перерыв 9.20-9.35<br>2. Музыкальное<br>9.35 -9.55 | 1. Развитие речи<br>9.00-9.25<br>Перерыв 9.25-10.00<br>2. Физкультурное<br>10.00-10.25<br>3. Рисование<br>16.00-16.25 | 1. ФЭМП<br>9.10-9.40<br>Перерыв 9.40-9.50<br>2. Развитие речи<br>9.50-10.20<br>Перерыв 10.20-10.30<br>3. Физкультурное<br>10.30-11.00 |
| среда | 1. Физкультурное<br>9.15-9.30<br>Перерыв 9.30-10.00<br>2. Развитие речи<br>10.00-10.15 | 1. Развитие речи<br>9.00-9.20<br>Перерыв 9.20-9.35<br>2. Физкультурное<br>9.35 -9.55 | 1. Подготовка к обучению грамоте<br>9.00-9.25<br>Перерыв 9.25-10.00<br>2. Музыкальное<br>10.00-10.25<br>3. Аппликация/лепка<br>16.00-16.25 | 1. Обучение грамоте<br>9.10-9.40<br>Перерыв 9.40-9.50<br>2.Рисование 9.50-10.20<br>Перерыв 10.20-10.30<br>3. Музыкальное<br>10.30-11.00 |
| четверг | 1. Музыкальное<br>9.15-9.30<br>Перерыв 9.30-10.00<br>2. ФЭМП<br>9.25-9.40 | 1. ФЭМП<br>9.00-9.20<br>Перерыв 9.20-9.35<br>2. Музыкальное 9.35 -9.55 | 1. Развитие речи<br>9.00-9.25<br>Перерыв 9.25-10.00<br>2. Физкультурное<br>10.00-10.25<br>3.ФЭМП<br>16.00-16.25 | 1. ФЭМП<br>9.10-9.40<br>Перерыв 9.40-9.50<br>2. Обучение грамоте<br>9.50-10.20<br>Перерыв 10.20-10.30<br>3. Физкультурное<br>10.30-11.00 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| пятница | 1. Физкультурное 9.15-9.30 Перерыв 9.30-10.00 2. Конструирование/ Лепка 10.00-10.15 | 1 Конструирование/ Лепка 9.00-9.20 Перерыв 9.20-9.35 2. Физкультурное 9.35 -9.55 | 1. ФЭМП 9.00-9.25 Перерыв 9.25-10.00 2. Физкультурное 10.00-10.25 3.Конструирование 16.00-16.25 | 1. Конструирование 9.10-9.40 Перерыв 9.40-9.50 2. Познавательное 9.50-10.20 перерыв 10.20-10.30 3. Физкультурное 10.30 – 11.00 |

**Режим занятий на летний период**

| **День недели** | **2 младшая группа с 3 л до 4 л.** | **средняя группа с 4 л до 5л.** | **старшая группа с 5 до 6 л** | **подготовительная группа с 6 -8 л** |
|---|---|---|---|---|
| понедельник | 1. Изобразительная деятельность(рисование) 9.15-9.30 | 1 Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.20 | 1. Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.25 | 1Изобразительная деятельность (рисование) 9.10-9.40 |
| вторник | 1 Музыкальная деятельность 9.15-9.30 | 1. Музыкальная деятельность 9.00-9.20 | 1. Изобразительная деятельность(лепка) 9.00-9.25 | 1. Изобразительная деятельность(лепка) 9.10-9.40 |
| среда | 1. Изобразительная деятельность(лепка) 9.15-9.30 | 1.Изобразительная деятельность(лепка) 9.00-9.20 | 1.Музыкальная деятельность 10.00-10.25 | 1.Музыкальная деятельность 10.30-11.00 |
| четверг | Изобразительная деятельность (аппликация) 9.15-9.30 | 1 Изобразительная деятельность (аппликация) 9.00-9.20 | Изобразительная деятельность (аппликация) 9.00-9.25 | Изобразительная деятельность (аппликация) 9.10-9.40 |
| пятница | Конструирование 9.15-9.30 | 1 Конструирование 9.00-9.20 | 1. Самообслуживание и элементарный бытовой труд 9.00-9.25 | 1. Игровая деятельность 9.10-9.40 |

* Самообслуживание и элементарные трудовые действия, предметная деятельность, с детьми от 2-3 лет, элементарная трудовая деятельность с детьми от 3-4, 4-5 лет - реализуются в режимных моментах т совместной деятельности.

Учебный год начинается со 01 сентября и заканчивается 31 мая. Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5 часовое пребывание воспитанников с 7.00 до 17.30.

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии *СП 2.4.3648-20*, *СП 1.2.3685-21,* учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников возрастных групп:

*Продолжительность занятий:*

- для детей от 1,5 до 2 лет – не более 8 минут,
- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

*Максимально допустимый объѐм образовательной нагрузки в первой половине дня:*

- для детей от 1,5 до 2 лет – 16 минут
- для детей от 2 до 3 лет – 20 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – 30 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – 40 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – 50 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – 90 минут.

В середине занятий статического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Перерывы между периодами занятиями – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину дня.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

С детьми возрастной группы от 1,5-2 лет, от 2-3 лет, от 3-4 лет, от 4-5 лет, от 6-7 лет занятия осуществляются только в первой половине дня.

С детьми от 5-6 лет занятия может осуществляться как в первой половине дня, так и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день.

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с перечнем образовательных областей ФГОС ДО, объема времени, отводимого на проведение занятия с детьми

(*СП 2.4.3648-20. СП 1.2.3685-21)*, при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность интеграции, гибкости.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию организуется на открытом воздухе.

Для достижения достаточного объема двигательной активности воспитанников используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

**Планирование образовательной деятельности**

***ОП ДО предусматривает гибкость регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализации ОП ДО, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников, их родителей, педагогов.***

Планирование опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

В ДОО определено 3 уровня планирования (долгосрочное стратегическое, годовое и календарное месячное планирование, которые отличаться между собой):

1 уровень - ***стратегический уровень планирования*** – представлен ОП ДО и рабочими программами, разрабатываемыми педагогами для каждой группы детей, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей развития, рабочей программой воспитания;

2 уровень - ***годовой уровень планирования*** - тематическое планирование будет осуществляться по годам пребывания детей в ДОО в соответствии со структурой ОП ДО и используемых в ней авторских программ по направлениям развития ребенка. Для этого выделяются общие темы для организации деятельности детей в охватывающие все направления их развития и обозначаются формы и методы работы с ними.

3 уровень - ***календарное планирование*** - разрабатывается на каждый месяц на основе данных мониторинга и по итогам выполнения предыдущего плана.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в каждом ДОО выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно- эстетического развития дошкольников, что позволяет перейти к планированию образовательный деятельности развивающего характера.

Содержание образовательной деятельности структурируется по областям или направлениям развития ребенка: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно- эстетическое и физическое развитие; или культурным практикам определяется, какие виды деятельности (образовательные практики) могут быть использованы при организации работы с дошкольниками по каждому направлению, что позволяет использовать в образовании дошкольников деятельностный подход и достичь целостности и комплексности планирования.

Назначение тематического уровня планирования состоит в том, чтобы сформировать целостное и одновременно конкретное представление о содержании той образовательной деятельности, в которую в течение года будет включаться ребенок. Для этого в ДОО выделяются общие темы организации деятельности детей, охватывающие все направления развития: познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развитие дошкольников, что позволяет перейти к планированию образовательный деятельности развивающего характера.

Отбор тем (проектов) для образовательной деятельности проводится согласно критериям их доступности для детей конкретной возрастной группы, мотивационной побудительности и направленности, с учетом их социокультурной значимости для их развития. То есть далеко не все темы, образованные данными факторами, могут быть включены в планы работы воспитателя.

Нахождение разумного баланса между объемом заранее запланированных тем и тем, возникающих в процессе самой образовательной деятельности, и составляет сущность нового гибкого подхода к планированию. Такое планирование является гибким планированием от достигнутого, то есть от данных реального процесса развития ребенка.

Основная направленность тем прослеживается из года в год. Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста, интересов детей. Вместе с тем темы в группе объединены одной тематической «нитью»,

что позволяет узким специалистам (музыкальному руководителю, инструктору по физической культуре, педагогу-психологу) более качественно и быстро осуществлять подбор материала, необходимого для реализации тематического подхода.

Воспитателю не обязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учѐтом конкретных условий работы. Педагог может сформулировать тему самостоятельно и совместно с детьми, исходя из их интересов и пожеланий, на основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в режимных моментах, решая все необходимые образовательные и коррекционно-развивающие задачи.

***Проектно-тематическое планирование образовательной программы дошкольного образования группы*** детей дошкольного возраста

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части ОП ДО, формируемой участниками образовательных отношений может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части ОП ДО.

На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учѐтом конкретных условий работы. Педагог может на тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, сформулировать основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в проектно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Вся эта работа проводится не только в процессе непрерывной образовательной деятельности с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду, решая все необходимые образовательные и другие задачи.

С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, непрерывно образовательной˘ деятельности) и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. В проектно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы как обязательной части ОП ДО, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Темы проекта части, формируемой участниками образовательных отношений, как правило, интегрированы в обязательную часть.

Продолжительность работы внутри одной темы зависит от возраста детей. Тема части Программы, формируемой участниками образовательных отношений может стать как основная, а может накладываться на тему проекта обязательной части Программы.

На их основе конструируется живой педагогический процесс в реальной группе с учётом конкретных условий работы. Педагог может определять тему самостоятельно, исходя из интересов детей и пожеланий родителей, сформулировать основании географических, национальных, социальных, личностных, индивидуальных и других особенностей детей группы, а также пожелания их родителей. При этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую («рамочную») тематику, представленную в

проектно-тематическом планировании с целью систематизирования образовательной работы с детьми и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

Вся эта работа проводится не только в процессе занятий с детьми, но и в совместной деятельности с детьми в течение всего времени их пребывания в детском саду, решая все необходимые образовательные и другие задачи.

С учетом темы проекта участниками образовательных отношений продумывается (планируется) и предусматривается в содержании совместной (в том числе, занятий и самостоятельной деятельности детей необходимые формы, методы и средства, деятельность детей в данном аспекте. В проектно-тематическом плане предусмотрены для освоения темы, как обязательной части Программы, так и части, формируемой участниками образовательных отношений. Темы проекта части, формируемой участниками образовательных отношений, как правило, интегрированы в обязательную часть.

**Проектно-тематический план с учетом включением родителей и партнеров**

| ***Календарная неделя*** | **1г до 2гл** | **2 л до 3л** | **3г – 4 г** | **4г – 5 л** | **5л – 6л** | **6л-7(8л)** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Сентябрь 1 -2 неделя** | Адапта-ция | Детский сад | Детский сад | Детский сад | День знаний | День знаний |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | | Любимые игрушки | Любимые игрушки | Любимые игрушки | Линейка в школе | Линейка в школе |
| **Сентябрь 3 -4 неделя** | Адапта-ция | Осень | Осень | Осень | Осень | Осень |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | | Золотая Осень | Золотая Осень | Золотая Осень | Золотая Осень | Золотая Осень |
| **Октябрь 1-2 неделя** | Дикие животные | Дикие животные | Дикие животные родного края | Дикие животные родного края | Животный мир России и его охрана | Животный мир нашей планеты и его охрана |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Настольн ый театр «Теремок » | Настольный театр «Теремок» | Театр Би-Ба-БО –« Кот, петух и лиса» | Театр Би-Ба-БО –« Кот, петух и лиса» Театр | Инсценировка р.н. сказки о животных | Инсценировка р.н. сказки о животных |
| **Октябрь 3-4 неделя** | Я и моя семья | Я и моя семья | Я и моя семья | Я и моя семья | Я и моя семья | Я и моя семья |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Мой папа | Мой папа | Спортивный праздник День отца | Спортивный праздник День отца | Спортивный праздник День отца | Спортивный праздник День отца |
| **Ноябрь 1-2 неделя** | Мой дом | Мой дом | Мой дом, мое село | Мой дом, мое село | Моя родина | Моя Родина |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Как уютно у меня в дому | Как уютно у меня в дому | Малая Родина | Малая Родина | День народного единства | День народного единства |
| **Ноябрь 3-4 неделя** | Мой дом | Мой дом | Мой дом, мое село | Мой дом, мое село | Мой дом, мое село | Мой дом, мое село |
| **Праздник//** | День | День матери | День матери | День матери | День матери | День матери |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Развлечение/ проект** | матери | | | | | |
| **Декабрь 1 неделя** | Зима | Зима | Герои отечества | Герои отечества | Герои отечества | Герои отечества |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Птицы зимой | Птицы зимой | Проект «Помним и гордимся» | Проект «Помним и гордимся» | Помним и гордимся | Помним и гордимся |
| **Декабрь 2-3 неделя** | Зима | Зима | Зима | Зима | Зима | Зима |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | В гости к Елке | В гости к Елке | Новый год | Новый год | Новый год | Новый год |
| **Январь 2-я неделя** | Рождественское чудо | Рождественское чудо | Рождественское чудо | Рождественское чудо | Рождественское чудо | Рождественское чудо |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Рождество у ёлки | Рождество у ёлки | Колядки | Колядки | Колядки | Колядки |
| **Январь 3-4я неделя** | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Подвижные игры на улице | Подвижные игры на улице | Подвижные игры на улице | Подвижные игры на улице | Город герой Ленинград | Город герой Ленинград |
| **Февраль 1-2неделя** | Домашние животные | Труд взрослых | Труд взрослых. Профессии | Труд взрослых. Профессии | Труд взрослых. Профессии | Труд взрослых. Профессии |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Кто живет дома | Кем работает мои мама и папа | Кто работает в детском саду | Кто работает в детском саду | Все профессии нужны – все профессии важны | Все профессии нужны – все профессии важны |
| **Февраль 3-4неделя** | солдат | солдат | Защитники отечества | Защитники отечества | Защитники отечества | Защитники отечества |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Мой папа - солдат | Мой папа - солдат | Наша армия сильна , защищает мир она | Наша армия сильна , защищает мир она | Наша армия сильна , защищает мир она | Наша армия сильна , защищает мир она |
| **Март 1 неделя** | Моя мама и бабушка | Моя мама и бабушка | Мамы и бабушки | Мамы и бабушки | Женщины во круг нас | Женщины во круг нас |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Поздравляю маму | Поздравляю маму | День 8 марта | День 8 марта | Международный женский день | Международный женский день |
| **Март 2-4неделя** | Народные игрушки | Народные игрушки | Народная культура и традиции | Народная культура и традиции | Народы России | Народы России |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | масленица | масленица | масленица | масленица | масленица | масленица |
| **Апрель 1-2 неделя** | весна | весна | Космос и космонавты | Космос и космонавты | Космос и космонавты | Космос и космонавты |
| **Праздник//** | | | День | День | День | День |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Развлечение/ проект** | | | космонавтики | космонавтики | космонавтики | космонавтики |
| **Апрель 1-4 неделя** | весна | весна | весна | весна | весна | весна |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Весна-красна | Весна-красна | Весна-красна | Весна-красна | Праздник Весны и труда | Праздник Весны и труда |
| **Май 1-2 неделя** | День победы | День победы | День победы | День победы | День победы | День победы |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | | | День победы | День победы | День победы | День победы |
| **Май 3-4 неделя** | Учимся говорить вежливые слова | Учимся говорить вежливые слова | В мире вежливых слов | В мире вежливых слов | Говорим красиво | Говорим красиво |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Театр Любимые сказки | Театр Любимые сказки | Театр для детей | Театр для детей | День славянской письменности и культуры | День славянской письменности и культуры |
| **Июнь 1 неделя** | Неделя сказок | Неделя сказок | Неделя сказок А.С. Пушкина | Неделя сказок А.С. Пушкина | Неделя поэзии Солнце русской поэзии А.С. Пушкин | Неделя поэзии Солнце русской поэзии А.С. Пушкин |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | | | В гостях у сказки А.С. Пушкина | В гостях у сказки А.С. Пушкина | В гостях у сказки А.С. Пушкина | В гостях у сказки А.С. Пушкина |
| **Июнь 1-4 неделя** | Лето | Лето | Лето | Лето | Лето | Лето |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | День защиты детей | День защиты детей | День защиты детей | День защиты детей | День защиты детей | День защиты детей |
| | Праздник Березки | Праздник Березки | Праздник Березки | Праздник Березки | Троица | Троица |
| | | | | День России | День России | День России |
| **Июль 1-4 неделя** | Как хорошо здоровым быть! | Как хорошо здоровым быть! | Как хорошо здоровым быть! | Как хорошо здоровым быть!! | Как хорошо здоровым быть! | Как хорошо здоровым быть |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Праздник народных подвижных игр | Праздник народных подвижных игр | Праздник народных подвижных игр | Праздник народных подвижных игр | Праздник народных подвижных игр | Праздник народных подвижных игр |
| **Август 1-2 неделя** | Какого цвета лето? (сенсорное развитие) | Какого цвета лето? (сенсорное развитие) | Символ России – государственный флаг | Символ России – государственный флаг | Символ России – государственный флаг | Символ России – государственный флаг |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Разноцветное лето | Разноцветное лето | День Государственного флага России | День Государственного флага России | День Государственного флага России | День Государственного флага России |
| **Август 3-4 неделя** | В мире музыки. | В мире музыки. | В мире музыки. Волшебный мир российского кино | В мире музыки. Волшебный мир российского кино | В мире музыки. Волшебный мир российского кино | В мире музыки. Волшебный мир российского кино |
| **Праздник// Развлечение/ проект** | Музыка для детей | Музыка для детей | Просмотр Сказки А.А. Роу | Просмотр Сказки А.А. Роу | Просмотр Сказки А.А. Роу | Просмотр Сказки А.А. Роу |

*Особенности планирование работы с детьми раннего и дошкольного возраста («План-дело-анализ» / «Паутинка»)*

Основополагающий принцип ОП ДО – ***ребенок учится лучше и научится большему в процессе самостоятельного взаимодействия с окружающим миром – через игру и открытия.***

Среда группы не ограничивает детскую инициативу, а наоборот, предоставляет возможности для проявления и – что важно – для развития и реализации разнообразных идей. Среда группы способствует навыкам партнерского общения, работы в команде, дает практику взаимопомощи и развивает навыки социального взаимодействия.

Специфика заключается в том, что созданная в группах и помещениях детского сада развивающая предметно-пространственная среда служит, в большей степени, реализации самостоятельных замыслов ребенка, его саморазвитию. Развивающая среда изменяется от темы (проекта) к теме (проекту), постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых с детьми.

**Соотношение потребностей группы и возможностей ОП ДО**

| **Потребности группы** | **Возможности программы** |
|---|---|
| Ребенок должен быть включен в разнообразные виды деятельности через групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия, в совместную работу педагога с детьми, в самостоятельную деятельность. | Групповые формы: утренний сбор, итоговый сбор, физкультурные и музыкальные занятия. Подгрупповые и индивидуальные формы: работа в центрах активности.<br>Ребенок любого возраста найдет себе занятие по интересам и возможностям - там, где он не умеет действовать, он может наблюдать и учиться у более старших детей. Там, где старшие заняты своими проектами, у воспитателя высвобождается время для обучения младших детей. |
| В основе образовательной деятельности ставится индивидуальный подход. | Каждый ребенок каждый день имеет возможность выбора содержания, вида и способа деятельности, места, партнера, длительности работы над проектом. Продвижение ребенка, приобретение новых навыков и умений оценивается по отношению к его собственным возможностям. |
| Поддерживается инициатива ребенка, ведется недельное (при необходимости, ежедневное) планирование с учетом инициатив ребенка. | Дети инициируют тему, содержание...<br>Работа с планом «Паутинка» ведется еженедельно/ ежедневно. План разрабатывается взрослыми вместе с детьми. |

| | |
|---|---|
| Работа воспитателей строится на | Сотрудниками ведется ежедневное педагогическое |

| **Потребности группы** | **Возможности программы** |
|---|---|
| основе результатов педагогических наблюдений достижений ребенка. | наблюдение за детьми, выделяются сильные и проблемные стороны их развития. Видение особенностей и перспектив их развития согласовывается с родителями. На результатах наблюдений основывается планирование образовательных задач. |
| Работа строится на основе партнерского взаимодействия с семьей и социумом. | Поощряется присутствие родителей в группе, родители принимают участие в планировании и реализации тематических проектов. Воспитатели и родители ведут совместно наблюдение за ребенком. |

***«Детский совет», «самоцветный круг»***

«Детский совет», «самоцветный круг» (утренний, вечерний или дневной сбор) называется время, когда дети собираются вместе и занимаются каким-то общим делом. Это может быть приветствие друг друга, игра, пение, чтение книги, беседа о том, что дети делали во время выходных, планирование деятельности и демонстрация ее результатов. Для большинства малышей 3–4 лет максимальный промежуток времени, в течение которого в состоянии сосредоточивать свое внимание, обычно составляет 5–10 минут. Для детей среднего дошкольного возраста этот промежуток составляет 10–15 минут. Дети старшего дошкольного возраста могут сосредоточиться на одной теме в течение 15–20 минут. В начале учебного года отводится на групповой сбор лишь несколько минут, постепенно увеличивается его длительность. Групповой сбор - короткий, деловой и веселый. При этом меняются виды деятельности детей.

Время проведения утреннего сбора в режиме дня может быть изменено.

В группе воспитатели организуют круг. Дети садятся свободно в круг, могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели (доски), на которой вывешивается календарь, тема недели, информация на эту тему и новости дня.

***Утренний сбор***

Утренний сбор не является жестко обязательной для присутствующего ребенка формой работы.

*Задачи утреннего сбора*

1. Установить комфортный социально-психологический климат.
2. Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
3. Выработать нормы и правила поведения.
4. Дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга.
5. Познакомить детей с новыми материалами.
6. Организовать планирование детьми своей деятельности.
7. Организовать выбор партнеров.

Как правило, ребенок, формально не включившийся в утренний сбор, хорошо слышит, о чем идет разговор и оказывается не менее информированным, чем остальные.

***На утреннем сборе:***

- Дети собираются все вместе, радуются встрече, началу нового дня.
- Играют в разнообразные игры, не требующие крупных движений.
- Обмениваются новостями, задают вопросы.
- Вырабатывают правила и нормы поведения.

– Определяют тему работы.

– Планируют содержание и формы работы по теме, если тема новая и/или планируют свою работу в центрах, если тема продолжается.

***Примерные вопросы для утреннего сбора*:**

1. Какое у вас настроение?
2. У всех ли светлое (радостное, приветливое, улыбающееся) лицо?
3. У кого из детей самые нетерпеливые глаза (лицо)?
4. Кто очень хочет задать вопрос?
5. Кто хочет поделиться своими новостями (впечатлениями, идеями, мыслями)?
6. О чем можно спросить Иру (воспитателя, Ирину маму)?
7. Что бы ты хотел уточнить у...?
8. Что бы вы хотели посоветовать...?
9. Как бы ты поступил?
10. Чем нам эта новость поможет?
11. Что мы новое узнали о Тане (кошке, зиме, людях, превращениях)?
12. Что вас порадовало (огорчило, удивило)?

***Для планирования на утреннем сборе:***

1. Какая у нас тема?
2. Какие интересные дела мы с вами решили выполнить?
3. Что мы уже успели сделать (узнать), чему научились?
4. Какие у вас есть предложения?
5. Что еще можно предложить (узнать, сделать)?
6. Чем бы ты хотел сегодня заняться?
7. Какой у тебя план на сегодня?
8. Какое дело ты выбираешь для себя?
9. Что тебе нужно для того, чтобы выполнить план?
10. Как ты это будешь делать?
11. С чего ты начнешь?
12. Какие материалы тебе понадобятся (нужны, пригодятся)?
13. Какие материалы ты собираешься использовать в центре?
14. Кого ты хочешь пригласить работать вместе с тобой?
15. Тебе нужны помощники (партнеры)?

Для того, чтобы идеи детей были реализованы, воспитатель утром (после завтрака) раскладывает в центрах активности, подготовленные на этот день учебные и игровые материалы. Дети могут помогать раскладывать материалы. Это еще больше помогает им сориентироваться в возможных делах и действиях. Более того, они могут сами рассказать остальным во время презентации, какие материалы ждут в центрах.

Каждый ребенок выбирает дело по собственной инициативе, трудностей с организацией учебной деятельности не возникает.

***Результат работы на утреннем сборе:***

1. Включенность, эмоциональный настрой детей на игру, познание.
2. Ощущение общности и внимания к каждому.
3. Тренинг коммуникативных умений: участие в играх, упражнениях, обмене новостями, проговаривании и выслушивании планов.
4. Индивидуальные планы детей на день.

В конце утреннего сбора «Паутинка» и «Информационные листы» вывешиваются на доске/стене) там, где каждое утро проводится утренний сбор.

***Центры активности***

Обстановка группы для детей дошкольного возраста создана таким образом, чтобы предоставить ребенку возможность самостоятельно делать выбор. Помещение группы разделено на несколько центров, в каждом из которых содержится достаточное количество материалов для исследования, общения и игры. К ним относятся:

- «Центр изобразительного творчества»;
- «Центр конструирования»;
- «Центр книги»;
- Центр игры и общения»;
- «Центр песка и воды»;
- «Центр математики и манипулятивных игр»;
- «Центр исследований и открытий»;
- «Центр кулинарии»;
- «Центр здоровья и движения»;
- «Центр культурных традиций»;
- «Центр зарождающейся грамотности»;
- «Центр театрализации и музыкальной деятельности»

***Работа в центрах активности***

Воспитатель работает с детьми в одном из центров. Основанием для выбора воспитателем центра служит:

1. сложность в организации работы центра (науки, математики, грамоты);
2. необходимость решения учебных задач (научить рисованию способом размывания, научить выделять звуки в слове, познакомить с цифрами, прочитать текст);
3. необходимость ведения заданий; разноуровневых заданий;
4. необходимость ведения развивающей (коррекционно-развивающей) работы с конкретным ребенком. В этом случае, воспитатель идет в центр за ребенком, а не ведет ребенка в центр за собой.

Воспитатель не подменяет собственной активностью потребность ребенка в самостоятельном поиске решения, в преодолении затруднения. В случае, если работа в центрах не требует от воспитателя обязательного присутствия - дети успешно справляются с выбранными заданиями, самостоятельно преодолевают проблемы и трудности, - воспитатель ведет наблюдение за деятельностью детей, оказывает помощь и поддержку там, где об этом просят дети.

По мере продвижения работы в центрах к получению запланированного детьми результата (и в пределах максимальной образовательной нагрузки), воспитатель ориентирует детей во времени:

«Ребята, у нас осталось еще 5 минут».

***Вечерний сбор***

Основная задача – рассмотреть выполненные работы, проанализировать успехи и трудности, наметить перспективы.

Задачи вечернего сбора:

- Пообщаться по поводу прожитого дня.
- Обменяться впечатлениями.
- Пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться.
- Подвести итоги разных видов активности в течение дня.
- Помочь детям продемонстрировать результаты своей деятельности; отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему; проанализировать свое поведение в группе.

- Ввести новую тему и обсудить ее с детьми.
- выбрать работу на следующий день.

На вечернем сборе дети приносят свои работы - рисунки, написанные слова, прочитанные книги, выпеченное печенье - все, что может быть принесено.

Воспитатель подводит итоги с детьми, предлагает всем желающим рассказать о своих планах и выполненной работе, о том, что мешало и что помогло, что ребенок планирует доделать и когда, что хотел бы изменить, что еще хочет узнать, где можно поместить (повесить, использовать) работу ребенка, чему он научился сам.

Вечерний сбор проводится для оценивания самими детьми своих успехов, для объединения результатов всех детей.

***Примерные вопросы для вечернего сбора:***

1. Ты выполнил все, что задумал?
2. Кто тебе помог, что тебе помогло?
3. Какой результат у тебя получился?
4. Ты доволен своей работой?
5. Что тебя больше всего порадовало в своей работе?
6. Чему ты сегодня научился?
7. Что новое тебе удалось узнать?
8. В чем тебе помогла Ира (Ирина мама)?
9. Как ты использовал трафареты (линейку, энциклопедию)?
10. Ты планируешь продолжить свою работу?
11. Что ты посоветуешь тем, кто будет работать в этом центре завтра (кто решит сделать такую же лодочку, кто заинтересовался этой книгой)?

***Индивидуализация образовательного процесса***

- Воспитатели создают предпосылки для того, чтобы дети выросли активными, энергичными людьми, знающими, как добиваться цели, умеющими заботиться о других и способными повлиять на свой мир. Индивидуализация достигается за счет учета наличного уровня развития каждого ребенка и планирования соответствующих видов деятельности, которые гарантировали бы каждому ребенку возможность добиться успеха. Для этого используется всесторонняя информация о развитии ребенка, включающая здоровье, уровень физического и эмоционального, а также когнитивного развития. Работа воспитателя представляет собой процесс принятия решений, в ходе которого воспитатель наблюдает за ребенком, определяет, на какой стадии тот находится в наиболее существенных областях развития, и в соответствии с этим предпринимает те или иные действия.
- «Индивидуальный подход означает, что расписание жизнедеятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активном действии, так и в отдыхе. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей не только по возрасту, но и по индивидуальным особенностям. Это также означает, что задания подаются таким образом, чтобы они представляли некий вызов, и вместе с тем чтобы каждый ребенок мог в результате пережить чувство успеха.
- Обстановка в группе, ориентированная на ребенка, способствует индивидуализации образования. Оборудование, материалы и планировка группы работают на развитие каждого ребенка; подобранные задания подходят каждому ребенку. Дети сами осуществляют индивидуализацию, когда они выбирают определенный центр активности или берут головоломку, в которой требуется

сложить картинку из пяти частей, а не из двенадцати. Уровень индивидуализации педагогом может быть оптимизирован. Планируя гибкие и интересные виды деятельности и внимательно наблюдая за детьми, воспитатель может при необходимости заменять или адаптировать материалы и задания. Групповая работа чаще проводится в малых группах, чтобы повысить уровень индивидуализации. Расписание непрерывно образовательной деятельности группы учитывает потребности каждого ребенка как в активной деятельности, так и в отдыхе.

- Центры активности дают возможность самостоятельно индивидуализировать образовательный процесс, исходя из собственных навыков и интересов. Воспитатель наблюдает за действиями детей и делает для себя записи, касающиеся их развития. Спустя некоторое время он предложит детям более сложные материалы, которые усложнят задачу, или же, если потребуется, окажет прямую помощь ребенку в овладении сложным умением.
- При таком подходе ребенок может расти и развиваться в своем собственном темпе. ОП ДО в этом случае -это прежде всего динамичная и изменчивая среда, наполненная материалами и возможностями приобретения опыта, которые соответствуют индивидуальным интересам ребенка и его уровню развития.
- Воспитатели выступают в роли помощников детей, организуют пространство помещения и планируют виды деятельности с учетом индивидуального уровня развития каждого ребенка. Распорядок дня включает различные виды занятий: совместные в малых группах и индивидуальные, под руководством воспитателя или самостоятельно. Учитывается возможность выделения времени на занятия по выбору - так дети учатся сознательно делать выбор и реализовы- вать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать индивидуальные цели - вот, что

является наиболее важным для реализации ОП ДО.

***Проектно-тематическое обучение***

Проектно-тематическое (или интегрированное) обучение – это глубокое, интенсивное, длительное изучение детьми совместно с педагогами и при их поддержке какой-либо проблемы или вопроса.

Отличие проектно-тематического планирования обучения от привычного блочно-тематического в том, что исследуемая проблема или область знания не похожи ни на одну другую тему из программы или учебника, готовой методической разработки. Это то, что возникло в конкретном сообществе под названием «группа… детского сада №…». Это то, что уникально именно для данного дошкольного сообщества, что возникло из его потребностей и интересов.

При организации работы на основе проектов и тем, педагог должен владеть, как минимум двумя важными умениями:

1. Уметь составлять собственный учебный план (т.е. программу обучения конкретно для детей своей группы).
2. Уметь составлять индивидуализированные программы для конкретных детей. Реализация проектно-тематического подхода требует от педагога следующих умений:

– самостоятельно конструировать образовательную деятельность;
– анализировать и принимать решения;
– работать в команде, в том числе и с детьми.

***Дневной цикл деятельности ребенка «План-дело-анализ»***

***(содержание деятельности детей с учетом возраста)***

Утром, по мере прихода в группу, ребенок самостоятельно включается в игры. Вместе с воспитателем работает с календарем, информационным листком. Участвует в групповых делах - дежурство, помощь в раскладывании материалов в центрах, уход за растениями и животными.

Во время утреннего сбора ребенок участвует в играх и упражнениях, обмене новостями, выборе темы, планировании, сам принимает решение, в каком центре он сегодня будет работать, что именно в этом центре предполагает сделать, какие материалы ему понадобятся, кого он хочет видеть в своей команде (партнером, помощником), как будут распределены обязанности в совместной работе в центре, какого результата ребенок предполагает достичь.

Так как центры могут быть выбраны самые разные, степень самостоятельности ребенка будет определена его готовностью к самостоятельной работе, качеством плана, наличием дружелюбных сверстников, готовых оказать помощь и поддержку.

Спланированная работа может быть не закончена за один день. В этом случае ребенок может продолжить работу в последующие дни. Партнеры и помощники могут меняться в зависимости от желания самих детей. Более того, сам инициатор дела в какое-то время может утратить интерес к нему. В этом случае воспитатель не требует его обязательного присутствия - всегда найдутся те, кому эта работа интересна.

«Оценка». Итоговый сбор служит оцениванию полученных результатов самим ребенком.

В случае, если ребенок длительное время выбирает один и тот же центр, взрослые оценивают суть его деятельности - есть ли в ней движение вперед, освоение новых способов действий, приобретение новых знаний. Если есть - все в порядке. Если динамики нет, и ребенок выбирает этот центр только потому, что ему там проще всего, задача взрослых найти ненасильственные способы продвижения ребенка.

***Тематические проекты***

Обучение и развитие детей представляют собой интегрированный процесс: каждая область детского развития связана с другими.

Тематические проекты, объединяющие в одной теме все способы познания, дают возможность каждому ребенку выбрать тот путь познания, который ему органичен. Вместе с тем, действуя каждый в своем направлении (кто-то лепит, рисует, кто-то читает и «пишет» книжку, кто- то делает опыты), все вместе получают максимум сведений, наглядно представленных результатов, раскрывающих эту тему с разных сторон.

Темы проектов могут быть самыми различными - как более конкретными («Дома»,
«Игрушки», «Транспорт»), так и достаточно абстрактными («Дружба», «Мои права»), как более близкими практическому опыту детей («Домашние животные», «Посуда», «Зима»), так и удаленными («Цирк», «Космос», «Море»).

Темы, основанные на интересах и потребностях самих детей, обеспечивают наилучшую мотивацию и наиболее успешное обучение.

Педагоги связывают выбор темы с интересами детей, их способностями и потребностями, имеющимся у детей опытом, общим уровнем развития всех детей группы, ФГОС ДО, национальными традициями, наличием ресурсов, необходимых для изучения темы. Темы могут идти от детей, педагогов и родителей.

*Продолжительность тематического проекта регламентируется интересами детей.*

Накануне выбора новой темы воспитатель в свободном общении с детьми ведет разговор о том, что они знают по теме, что хотят узнать; что нужно сделать, чтобы узнать. Оптимальная возможность для этой работы - время после сна.

Для заполнения модели трех вопросов не требуется опрашивать всех детей.

Для заполнения модели четырех вопросов не требуется опрашивать всех детей.

**Общий вид модели четырех вопросов**

*- Что вы знаете?*
*- Что вы хотите узнать?*
*- Что надо сделать, чтобы узнать? – Что нового узнали?*

Развертывание тематического проекта по схеме

| *Что вы знаете?* | *Что вы хотите узнать?* | *Что надо сделать, чтобы узнать?* | *Что нового узнали?* |
|---|---|---|---|
| | | | |

Таким образом, воспитатель получает первичную информацию о базовом запасе знаний, представлений детей по теме, ориентируется сам и помогает ориентации детей в способах получения, уточнения знаний, в возможных формах предстоящей работы. Высказывания детей записываются без адаптации, без «причесывания» фразы.

Вечером, к приходу родителей, вывешивается заполненная модель трех вопросов в приемной, чтобы родители имели представление:

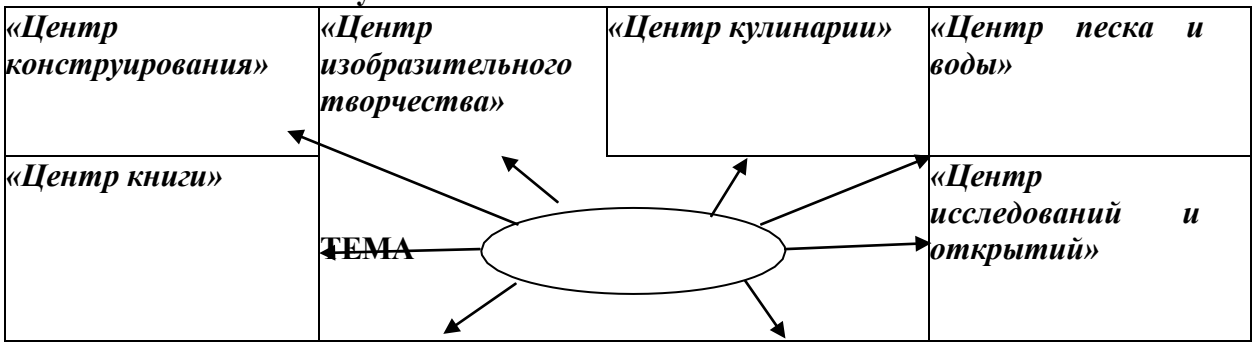
- о направлении интересов детей в группе и интересов своего ребенка,
- о том, что дети уже знают и что хотят узнать,
- чем, в целом, дети будут заниматься в ближайшее время,
- каких результатов можно ожидать,
- о чем можно поговорить с ребенком дома,
- какие материалы могут понадобиться.

Все идеи детей воспитатель, или помощник воспитателя, или присутствующие в группе родители записывают на «Паутинке» печатными буквами, обязательно указывая имя ребенка.

В планировании «Паутинка» используются ДВА постоянных цвета: один - для записи идей детей, второй - для записи идей взрослых. Это условие соблюдается ВСЕГДА для того, чтобы можно было анализировать и делать выводы об эффективности работы взрослых, о динамике развития детей.

Воспитатели и родители предлагают свои идеи наряду с детьми. Идеи взрослых записываются также печатными буквами, но другим цветом. Это дает обильный аналитический материал (насколько инициативен тот или иной ребенок, чья инициатива преобладает - детей или взрослых, какие виды деятельности чаще всего предлагаются, какие виды деятельности или центры не вызывают инициативы детей и т.п.)

**Схема заполнения плана «Паутинка»:**



| | | | |
|---|---|---|---|
| ***«Центр зарождающейся грамотности»*** | ***«Центр игры и общения»*** | ***«Центр математики и манипулятивных игр»*** | ***«Центр здоровья и движения»*** |

Как правило, на первый день начала темы, она не будет спланирована полностью. Задача воспитателя, других сотрудников детского сада, родителей, - дополнить идеи детей, подобрать разнообразные материалы для реализации идей в разных центрах активности: книги, игры и игрушки, задания, ориентированные на разный возраст, разную степень сложности и интересы детей группы. От того, насколько разнообразно будет обеспечена тема материалами, соответствующими разному возрасту, разным интересам детей, во многом зависит самостоятельность работы в центрах, и однозначно зависит длительность работы по теме.
Так как выбранная тема «работает» в группе от нескольких дней до месяца и больше (насколько хватает интереса у детей, идей и ресурсов у взрослых), то в последующие дни воспитатель предлагает детям дополнять план:
«У кого из вас появились новые идеи? Что еще можно сделать в центрах?».

**Презентация центров**
Следующим шагом планирования на утреннем сборе - презентация воспитателем центров активности.
Во время презентации воспитатель сообщает детям, какие именно материалы их ожидают в центрах.

**Выбор и планирование детьми работы в центре**
Воспитатель предлагает детям подумать и решить, в какой центр они пойдут и чем будут сегодня заниматься: «Подумайте и решите, в какой центр вы пойдете. Чем вы сегодня будете заниматься (какое дело вы хотите сегодня выполнить, какие планы у вас будут сегодня, кто будет вашим партнером или помощником). Наблюдая за детьми, воспитатель определяет, кто из детей сделал свой выбор, предлагает нескольким из детей рассказать о своем плане.
По мере выбора детьми центров и вида деятельности, воспитатель задает дополнительные вопросы: «Какие материалы тебе нужны, с чего ты начнешь работу, что ты хочешь сделать к концу работы, какая помощь тебе понадобится».
Воспитатель опрашивает нескольких детей, либо по их собственной инициативе, либо называя тех, кто заведомо может дать образец планирования собственной деятельности, либо тех, кто, как правило, молчит, не проявляя инициативы. В данном случае, высказывания старших детей могут служить хорошим примером для малышей, они помогут им сориентироваться в возможных видах деятельности, помогут научиться планировать, высказываться.

**Привлечение родителей к участию в образовательной деятельности**

*Выявление интересов родителей*
Педагогический коллектив привлекают родителей (законных представителей) стать участниками реализации ОП ДО.

Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов

участия. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («Анкета выявления интересов родителей»).
Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей.
Вовлечение родителей в реализацию ОП ДО, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка.
Педагога объясняют, что родителей ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время. Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений. Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

**Привлечение социальных партнеров и партнеров по взаимодействию непрерывно в образовательный процесс**

Педагогический коллектив привлекают социальных партнеров на основе заключения с ними договоров и соглашений о сотрудничестве и плана взаимодействия, где прописаны формы для участия в реализации ОП ДО. Также с 2024 года реализуется сетевой социальный культурно – образовательный проект «Мы-вместе!» дошкольного учреждения, Гаевской школы и объектов культуры по нравственно-духовному и патриотическому воспитанию молодого поколения. Участниками настоящей проекта сетевого взаимодействия являются: МДОУ «Гаевский детский сад», МОУ «Гаевская ООШ», Гаевский сельский дом культуры, Гаевская сельская библиотека, Союз ветеранов Гаевской территории, Союз десантников и участников боевых действий Гаевской территории.

С партнерами по взаимодействию с такими как Ирбитское отделение ВДПО, ОГИБДД УВД «Ирбитский» написаны совместные планы и заключены соглашения о сотрудничестве.

**Самосовершенствование**

Результаты внутреннего аудита выявили дефициты, для решения которых необходимо выстроить систему повышения качества образования: (представлены на экране)

- развивающая предметно-пространственная среда ДОО не соответствует требованиям;
- недостаточно развит уровень профессиональной компетентности педагога;
- отсутствие учебно-методических комплектов для работы с детьми находящихся в целевых группах по коррекционно-развивающей работе.

Анализ потенциала развития ДОО показал, что существующие проблемы и противоречия могут найти свое решение в формулировании новых целей и задач развития, в определении способов достижения, с условием использования своих собственных ресурсов (нормативные, временные, кадровые, материально-технические и другие). Таким образом, результаты внутреннего аудита – стали основой для корректировки программы развития.

Данные проблемы были переведены в векторы развития учреждения, как особо значимые направления в повышении качества образования при корректировке Программы развития ДОО:

- Создание развивающей предметно-пространственной среды способствующей развитию индивидуальных способностей и интересов каждого воспитанника;
- Обеспечение условий для повышения уровня профессиональной компетенции педагогов.

Внедрение эффективных механизмов организации непрерывного образования;

- Создание эффективной индивидуально-ориентированной и психолого-педагогической помощи детям с учетом особенностей их психического и

физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей.

## ЧАСТЬ ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

| | |
|---|---|
| **Парциальная образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний**– Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – электронный вариант https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf | **Парциальная образ «СамоЦвет»: дошкол** 2019. – электронный в https://www.irro.ru/upl |
| Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды | |
| стр. 233 | стр. 374 |
| Материально-техническое обеспечение (список оборудования) | |
| стр. 267 | стр. 427 |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: младенческий, ранний возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», электронный вариант. Ссылка https://www.irro.ru/upload/medialibrary/29c/9k0zeqikavj0mip08unxw07qu0ojbw99.pdf
2. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст / Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, О. В. Толстикова, О. А. Трофимова; Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования». – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. – электронный вариант. Ссылка https://www.irro.ru/upload/medialibrary/063/r6d1nzi1rca6lqlwwspf9vt5pvwh0usf.pdf
3. Кейс «Реализация культурных практик детей раннего возраста»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.- 130 с. Электронный вариант
4. .Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Кейс «Культурная практика литературного детского творчества»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком раннего возраста в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности/ Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; автор-составитель О.В. Толстикова [и др.]- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018.- 313 с. Электронный вариант
5. Образовательная программа дошкольного образования «СамоЦвет»: дошкольный возраст/ Н.В.Дягилева, О.В.Закревская, О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития

образования».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.- 438 Электронный вариант
6. Трофимова О.А. Развитие речи детей дошкольного возраста посредством современных конструкторов: методические рекомендации/ О.А. Трофимова, О.В. Толстикова; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017.- 64 с. Электронный вариант
7. Толстикова О.В. Технологии реализации культурных практик образовательной программы «СамоЦвет» О.В. Толстикова, О.А. Трофимова; Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования».- Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019.- 211 Электронный вариант.

**Самосовершенствование**

Результаты внутреннего аудита выявили дефициты, для решения которых необходимо выстроить систему повышения качества образования: (представлены на экране)

- развивающая предметно-пространственная среда ДОО не соответствует требованиям;
- недостаточно развит уровень профессиональной компетентности педагога;
- отсутствие учебно-методических комплектов для работы с детьми находящихся в целевых группах по коррекционно-развивающей работе.

Анализ потенциала развития ДОО показал, что существующие проблемы и противоречия могут найти свое решение в формулировании новых целей и задач развития, в определении способов достижения, с условием использования своих собственных ресурсов (нормативные, временные, кадровые, материально-технические и другие). Таким образом, результаты внутреннего аудита – стали основой для корректировки программы развития.

Данные проблемы были переведены в векторы развития учреждения, как особо значимые направления в повышении качества образования при корректировке Программы развития ДОО:

- Создание развивающей предметно-пространственной среды способствующей развитию индивидуальных способностей и интересов каждого воспитанника;
- Обеспечение условий для повышения уровня профессиональной компетенции педагогов.

Внедрение эффективных механизмов организации непрерывного образования;

- Создание эффективной индивидуально-ориентированной и психолого-педагогической помощи детям с учетом особенностей их психического и физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей.

**Дополнительный раздел программы**

**Презентация Образовательной программы дошкольного образования МДОУ «Гаевский детский сад»**

| | |
|---|---|
| Наименование образовательного учреждения | Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Гаевский детский сад» |
| Год основания | 1988 год |
| Тип ОУ | Дошкольное образовательное учреждение, реализующее образовательную программу дошкольного образования |

| | |
|---|---|
| Вид ОУ | детский сад общеразвивающего вида |
| Адрес | 623840, Российская Федерация, Свердловская область, Ирбитский район, д. Гаева, ул. Школьная, 17 |
| Фамилия, имя, отчество руководителя;<br>контактный телефон | Ваганова Людмила Петровна<br><br>Телефон: 8(34355)3-14-36 |
| УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | |
| Нормативно-правовая основа деятельности ДОУ | |
| Лицензия | Лицензии на осуществление образовательной деятельности №19600 от 29 января 2018 года, срок действия лицензии – бессрочно.<br>Выписа из реестра лиценщий размещена на официальном сайте ДОУ в разделе «Образование» https://gaevsad.uoirbitmo.ru/sveden/education/ |
| НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО И РОДИТЕЛЬСКОГО СООБЩЕСТВА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | |
| Устав ДОУ | Утвержден постановлением администрации Ирбитского МО от 23 октября 2018 года №939-ПА |
| Договор между ДОУ и родителями | Договор об образовании по образовательным программа дошкольного образования МДОУ «Гаевский детский сад» . |
| Правила внутреннего трудового распорядка | Принято общим собранием работников МДОУ «Гаевский детский сад, протокол № 3 от « 25 » апреля 2019 г., с изменениями от 17 февраля 2021 года. |
| Должностные инструкции | Согласованы с председателем профсоюзной организации |
| Организационно-правовая форма | Муниципальное учреждение |
| Организация и координация деятельности | Управление образования Ирбитского МО<br>623850 свердловская область, г. Ирбит, Советская ул., д. 100.<br>т. 6-38-96 |
| Адрес учредителя | Администрация Ирбитского муниципального образования<br>623855 Свердловская область, Ирбитский район, п.г.т. Пионерский, ул. Лесная 2/1. т. 8(34355)6-29-48 E-mail: admir_irbit@uraltc.ru |
| Формы коллегиального управления учреждения | Совет учреждения<br>Общее собрание работников учреждения<br>Педагогический совет<br>Совет родителей |
| Режим работы ДОУ | 07.30-17.30/ 10 часов<br>Суббота, воскресенье, праздничные дни - выходной |
| Правовая регламентация и обеспечение уставной деятельности | Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (с изменениями и дополнениями от 7 мая, 7 июня, 2, 23 июля, 25 ноября 2013 г.);<br>Приказ МП РФ от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;<br>Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»;<br>Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об |

| | |
|---|---|
| | утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., от 8 ноября 2022 г.) https://docs.edu.gov.ru/document/7dcd2fd1d14f608ec97e9ef6699f99ae/<br>Приказ Министерства Просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. №1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/<br>Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/download/5518/ |
| УРОВЕНЬ И НАПРАВЛЕННОСТЬ РЕАЛИЗУЕМЫХ ПРОГРАММ | |
| Основное образование | Лицензии на осуществление образовательной деятельности №19600 от 29 января 2018 года, на осуществление образовательной деятельности. Настоящая лицензия предоставлена МДОУ «Гаевский детский сад» на право оказывать образовательную услугу – общего образования по уровню образования – дошкольное образование. |
| НАИМЕНОВАНИЕ И НАПРАВЛЕННОСТЬ РЕАЛИЗУЕМОЙ ПРОГРАММЫ | |
| Наименование Программы | Образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Гаевский детский сад» |
| Цель Образовательной программы | *разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.* |
| Задачи | - обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения Образовательной программы дошкольного образования;<br><br>- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;<br><br>- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;<br><br>- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;<br><br>- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в |

| | |
|---|---|
| | том числе их эмоционального благополучия;<br><br>- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;<br><br>- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечение их безопасности;<br><br>- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования |
| Образовательная программа дошкольного образования - это нормативно-управленческий документ ДОО, определяющий объем, содержание дошкольного образования в соответствии с направлениями развития ребенка от 2х месяцев до 8 лет, по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие., а так же организацию образовательной деятельности, возрастные нормативы развития, и планируемые результаты освоения Образовательной программы. | |
| ***Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО).*** | |
| Образовательная программа направлена на: | - создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности;<br>- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. |
| В Образовательной программе две части: Обязательная часть Образовательной программы и часть формируемая участниками образовательных отношений. | |
| Обязательная часть составляет<br>- не менее 60% от общего объема<br>- ОП ДО ДОО опирается на Федеральную образовательную программу дошкольного образования (ФОП ДО), утвержденную Приказом Министерства просвещения Российской федерации №1028 от 25 ноября 2022г.<br>ФОП ДО реализуется педагогическими работниками ДОО во всех помещениях и на территории детского сада, со всеми детьми ДОО. | Часть формируемая участниками образовательных отношений<br>-не более 40%<br>***- разработана с использованием парциальной образовательной программой дошкольного образования «СамоЦвет»*** авторов: О. А. Трофимова, О. В. Толстикова, Н. В. Дягилева, О. В. Закревская, Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, ГАОУ ДПО СО «ИРО», ориентированной на национальную, социокультурную, региональную специфику и сложившиеся традиции ДОО и оформляется в виде ссылки на данную программу |

| | |
|---|---|
| | |
| Образовательная программа включает **три основных раздела**: ***целевой, содержательный и организационный*** | |
| Целевой раздел | определяет: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения Образовательной программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Образовательной программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов. |
| Содержательный | включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Образовательной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов.<br>В содержательный раздел Образовательной программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе. |
| Организационный | включает описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Образовательной программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. Раздел включает перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений. |
| Возрастная категория детей | Ранний возраст от 1 года до 3 лет<br>Дошкольный возраст от 3 до 7(8) лет |

| КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | |
|---|---|
| Общее количество педагогов | 13 |
| Педагогический состав по штату | Воспитатель – 10<br>Музыкальный руководитель -1<br>Инструктор по физической культуре- 1<br>Учитель-логопед -1 (совместитель) |

| | | |
|---|---|---|
| | Педагог-психолог – 1 (совместительство)<br>Учитель-дефектолог - 1(совместительство) | |
| Квалификационный ценз педагогов | | |
| Высшая квалификационная категория: | 4 педагога | 31% |
| Первая квалификационная категория: | 7 педагогов | 54% |
| Соответствие занимаемой должности | нет | 0 % |
| Без категории | 2 педагога | 15% |
| Образовательный ценз педагогов | | |
| Высшее: | 5 педагога | 46,0% |
| Среднее профессиональное: | 7 педагогов | 54,0% |
| Возрастной ценз педагогов | | |
| 30-49 лет | 10 педагогов | 67,0% |
| 50-59 лет | 3 педагога | 25,0 |
| Педагогический стаж | | |
| Стаж от 5 до 10 лет | 4 педагога | 31,0% |
| Стаж от 10 до 15 | 3 педагога | 23,0% |
| Стаж от 16 до 25 | 2 педагога | 15,0% |
| Стаж свыше 25 | 4 педагога | 31,0% |
| Курсы повышения квалификации за 3 года | | |
| 13 педагогов | 100% | |
| Владение ИКТ компетентностями | | |
| 13 педагогов | 100% | |
| Входят в группы сети Интернет | | |
| 13 педагогов | 100% | |
| Предельная численность воспитанников в группах | | |

| **Группа** | **Количество групп** | **Количество детей** |
|---|---|---|
| 2 группа раннего возраста (от 1 г. 6 мес. до 2 лет) | 1 | 7 |
| 1 младшая группа (от 2 до 3 лет) | 1 | 11 |
| 2 младшая (от 3 до 4 лет) | 1 | 12 |
| средняя (от 4 до 5 лет) | 1 | 18 |
| старшая (от 5 до 6 лет) | 1 | 18 |
| подготовительная (от 6 до 8 лет) | 1 | 13 |
| **Итого** | **6** | 79 |

| | |
|---|---|
| МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | |
| Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН).<br>Соответствие уровню и направленности реализуемых образовательных программ | |
| Комплектование групп | 6 групп |
| Общая площадь групп | 305,2 кв.м. |
| Общая площадь участка | 4620 кв.м. |
| Общая полезная площадь здания | 1122 кв.м. |
| Полезная площадь, которая используется для образовательного процесса | 478,2 кв.м. |
| Полезная площадь на одного ребенка | 4,8 кв.м. |
| ОХРАНА ЖИЗНИ И ЗДОРОВЬЯ ВОСПИТАННИКОВ И РАБОТНИКОВ В ПРОЦЕССЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | |
| Санитарно-эпидемиологическое | Санитарно-эпидемиологическое заключение |

| | | |
|---|---|---|
| заключение | Выданы Федеральная служба по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучии человека территориальный отдел управления роспотребнадзора по Свердловской области в городе Ирбит, в Ирбитском районе и Слободо-Туринском районе №66.08.02.000.М.000198.11.07. от 19 ноября 2007 года. | |
| Заключение о соблюдении на объектах соискателя лицензии требований пожарной безопасности | МЧС России Управление государственного пожарного надзора Свердловской области, декларация зарегистрирована отделом государственного пожарного надзора г.Ирбита и Ирбитского района ГУ МЧС России по Свердловской области от 08.08.2011 г. | |
| ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | | |
| Деловое пространство для реализации модулей образовательных областей:<br>Социально-коммуникативное развитие<br>Познавательное развитие<br>Речевое развитие<br>Физическое развитие<br>Художественно-эстетическое развитие | МДОУ «Гаевский детский сад» | |
| Пространство для двигательной активности | | |
| Пространство для уединения | | |
| ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ | | |
| Группы ДОУ | Многофункциональное устройство Kyocera | 1 |
| | Музыкальные портативные колонки | 6 |
| | Ноутбук | 3 |
| | Компьютер | 1 |
| | Многофункциональное устройство Canon (черно-белый) | 1 |
| | Мультимедиапроектор | 1 |
| | Телевизоры | 4 |
| | Интерактивная доска | 2 |
| | Экран переносной на стойке | 1 |
| Музыкальный зал | Музыкальная колонка | 1 |
| | Экран подвесной | 1 |
| | Мультимедиапроектор | 1 |
| | Музыкальный центр | 1 |
| | Ноутбук | 1 |
| Оборудование спортивной площадки | Комплекс с лестницей и турником металлический | 1 |
| | Разновысотные лестницы вертикальные металлические | 2 |
| | Щит для метания деревянный | 2 |
| Оборудование и оснащение участка ДОУ | Веранды-теневые навесы<br>Малые формы для развития у воспитанников игровой деятельности и двигательной активности<br>Учебный перекресток<br>Огород<br>Цветники | |
| МЕДИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО | | |

| | | |
|---|---|---|
| ОБРАЗОВАНИЯ | | |
| Медицинское сопровождение | Персонал | Фельдшер |
| | Медицинский кабинет | Лицензирован медицинский блок Лицензия № ЛО–66-01-004490 от 27 января 2017 г |
| Педагогическое сопровождение | Персонал | Педагоги ДОУ |
| | Методическое сопровождение | Микрокабинеты в группах Методический кабинет |

| ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СОЦИАЛЬНЫМИ ИНСТИТУТАМИ КАК УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ | |
|---|---|
| Субъекты взаимодействия | Предмет взаимодействия |
| МОУ Гаевская ООШ | Участие в реализации образовательной программы ДОУ в части физического, интеллектуального и личностного развития ребенка на основе преемственности.<br>Сетевой социальный культурно – образовательный проект «Мы-вместе!» дошкольного учреждения, школы и объектов культуры по нравственно-духовному и патриотическому воспитанию молодого поколения. |
| Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы» | Участие в реализации образовательных программ культурологической направленности |
| Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Детский экологический центр» | Участие в экологическом воспитании воспитанников |
| Гаевский сельский дом культуры | Участие в реализации образовательных программ в части художественно-эстетической и социально-коммуникативного развития воспитанников.<br>Сетевой социальный культурно – образовательный проект «Мы-вместе!» дошкольного учреждения, школы и объектов культуры по нравственно-духовному и патриотическому воспитанию молодого поколения. |
| Гаевская сельская библиотека | Участие в реализации образовательных программ в части формирования читательской культуры детей, родителей, педагогов.<br>Сетевой социальный культурно – образовательный проект «Мы-вместе!» дошкольного учреждения, школы и объектов культуры по нравственно-духовному и патриотическому воспитанию молодого поколения. |
| Гаевский ФП | Участие в реализации образовательных программ в части сохранения и укрепления здоровья воспитанников |

| | |
|---|---|
| - СПК «Пригородное»<br>- ИП Подкорытов А. И.<br>- - ИП Томилов А. В. | Участие в реализации образовательных программ в части социально-коммуникативного развития |
| МКУ «Центр развития образования» | Методическое сопровождение<br>Консультационная поддержка |
| Разработчики образовательной программы: | Педагогический коллектив, учитывая образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику образования детей в социокультурных условий. |

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Согласно п. 26.1 ФОП ДО, главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

1. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

2. Обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Согласно п. 26.3 ФОП ДО, достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

6) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно

целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

7) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

8) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

9) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнѐрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

10) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Согласно п. 26.4 ФОП ДО, построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребѐнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребѐнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребѐнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) обеспечен обмен информацией об особенностях развития ребѐнка в ДОО и семе;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагоги придерживаются этики и культурных правил общения,

проявляют позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); этично и разумно используют полученную информацию как со стороны педгогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии учитываются особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребѐнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; обеспечена возможность включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия учитываются особенности и характер отношений ребѐнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

С целью реализации целей, задач и принципов ФГОС ДО, ФОП ДО Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации / Т.П. Авдулова, И.А. Бурлакова, Е.И. Изотова, Т.В. Кротова, О.В. Никифорова, В.А. Новицкая, Г.Р. Хузеева, Р.И. Яфизова [и др].: под ред. Е.И. Изотовой, Т.В. Кротовой. – Москва, 2024– 225 с.

Программа просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, посещающих дошкольные образовательные организации, представляет собой документ призванный оказать помощь педагогам и другим специалистам дошкольных образовательных организаций в просветительской деятельности.

Программа содержит методические материалы, которые позволяют сориентироваться в современных взглядах на родительство, подходах к организации процесса просвещения. Также в ней представлен значительный объем материалов, касающихся непосредственно содержания просветительской деятельности в дошкольных образовательных организациях.

На страницах программы представлена актуальная тематика по вопросам развития и образования детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также ответы на наиболее волнующие родителей (законных представителей) вопросы. Кроме того, в программе отражены примерные темы и формы просветительской деятельности по каждой теме.

Согласно п. 26.5 ФОП ДО, деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

| | | |
|---|---|---|
| **Диагностико - аналитическое** | **Просветительское** | **Консультационное** |

| | | |
|---|---|---|
| - получение и анализ данных о семье, еѐ запросах в отношении охраны здоровья и развития ребѐнка;<br>об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); - планирование работы с семьей с учѐтом результатов проведенного анализа;<br>-согласование воспитательных задач | Просвещение родителей (законных представителей) по вопросам:<br>-особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>- выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста;<br>- ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области дошкольного образования, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста;<br>- информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;<br>- условиях пребывания ребѐнка в группе ДОО;<br>- содержании и методах образовательной работы с детьми; | Консультирование родителей (законных представителей) по вопросам:<br>- их взаимодействия с ребѐнком,<br>- преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи;<br>- особенностей поведения и взаимодействия ребѐнка со сверстниками и педагогом;<br>- возникающих проблемных ситуациях;<br>- способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;<br>- способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и т.д. |

Решение основных задач взаимодействия с родителями по направлениям деятельности реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

| **ЗАДАЧИ / НАПРАВЛЕНИЯ** | **Диагностико-аналитическое направление** | **Просветительское и консультационное направление** |
|---|---|---|
| **Информирование родителей** | • опросы, анкетирование, тестирование, социологические срезы, «почтовый ящик», индивидуальные педагогические<br>• беседы с родителями (законными представителями);<br>• комплексное | • групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы;<br>• информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); |

| | | |
|---|---|---|
| | информирование родителей: информационные стенды, буклеты, памятки, информационные письма, информационные проспекты, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей);<br>• листовки, памятки, бюллетени; баннеры;<br>• информирование по результатам ведения «дневника наблюдений»;<br>• информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);<br>• сайт ДОО. | • педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);<br>• сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет. |
| **Просвещение родителей** | • Дни открытых дверей;<br>• открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей;<br>• информационные стенды для родителей;<br>• памятки и информационные письма для родителей;<br>• подгрупповые и индивидуальные консультации;<br>• интернет, сайт ДОО;<br>• презентация достижений. | • групповые родительские собрания, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций; , круглые столы, семинары- практикумы, организация интерактивных семинаров, конференции, брифинги;<br>• моделирование решения проблем/задач, мастер-классов; телефон доверия; тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские гостиные - встречи родителей с гостями детского сада;<br>• родительские клубы;<br>• Дни открытых дверей.<br>• просмотр тематических видофильмов;<br>• тематические видеовстречи;<br>• игровой практикум для взрослых по моделированию способов родительского поведения, ролевые игры для взрослых;<br>• лекции специалистов ДОО;<br>• информационные проспекты, единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция, издаваемые ДОО для родителей (газеты, журналы, книги, календари и пр.);<br>• плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);<br>ширмы, папки-передвижки для |

| | | |
|---|---|---|
| | | родителей (законных представителей);<br>• листовки, памятки, бюллетени; баннеры;<br>• педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);<br>• сайт ДОО и социальные группы в сети Интернет. |

| | | |
|---|---|---|
| **Ответственное и осознанное родительство** | • опросы, анкетирование, тестирование, индивидуальные педагогические беседы с родителями (законными представителями);<br>• комплексное информирование родителей: информационные стенды, буклеты, памятки, информационные письма, информационные проспекты, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);<br>• листовки, памятки, бюллетени; баннеры;<br>• информирование по результатам ведения «дневника наблюдений»;<br>• информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);<br>• сайт ДОО. | • групповые родительские собрания, конференции с участием родителей, представителей общественных, научных организаций;<br>• круглые столы, семинары-практикумы, организация интерактивных семинаров, конференции, брифинги;<br>• моделирование решения проблем/задач, мастер-классы; телефон доверия;<br>• тренинги и ролевые игры, консультации;<br>• тематические видеовстречи;<br>• игровой практикум для взрослых по моделированию способов; родительского поведения, ролевые игры для взрослых;<br>• тематическое дистанционное обучение родителей;<br>• лекции специалистов ДОО;<br>• информационные проспекты, единый и групповой стенды; печатная продукция, издаваемые ДОО для родителей (газеты, книги, календари и пр.);<br>• плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.); ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей);<br>• листовки, памятки, бюллетени; баннеры;<br>• семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи («Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); информационные буклеты по заявленным родителями проблемам;<br>• педагогические библиотеки для родителей (законных представителей);<br>• сайт ДОО и социальные группы в |

| | | |
|---|---|---|
| | | сети Интернет;<br>• фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей.<br>• тематические выставки; проектная деятельность. |
| **Сотрудничество и установления партнѐрских отношений** | • анкетирование;<br>• опрос;<br>• тестирование;<br>• индивидуальные, подгрупповые педагогические беседы с родителями (законными представителями);<br>• информирование в электронном виде (вацап, форум, чат, мессенджеры и пр.);<br>• сайт ДОО. | • Дни открытых дверей;<br>• семинар, семинары-практикумы;<br>• открытые занятия; детско-родительские проекты; тематические выставки;<br>• смотры-конкурсы;<br>• родительские собрания;<br>• педсоветы с участием родителей; игровой практикум для взрослых по моделированию способов; родительского поведения, ролевые игры для взрослых;<br>• моделирование решения проблем/задач, мастер-классов;<br>• телефон доверия;<br>• тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские гостиные;<br>• совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями.<br>• участие в квест-играх, акциях;<br>• экскурсии, игровые семейные конкурсы, викторины;<br>• участие в субботниках по благоустройству территории;<br>• помощь в создании предметно-развивающей среды;<br>• оказание помощи в ремонтных работах. |
| **Вовлечение родителей в образовательный процесс** | • анкетирование, опрос, тестирование,<br>• информационное письмо;<br>• индивидуальные педагогические беседы с родителями. | • участие в педсоветах ДОО;<br>• Дни открытых дверей;<br>• включение в Центры активности (мастерские);<br>• семинар-практикум, мастер-класс;<br>• родительские собрания;<br>• совместная разработка учебных пособий и дидактических игр. |

**Привлечение родителей к образовательной деятельности**

*Выявление интересов родителей*

Педагогический коллектив привлекают родителей (законных

представителей) стать участниками реализации ОП ДО.

Осмысленное вовлечение семей в образовательный процесс требует времени, планирования, а также знания их интересов и ограничений. Одним из средств выявления приемлемых форм участия родителей в образовательном процессе является опросный лист с предварительным перечнем возможных вариантов участия. Этот лист предлагается на одном из первых собраний, с необходимыми объяснениями («Анкета выявления интересов родителей»).

Изучение интересов родителей позволяет проинформировать их о возможных способах участия в образовательном процессе и наметить формы их участия с учетом личных склонностей, умений и способностей.

Вовлечение родителей в реализацию ОП ДО, предоставляет им возможность больше узнать о том, как стимулировать развитие своего ребенка.

Педагога объясняют, что родителей ждут в группе на любых занятиях и в любое удобное для них время. Для этого используются специальные листы, на которых родители отмечают время, когда они планируют прийти в детский сад. Листы располагаются на доске объявлений. Время пребывания в группе никак не ограничивается. Принимается любая форма участия.

**Режим занятий**

**Ранний возраст**

| **День недели** | **Группа раннего возраста 1г – 2 л** | **1 младшая группа 2 л. до 3 л.** |
|---|---|---|
| понедельник | 1. Физкультурное<br>9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками<br>9.30-9.40 | 1. Физкультурное<br>9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками<br>9.30-9.40 |
| вторник | 1 Музыкальное<br>9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Развитие речи<br>9.30-9.40 | 1 Музыкальное<br>9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Развитие речи<br>9.30-9.40 |
| среда | 1. Физкультурное 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Познавательное<br>9.30-9.40 | 1. Физкультурное 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Познавательное<br>9.30-9.40 |
| четверг | 1. Музыкальное 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Развитие речи<br>9.30-9.40 | 1. Музыкальное 9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Развитие речи<br>9.30-9.40 |
| пятница | 1. Рисование/Лепка<br>9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Экспериментирование с материалами и веществами<br>9.30-9.40 | 1. Рисование/Лепка<br>9.00 – 9.10<br>Перерыв 9.10-9.30<br>2. Экспериментирование с материалами и веществами<br>9.30-9.40 |

**Дошкольный возраст**

| **День недели** | **2 младшая группа с 3 л. до 4 л.** | **средняя группа с 4 л. до 5л.** | **старшая группа с 5 л. до 6 л.** | **подготовительная группа с 6л. -8 л.** |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| понедельник | 1.Физкультурное 9.15-9.30 Перерыв 9.30-10.00 2. Рисование/ Аппликация 10.00-10.15 | 1 Познавательное 9.00-9.20 Перерыв 9.20-9.35 2 Физкультурное 9.35 -9.55 | 1. Познавательное 9.00-9.25 Перерыв 9.25-10.00 2. Музыкальное 10.00-10.25 | 1. Родной край Урал 9.10-9.40 Перерыв 9.40-9.50 2. Лепка/ Аппликация 9.50-10.20 Перерыв 10.20-10.30 3 Музыкальное 10.30-11.00 |
| вторник | 1 Музыкальное 9.15-9.30 Перерыв 9.30-10.00 2. Познавательное 10.00-10.15 | 1. Рисование/ Аппликация 9.00-9.20 Перерыв 9.20-9.35 2. Музыкальное 9.35 -9.55 | 1. Развитие речи 9.00-9.25 Перерыв 9.25-10.00 2. Физкультурное 10.00-10.25 3. Рисование 16.00-16.25 | 1. ФЭМП 9.10-9.40 Перерыв 9.40-9.50 2. Развитие речи 9.50-10.20 Перерыв 10.20-10.30 3. Физкультурное 10.30-11.00 |
| среда | 1. Физкультурное 9.15-9.30 Перерыв 9.30-10.00 2. Развитие речи 10.00-10.15 | 1. Развитие речи 9.00-9.20 Перерыв 9.20-9.35 2. Физкультурное 9.35 -9.55 | 1. Подготовка к обучению грамоте 9.00-9.25 Перерыв 9.25-10.00 2. Музыкальное 10.00-10.25 3. Аппликация/лепка 16.00-16.25 | 1. Обучение грамоте 9.10-9.40 Перерыв 9.40-9.50 2.Рисование 9.50-10.20 Перерыв 10.20-10.30 3. Музыкальное 10.30-11.00 |
| четверг | 1. Музыкальное 9.15-9.30 Перерыв 9.30-10.00 2. ФЭМП 9.25-9.40 | 1. ФЭМП 9.00-9.20 Перерыв 9.20-9.35 2. Музыкальное 9.35 -9.55 | 1. Развитие речи 9.00-9.25 Перерыв 9.25-10.00 2. Физкультурное 10.00-10.25 3.ФЭМП 16.00-16.25 | 1. ФЭМП 9.10-9.40 Перерыв 9.40-9.50 2. Обучение грамоте 9.50-10.20 Перерыв 10.20-10.30 3. Физкультурное 10.30-11.00 |
| пятница | 1. Физкультурное 9.15-9.30 Перерыв 9.30-10.00 2. Конструирование/ Лепка 10.00-10.15 | 1 Конструирование/ Лепка 9.00-9.20 Перерыв 9.20-9.35 2. Физкультурное 9.35 -9.55 | 1. ФЭМП 9.00-9.25 Перерыв 9.25-10.00 2. Физкультурное 10.00-10.25 3.Конструирование 16.00-16.25 | 1. Конструирование 9.10-9.40 Перерыв 9.40-9.50 2. Познавательное 9.50-10.20 перерыв 10.20-10.30 3. Физкультурное 10.30 – 11.00 |

**Режим занятий на летний период**

| **День недели** | **2 младшая группа с 3 л до 4 л.** | **средняя группа с 4 л до 5л.** | **старшая группа с 5 до 6 л** | **подготовительная группа с 6 -8 л** |
|---|---|---|---|---|
| понедельник | 1. Изобразительная деятельность(рисование) 9.15-9.30 | 1 Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.20 | 1. Изобразительная деятельность (рисование) 9.00-9.25 | 1Изобразительная деятельность (рисование) 9.10-9.40 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| вторник | 1 Музыкальная деятельность 9.15-9.30 | 1. Музыкальная деятельность 9.00-9.20 | 1. Изобразительная деятельность(лепка) 9.00-9.25 | 1. Изобразительная деятельность(лепка) 9.10-9.40 |
| среда | 1. Изобразительная деятельность(лепка) 9.15-9.30 | 1.Изобразительная деятельность(лепка) 9.00-9.20 | 1.Музыкальная деятельность 10.00-10.25 | 1.Музыкальная деятельность 10.30-11.00 |
| четверг | Изобразительная деятельность (аппликация) 9.15-9.30 | 1 Изобразительная деятельность (аппликация) 9.00-9.20 | Изобразительная деятельность (аппликация) 9.00-9.25 | Изобразительная деятельность (аппликация) 9.10-9.40 |
| пятница | Конструирование 9.15-9.30 | 1 Конструирование 9.00-9.20 | 1. Самообслуживание и элементарный бытовой труд 9.00-9.25 | 1. Игровая деятельность 9.10-9.40 |

* Самообслуживание и элементарные трудовые действия, предметная деятельность, с детьми от 2-3 лет, элементарная трудовая деятельность с детьми от 3-4, 4-5 лет - реализуются в режимных моментах т совместной деятельности.

**Учебный план образовательной деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста**

**Учебный год начинается со 01 сентября и заканчивается 31 мая.** Детский сад работает в режиме пятидневной рабочей недели, обеспечивая 10,5 часовое пребывание воспитанников с 7.00 до 17.30.

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии *СП 2.4.3648-20*, *СП 1.2.3685-21,* учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников возрастных групп:

*Продолжительность занятий:*

- для детей от 1,5 до 2 лет – не более 8 минут,
- для детей от 2 до 3 лет – не более 10 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – не более 15 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут.

*Максимально допустимый объѐм образовательной нагрузки в первой половине дня:*

- для детей от 1,5 до 2 лет – 16 минут
- для детей от 2 до 3 лет – 20 минут,
- для детей от 3 до 4 лет – 30 минут,
- для детей от 4 до 5 лет – 40 минут,
- для детей от 5 до 6 лет – 50 минут,
- для детей от 6 до 7 лет – 90 минут.

В середине занятий статического характера проводятся физкультурные минутки, динамические паузы.

Перерывы между периодами занятиями – не менее 10 минут.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуется в первую половину

дня.

В образовательном процессе используется интегрированный подход, который позволяет гибко реализовывать в режиме дня различные виды детской деятельности.

С детьми возрастной группы от 1,5-2 лет, от 2-3 лет, от 3-4 лет, от 4-5 лет, от 6-7 лет занятия осуществляются только в первой половине дня.

С детьми от 5-6 лет занятия может осуществляться как в первой половине дня, так и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут в день.

Количество и продолжительность занятий устанавливаются в соответствии с перечнем образовательных областей ФГОС ДО, объема времени, отводимого на проведение занятия с детьми

(*СП 2.4.3648-20. СП 1.2.3685-21)*, при этом данное распределение не является жестко регламентированным и предусматривает возможность интеграции, гибкости.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях занятия по физическому развитию организуется на открытом воздухе. Для достижения достаточного объема двигательной активности воспитанников используются все организованные формы занятий физическими упражнениями с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений. Работа по физическому развитию проводится с учетом здоровья детей при постоянном контроле со стороны медицинского работника.

Примечание. Общение со взрослыми и сверстниками осуществляется в ходе образовательной деятельности, в режимных моментах и самостоятельной деятельности. Элементарная трудовая деятельность, осуществляется в ходе образовательной деятельности, в режимных моментах и самостоятельной деятельности в возрастных группах от 3-4 лет, от 4 до 5 лет.

| образовательная область | часть ОП ДО | виды образовательной деятельности | группы | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | ранний возраст | | дошкольный возраст | | | |
| | | | группа раннего возраста | 1 младшая группа | младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная группа |
| | | | 1-2 года | 2-3 года | 3-4 года | 4-5 лет | 5-6 лет | 6-7 лет |
| физическое развитие | обязательная | **занятия** | **Физкультурное 10/2/20** | **Физкультурное 10/2/20** | **физкультурное 15/3/45** | **физкультурное 20/3/60** | **физкультурное 25/2/50** | **физкультурное 30/2/60** |
| | | виды детской деятельности/культурные практики | 300 | 300 | 305 | 290 | 290 | 275 |
| | часть, формируемая участниками образоват отношений | занятия | | | | | физкультурное 25/1/ 25 | Физкультурное 30/1/ 30 |
| | | виды детской деятельности/культурные практики | 100 | 100 | 100 | 100 | 115 | 115 |
| итого по образовательной области | | | 420 | 420 | 450 | 450 | 480 | 480 |
| социально-коммуникативное развитие | обязательная | **занятия** | **Предметная деятельность и игры с сотавными и динамическими игрушками 10/1/10** | **Предметная деятельность и игры с сотавными и динамическими игрушками 10/1/10** | **Конструирование 15/0.5/7.5** | **Конструировани е 20/0.5/10** | **Конструирование 25/1/25** | **Конструирование 30/1/30** |
| | | виды детской деятельности/культурные практики | 310 | 310 | 342.5 | 340 | 345 | 355 |
| | часть, формируемая участниками образоват отношений | **занятия** | | | | | | |
| | | виды детской деятельности/культурные практики | 100 | 100 | 100 | 100 | 110 | 110 |
| итого по образовательной области | | | 420 | 420 | 450 | 450 | 480 | 480 |
| познавательное развитие | обязательная | **занятия** | **Познавательное. Экспериментирование с материалами и веществами 10/2/20** | **Познавательное. Экспериментирование с материалами и веществами 10/2/20** | **ФЭМП, познавательное 15/2/30** | **ФЭМП, познавательное 20/2/40** | **ФЭМП, познавательное 25/3/75** | **ФЭМП, познавательное 30/3/90** |
| | | виды детской деятельности/культурные практики | 300 | 300 | 320 | 350 | 295 | 270 |
| | часть, формируемая участниками образоват отношений | занятия | | | | | | **"Родной край Урал" 30/1/30** |
| | | виды детской деятельности/культурные практики | 100 | 100 | 100 | 60 | 110 | 90 |
| итого по образовательной области | | | 420 | 420 | 450 | 450 | 480 | 480 |
| речевое развитие | обязательная | **занятия** | **Развитие речи 10/1/10** | **Развитие речи 10/1/10** | **Развитие речи 15/1/15** | **Развитие речи 20/1/20** | **Развитие речи, Подготовка к обучению грамоте** | **Развитие речи, обучение грамоте 30/3/90** |
| | | виды детской деятельности/культурные практики | 310 | 310 | 335 | 330 | 310 | 280 |
| | часть, формируемая участниками образоват отношений | занятия | | | | | | |
| | | виды детской деятельности/культурные практики | 100 | 100 | 100 | 100 | 110 | 110 |
| итого по образовательной области | | | 420 | 420 | 450 | 450 | 480 | 480 |
| художественно-эстетическое развитие | обязательная | **занятия** | **музыкальное 10/2/20** | **музыкальное 10/2/20** | **музыкальное, рисование, лепка/аппликация 15/4/60** | **музыкальное, рисование, лепка/аппликация 20/4/80** | **музыкальное 25\3\75 рисование, лепка/аппликация 20/2/40** | **музыкальное, рисование, лепка/аппликация 30/5/150** |
| | | виды детской деятельности/культурные практики | 300 | 300 | 290 | 270 | 255 | 220 |
| | часть, формируемая участниками образоват отношений | **занятия** | | | | | | |
| | | виды детской деятельности/культурные практики | 100 | 100 | 100 | 140 | 110 | 110 |
| итого по образовательной области | | | 420 | 420 | 450 | 450 | 480 | 480 |
| **ИТОГО ПО УЧЕБНОМУ ПЛАНУ** | **обязательная** | **занятия** | **100** | **100** | **150** | **200** | **325** | **420** |
| | | **виды детской деятельности/культурные практики** | **1500** | **1500** | **1600** | **1550** | **1520** | **1425** |
| | **часть, формируемая участниками** | **занятия** | | | | | **25** | **60** |
| | | **виды детской деятельности/культур** | **500** | **500** | **500** | **500** | **530** | **495** |
| **Объем времени для реализации ОП ДО** | | | **2100** | **2100** | **2250** | **2250** | **2400** | **2400** |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 535789110244658727404941810073550101074793265795

Владелец Ваганова Людмила Петровна

Действителен С 24.12.2025 по 24.12.2026